

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Progettista mobili e arredamento</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 03 - Legno e arredo
<b>Area di Attività</b>	ADA.03.02.01 - Progettazione di mobili e componenti di arredo e definizione delle specifiche di produzione
<b>Processo</b>	Fabbricazione di mobili artigianale e in serie, restauro e tapppezzeria
<b>Sequenza di processo</b>	Produzioni di mobili e articoli in legno
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	Il Progettista mobili e arredamento si occupa della progettazione di soluzioni per l'arredamento interno di ambienti abitativi privati o pubblici rispondenti agli indirizzi produttivi indicati dalla strategia aziendale e alle esigenze espresse dai clienti. Sviluppa il progetto del mobile/complemento di arredo definendone i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici, le dimensioni, le componenti e i materiali costruttivi. È in grado di utilizzare tecnologie informatiche (CAD, Rendering) al fine di predisporre disegni tecnici ed esecutivi. Declina i processi produttivi necessari alla realizzazione del prodotto elaborando la relativa documentazione tecnica. Realizza dei prototipi del prodotto testandoli attraverso prove di funzionalità e resistenza.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.31.01.10 - Fabbricazione di sedie e poltrone per ufficio e negozi C.31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi C.31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina C.31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico C.31.09.20 - Fabbricazione di sedie e sedili (esclusi quelli per aeromobili, autoveicoli, navi, treni, ufficio e negozi) C.31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani C.31.09.50 - Finitura di mobili C.31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) C.32.99.40 - Fabbricazione di casse funebri
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
1. Sviluppo del progetto del mobile/complemento di arredo (689) 2. Definizione dei processi produttivi per la realizzazione di mobili e complementi di arredo (784) 3. Realizzazione di un prototipo del mobile/complemento di arredo (3145)	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Sviluppo del progetto del mobile/complemento di arredo</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del mobile/componente di arredo definiti; dimensioni, componenti e materiali da utilizzare per la realizzazione del mobile/componente di arredo definiti
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire e interpretare il fabbisogno della committenza</li> <li>2. Applicare principi e tecniche di ergonomia e dimensionamento in base all'utilizzo del prodotto d'arredo</li> <li>3. Applicare principi e tecniche di disegno tecnico per la progettazione di mobili/complementi di arredo</li> <li>4. Applicare principi d'arredo inerenti estetica, mode, stili e tendenze</li> <li>5. Analizzare le caratteristiche di illuminazione degli ambienti</li> <li>6. Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del mobile/componente di arredo da realizzare</li> <li>7. Definire le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare per la realizzazione del mobile/componente di arredo</li> <li>8. Predisporre e valutare una prima bozza di disegno del mobile/componente di arredo da realizzare</li> <li>9. Utilizzare software cad, di design e progettazione di arredi</li> <li>10. Utilizzare tecniche e strumenti per effettuare misurazioni e rilievi metrici degli ambienti da arredare</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecniche di pianificazione di attività</li> <li>2. Elementi di interior design</li> <li>3. Principi di disegno tecnico e rappresentazione grafica</li> <li>4. Principi di illuminotecnica, ergonomia, estetica, mode, stili e tendenze d'arredo</li> <li>5. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo</li> <li>6. software cad, di design e progettazione di arredi</li> <li>7. Elementi di storia del mobilie e del design</li> <li>8. Materiali e tecnologie dell'arredamento</li> <li>9. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Definizione dei processi produttivi per la realizzazione di mobili e complementi di arredo</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Documentazione tecnica, schede prodotto, disegni esecutivi e di dettaglio, distinta base elaborati; packaging del prodotto e modalità di spedizione progettati
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare l'insieme del processo produttivo per la realizzazione del mobile/complemento di arredo</li> <li>2. Collaborare con il reparto produzione nella valutazione di problematiche costruttive e nell'individuazione delle relative soluzioni</li> <li>3. Collaborare con l'ufficio acquisti per il reperimento dei materiali</li> <li>4. Considerare le implicazioni costruttive e di montaggio legate alla realizzazione del mobile/complemento di arredo</li> <li>5. Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica e schede prodotto per la realizzazione del mobile/complemento di arredo</li> <li>6. Realizzare disegni esecutivi e di dettaglio relativi al processo produttivo del mobile/complemento di arredo</li> <li>7. Applicare tecniche per la codifica della componentistica e l'elaborazione della distinta base</li> <li>8. Utilizzare tecniche per la progettazione del packaging (imballi) e delle modalità di spedizione</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di organizzazione aziendale</li> <li>2. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo</li> <li>3. Tipologie di imballaggio e di packaging</li> <li>4. Elementi di disegno tecnico e disegno industriale</li> <li>5. Materiali e tecnologie dell'arredamento</li> <li>6. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione</li> <li>7. Fasi e attività del ciclo di produzione del mobile e dei complementi di arredo</li> <li>8. Elementi di scrittura tecnica (technical writing)</li> <li>9. Tecniche per l'elaborazione della distinta base</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzazione di un prototipo del mobile/complemento di arredo</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Prototipo del mobile/complemento di arredo realizzato; tipologie di lavorazione e relative tecnologie per la riproduzione in serie del prototipo definite
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Collaborare con i responsabili di produzione e di marketing per la verifica della impostazione stilistica e funzionale del prototipo elaborato e della realizzabilità dello stesso</li> <li>2. Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico</li> <li>3. Progettare e realizzare test e prove di funzionalità e resistenza (carichi, fuoco, movimentazione)</li> <li>4. Costruire prototipi e modelli in materiali diversi per simulare l'oggetto nelle sue fattezze concrete, verificandone le proporzioni, l'armonia delle forme e dei volumi ecc.</li> <li>5. Confrontare prototipi con modelli già industrializzati di mobili/complementi di arredo</li> <li>6. Definire tipologie di lavorazione e relative tecnologie per la riproduzione in serie del prototipo</li> <li>7. Utilizzare strumenti per la prototipazione multimediale di mobili/complementi di arredo</li> <li>8. Prevedere le possibili difficoltà e problematiche del cliente nel montaggio, nell'uso e nella manutenzione del mobile/complemento di arredo</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Metodi di rappresentazione grafica e simulazione bi-tridimensionali con sistemi cad e relativi applicativi di prototipazione</li> <li>2. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo</li> <li>3. Tecniche di costruzione e sviluppo dei prototipi</li> <li>4. Elementi di disegno tecnico e disegno industriale</li> <li>5. Materiali e tecnologie dell'arredamento</li> <li>6. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione</li> <li>7. Fasi e attività del ciclo di produzione del mobile e dei complementi di arredo</li> </ul>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	