

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Tecnico della progettazione e realizzazione di decori con la tecnica dell'incisione e interventi di molatura su vetro</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 08 - Vetro, ceramica e materiali da costruzione
<b>Area di Attività</b>	ADA.08.01.12 - Lavorazioni artistiche e artigianali del vetro ADA.08.01.13 - Decorazione e pittura su vetro
<b>Processo</b>	Produzione vetro e lavorazione industriale e artigianale di prodotti in vetro
<b>Sequenza di processo</b>	Produzione artigianale di prodotti in vetro
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	Il Tecnico della progettazione e realizzazione di decori con la tecnica dell'incisione e interventi di molatura su vetro ha il duplice compito di fornire al prodotto un valore aggiunto, diversificando la produzione attingendo ad un abaco di decori, e di intervenire con finalità di recupero su oggetti di seconda scelta. Opera nell'ambito di processi produttivi di tipo artigianale, in cui l'oggetto viene realizzato passo per passo dagli operatori, oppure di tipo semiautomatizzato, dove cioè alcuni passaggi vengono svolti mediante l'ausilio di appositi macchinari non automatizzati, oppure infine di tipo completamente automatizzato.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.23.19.20 - Lavorazione di vetro a mano e a soffio artistico
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.3.0 - Incisori ed acquafortisti su vetro 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare interventi di molatura (621)</li> <li>2. Realizzare decori con la tecnica dell'incisione (662)</li> <li>3. Progettare decori su vetro e ceramica (744)</li> </ol>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzare interventi di molatura</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Realizzazione di interventi di molatura
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni per asportare porzioni di oggetto per mezzo della molatura.
<b>Indicatori</b>	Fasi di realizzazione delle varie tipologie di decoro mediante molatura al fine di impostare e gestire correttamente il proprio intervento.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare la tecnica di rifinitura da usare in base all'effetto finale che si intende dare alla decorazione</li><li>2. Manipolare gli utensili ed i macchinari nel rispetto delle norme di sicurezza al fine di operare limitando il rischio di incidenti</li><li>3. Scegliere la tecnica esecutiva e gli strumenti più opportuni in base alla tipologia di oggetto ed alla decorazione da realizzare</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caratteristiche e funzionamento della mola e del flessibile per intervenire sull'oggetto secondo le indicazioni progettuali</li><li>2. Caratteristiche morfologiche dei diversi strumenti al fine di scegliere quello più idoneo in base all'oggetto da eseguire</li><li>3. Tecniche di asportazione di porzioni di oggetto tramite mola o altri strumenti, al fine di completare l'oggetto stesso e/o modificarne la forma originale</li><li>4. Tecniche di rifinitura per completare la realizzazione dell'oggetto</li><li>5. Tecniche di molatura a filo grezzo e lucido</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.3.0 - Incisori ed acquafortisti su vetro

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzare decori con la tecnica dell'incisione</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Realizzazione di decori con la tecnica dell'incisione
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni per effettuare decorazioni incidendo il vetro.
<b>Indicatori</b>	Modalità di realizzazione delle varie tipologie di decoro tramite incisione al fine di impostare e gestire il proprio intervento.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare la tecnica di rifinitura da usare in base all'effetto finale che si intende dare alla decorazione</li><li>2. Manipolare gli utensili ed i macchinari nel rispetto delle norme di sicurezza al fine di operare limitando il rischio di incidenti</li><li>3. Scegliere la tecnica esecutiva e gli strumenti più opportuni in base alla tipologia di oggetto ed alla decorazione da realizzare</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caratteristiche e funzioni di strumenti ed utensili per l'attuazione della fase pratica dell'incisione</li><li>2. Caratteristiche morfologiche degli stampi in relazione agli standard qualitativi dei prodotti finiti al fine di individuare imperfezioni e programmare gli interventi di pulizia e/o correzione</li><li>3. Tecniche di rifinitura per completare la realizzazione dell'oggetto</li><li>4. Tecniche per satinare superficialmente alcune zone del vetro</li><li>5. Tecniche di incisione su vetrofusione</li><li>6. Tecniche di incisione a sabbia</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.3.0 - Incisori ed acquafortisti su vetro

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Progettare decori su vetro e ceramica</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Progettazione decori
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni per progettare le decorazioni al fine di diversificare la produzione.
<b>Indicatori</b>	Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Convertire l'idea progettuale in un disegno tecnico e/o in un grafico anche mediante l'ausilio di software informatici</li><li>2. Determinare il rapporto geometrico oggetto/decoro al fine di ottenere un progetto equilibrato</li><li>3. Individuare i punti critici dell'oggetto in rapporto ad una data tipologia di decorazione per potervi avviare nella fase progettuale</li><li>4. Individuare le fasi cronologiche per la realizzazione del decoro</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caratteristiche e funzioni degli strumenti di rappresentazione, di tipo classico e/o informatico, al fine di realizzare tavole tecniche universalmente comprensibili</li><li>2. Caratteristiche morfologiche dei prodotti finiti al fine di stabilirne il livello di conformità rispetto agli standard decisi dalla produzione</li><li>3. Metodologie di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica