

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Designer del gioiello</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica
<b>Area di Attività</b>	ADA.10.10.04 - Progettazione e realizzazione del manufatto orafa
<b>Processo</b>	Lavorazione di metalli preziosi e produzione di gioielli e orologi
<b>Sequenza di processo</b>	Lavorazione di metalli preziosi e realizzazione di gioielli
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	<p>Il designer del gioiello partendo dall'analisi delle tendenze di moda e di stile del mercato orafa sviluppa l'idea di un gioiello o di un'intera collezione orafa, disegnando prima i bozzetti a mano libera o con il supporto di programmi di grafica tridimensionale, e realizzando quindi il prototipo e il gioiello progettato. Ha competenze artistiche, informatiche di utilizzo dei software specifici e tecniche di lavorazioni orafe. Il designer del gioiello traduce in oggetto un'idea; uno stile costruito anche in base ad un'attenta ricerca dei materiali e di valutazione dei costi.</p> <p>Opera prevalentemente all'interno di un laboratorio di creazione di modelli di oreficeria o dell'ufficio stile interno ad aziende di medio-grandi dimensioni, occupandosi di attività di design e progettazione, sia con tecniche grafiche tradizionali (disegno e progettazione manuale) che innovative (CAD). Può operare anche come professionista esterno, effettuando prestazioni occasionali legate al singolo pezzo o collezione che deve essere prodotta.</p>
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.32.11.00 - Coniazione di monete C.32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi C.32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale C.32.13.09 - Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
1. Analisi delle tendenze di moda e di stile del mercato del gioiello (1954) 2. Progettazione del gioiello e della collezione orafa (1956) 3. Realizzazione del modello del manufatto di gioielleria (1957)	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Analisi delle tendenze di moda e di stile del mercato del gioiello</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	tendenze di moda e stile del mercato del gioiello analizzate ed interpretate ai fini della realizzazione del manufatto e/o della collezione orafa in linea con le esigenze del mercato
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di analisi delle tendenze di moda e di stile del mercato del gioiello
<b>Indicatori</b>	esame delle tendenze del sistema moda e delle tendenze del mercato del gioiello; ricerca di prodotti e materiali innovativi
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Raccogliere informazioni sulle principali tendenze di prodotto del mercato dei gioielli (materiali, modelli, ecc.)</li><li>2. Identificare le principali fonti per la raccolta di dati relativi alle tendenze del mercato dei gioielli (fiere, mostre di settore, eventi artistici, riviste di settore, ecc.)</li><li>3. Leggere, e comprendere, stili, tendenze, orientamento del mercato dei gioielli</li><li>4. Interpretare bisogni, aspettative e stili di vita dei clienti attuali e potenziali</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Storia ed evoluzione dei gioielli</li><li>2. Elementi di design del gioiello</li><li>3. Tendenze di moda nel settore della gioielleria e bigiotteria</li><li>4. Materiali alternativi, complementari e innovativi utilizzati in gioielleria</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Progettazione del gioiello e della collezione orafa</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	gioiello e/o collezione orafa progettata
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di progettazione del gioiello e della collezione orafa
<b>Indicatori</b>	applicazione delle tecniche di disegno manuale; applicazione delle tecniche di disegno grafico digitale per la progettazione di un manufatto o di una collezione di gioielli
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valutare la realizzabilità tecnica e sostenibilità economica del modello rispetto alle lavorazioni previste ed al costo assunto</li><li>2. Sviluppare un concetto artistico e stilistico di fondo per la collezione da sviluppare</li><li>3. Applicare tecniche di disegno grafico digitale 3d per la realizzazione grafica del modello del gioiello</li><li>4. Adottare tecniche di disegno manuale per la realizzazione di schizzi e bozzetti del gioiello e delle sue componenti</li><li>5. Identificare i requisiti di messa in produzione del gioiello e le relative condizioni di fabbricazione in un'ottica di produzione seriale</li><li>6. Elaborare la documentazione tecnica con le specifiche di prodotto e i tempi di lavorazione, ai fini della messa in produzione</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Storia ed evoluzione dei gioielli</li><li>2. Elementi di design dei gioielli</li><li>3. Stili di lavorazione orafa</li><li>4. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà</li><li>5. Elementi di gemmologia: caratteristiche e proprietà dei materiali gemmologici (inorganici ed organici), principali tagli di pietre (brillante, a gradini, briolette, ecc.)</li><li>6. Tendenze di moda nel settore della gioielleria e bigiotteria</li><li>7. Tecniche di disegno manuale degli schizzi e bozzetti del gioiello</li><li>8. Metodi di rappresentazione grafica digitale 3d per il design di gioielli (sistemi cad)</li><li>9. Modalità di redazione della scheda tecnica di un prodotto di oreficeria</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzazione del modello del manufatto di gioielleria</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	modello del gioiello realizzato sulla base della progettazione
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di realizzazione del modello del manufatto di gioielleria
<b>Indicatori</b>	applicazione delle tecniche di modellizzazione e prototipazione del gioiello; applicazione delle tecniche di lavorazione e rifinitura di un gioiello
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare tecniche di lavorazione e finitura orafa, manuale o con l'ausilio di macchinari</li> <li>2. Sviluppare un prototipo mediante l'utilizzo di appositi macchinari (rapid prototyping)</li> <li>3. Applicare tecniche di prototipazione virtuale del gioiello sulla base del modello predisposto</li> <li>4. Applicare tecniche di modellizzazione del gioiello a mano o con l'ausilio di sistemi informatizzati</li> <li>5. Applicare tecniche di incastonatura: a griffe, a grane, a colpo e puntatine, a sguscio, pavé, a baffi, su lastra a granette, su castone inglese, invisibile, su pietra, ecc</li> <li>6. Riconoscere e selezionare i materiali (metalli, leghe, pietre preziose...) adeguati alle caratteristiche tecniche dell'oggetto progettato</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strumenti, attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe</li> <li>2. Interfacce software per la modellazione 3d e per il rendering del gioiello</li> <li>3. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà</li> <li>4. Elementi di gemmologia: caratteristiche e proprietà dei materiali gemmologici (inorganici ed organici), principali tagli di pietre (brillante, a gradini, briolette, ecc.)</li> <li>5. Tecniche di incastonatura (a griffe, a grane, a colpo e puntatine, a sguscio, pavé, a baffi, su lastra a granette, su castone inglese, invisibile, su pietra, ecc)</li> <li>6. Tecniche di lavorazione e finitura orafa, manuale o con l'ausilio di macchinari</li> <li>7. Sistemi informatici per la prototipazione rapida di manufatti, semilavorati e componenti orafi</li> <li>8. Tecniche di modellizzazione del gioiello con o senza l'ausilio di sistemi informatizzati</li> <li>9. Tecniche di prototipazione manuale e virtuale dei gioielli (cad, rhinoceros 3d, matrix ecc.)</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi