

REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 03 - Legno e arredo
Area di Attività	ADA.03.02.07 - Intarsiatura di manufatti in legno
Processo	Fabbricazione di mobili artigianale e in serie, restauro e tappezzeria
Sequenza di processo	Restauro di mobili, riparazione e intarsiatura di articoli in legno
Descrizione sintetica della qualificazione	Il tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro progetta, crea e realizza, attraverso l'utilizzo di tecniche di oreficeria e lavorazione del legno, manufatti di artigianato artistico sacro. Conosce gli elementi culturali e simbolici che caratterizzano il manufatto di arte sacra ed è in grado di riprodurli in maniera creativa e originale. Sviluppa, di comune accordo con la committenza e gli altri soggetti coinvolti, la progettazione e l'organizzazione delle fasi di realizzazione di manufatti di artigianato artistico sacro, inserendoli nel contesto spaziale e simbolico idoneo.
Referenziazione ATECO 2007	C.16.29.40 - Laboratori di cornici C.33.19.04 - Riparazioni di altri prodotti in legno nca S.95.24.01 - Riparazione di mobili e di oggetti di arredamento
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Approntamento strumenti e materiali per la realizzazione di opere di artigianato artistico sacro (567) 2. Lavorazione dei materiali lignei (716) 3. Progettazione dell'opera di arte sacra (746) 4. Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti) (748) 	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1

Denominazione unità di competenza	Approntamento strumenti e materiali per la realizzazione di opere di artigianato artistico sacro
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico
Oggetto di osservazione	Le operazioni di Approntamento strumenti e materiali per la realizzazione di opere di artigianato artistico sacro
Indicatori	Studio dei documenti progettuali (disegni, schizzi, modelli, etc.); materiali, attrezzature, strumenti e macchine adeguatamente approntate per le lavorazioni da eseguire
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni 2. Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto 3. Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali 4. Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento 5. Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro 6. Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature e macchinari 7. Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento 8. Applicare tecniche di monitoraggio e verifica dell'impostazione e del funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari 9. Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria 2. Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento 3. Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa 4. Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili 5. Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti 6. Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici 7. Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento 8. Disegno artistico
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2

Denominazione unità di competenza	Lavorazione dei materiali lignei
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei semilavorati lignei rispondenti alla specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo
Oggetto di osservazione	Le operazioni di lavorazione dei materiali lignei
Indicatori	Predisposizione delle materie prime, degli utensili e dei macchinari per la lavorazione; esecuzione di lavorazioni preliminari (taglio e foratura piallatura e levigatura delle superfici, etc.); esecuzione di lavorazioni specifiche (tornitura, intaglio, intarsi, etc.).
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare strumenti e attrezzature per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno2. Leggere il disegno tecnico e il modello del prodotto da realizzare3. Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di manufatti lignei composti da più pezzi e particolari4. Definire le modalità di carico e scarico dei pezzi lignei da lavorare, presidiando i flussi fisici dei materiali attraverso i macchinari5. Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto ligneo da realizzare
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno2. Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei3. Principali metodi di lavorazione, quali taglio, piallatura, squadratura, lavorazione di incastri, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi4. Principali strumenti di misura5. Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura6. Principali utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno7. Tipologie di prodotti lignei d'arredo, destinazione d'uso
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3

Denominazione unità di competenza	Progettazione dell'opera di arte sacra
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Progettare un'opera di arte sacra partendo dal significato simbolico e iconografico e contestualizzandola nello spazio sacro a cui è dedicata
Oggetto di osservazione	Le operazioni di progettazione dell'opera di arte sacra.
Indicatori	Analisi e valutazione dell'ambiente sacro; corretta applicazione delle procedure per l'ottenimento dell'opera di arte sacra.
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Realizzare modelli e prototipi (in gesso, plastilina, argilla o altri materiali sintetici) dell'opera di arte sacra2. Selezionare i materiali e le tecniche opportune in relazione alla tradizione di produzione artigianale3. Interfacciarsi con la committenza dell'opera di arte sacra4. Definire proposte originali e significative di un'opera nel suo contesto5. Collaborare con altri professionisti nel processo di realizzazione del manufatto artigianale6. Applicare tecniche di disegno artistico
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Disposizione degli spazi e degli arredi sacri2. Elementi di architettura dell'ambiente sacro3. Elementi di pittura e scultura4. Elementi iconografici e simbolici5. Elementi liturgici e teologici connessi alle opere d'arte sacra6. Storia dell'arte cristiana7. Cenni di anatomia del corpo umano
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4

Denominazione unità di competenza	Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotto)
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Elaborare i bozzetti e i disegni e realizzare gli elementi fondamentali del manufatto, saldandoli ed eseguendo le lavorazioni manuali previste in fase di progettazione
Oggetto di osservazione	Le operazioni di progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotto).
Indicatori	Elaborazione di un'idea stilistica e delle possibili varianti; lavorazione di un disegno (schizzo e/o bozzetto); Trasferimento de gli schizzi e/o bozzetto sulle superfici; controllo delle qualità del manufatto finito.
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Traforare il metallo al fine di assemblare le parti che compongono il manufatto2. Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature3. Saldare le parti del gioiello al fine di assemblare le sagome4. Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni5. Trafilare il filo di metallo al fine di ottenere il diametro individuato in fase di progettazione6. Preparare le superfici per la saldatura (limando e carteggiando)7. Impostare i parametri di saldatura (laser e scarica capacitiva) incorporati nelle macchine automatiche, in funzione della tipologia di prodotto8. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto di oreficeria9. Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Strumenti, attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe2. Storia dell'arte e delle tipologie di manufatti/beni artistici orafi3. Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato4. Tecniche di saldatura dei metalli preziosi5. Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni orafe6. Tecnologie dei metalli
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.2.1 - Artigiani di prodotti tessili artistici lavorati a mano