

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Orafo</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica
<b>Area di Attività</b>	ADA.10.10.04 - Progettazione e realizzazione del manufatto orafa ADA.10.10.07 - Riparazione di oggetti preziosi
<b>Processo</b>	Lavorazione di metalli preziosi e produzione di gioielli e orologi
<b>Sequenza di processo</b>	Lavorazione di metalli preziosi e realizzazione di gioielli Riparazione di orologi e preziosi
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	L'Orafo realizza manufatti o piccole serie di oggetti di oreficeria a partire dall'ideazione, fino alla realizzazione del prodotto finito conciliando le esigenze di immagine con le caratteristiche tecniche del prodotto ed individuando le tecniche di costruzione idonee. Presidia l'intero processo produttivo, a partire dalla richiesta del mercato e/o del cliente, alla realizzazione di uno schizzo, del primo pezzo (modello), da sottoporre alla vendita. Si occupa infine di riparazione di oggetti preziosi. L'attività orafa è considerata attività di artigianato artistico. L'orafa svolge la sua attività prevalentemente come lavoratore autonomo all'interno di un laboratorio artigianale ma può anche operare come lavoratore dipendente in aziende orafe di grandi dimensioni dove risponde direttamente al committente o, in caso di subordinazione, ad un capo reparto che sovrintende il lavoro dell'unità produttiva.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.32.11.00 - Coniazione di monete C.32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi C.32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale C.32.13.09 - Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzazione del manufatto orafa (1982)</li> <li>2. Rifinitura del manufatto orafa (1984)</li> <li>3. Riparazione del manufatto orafa (3179)</li> <li>4. Disegno manuale del manufatto orafa (3362)</li> <li>5. Modellazione digitale e prototipazione del manufatto orafa (3363)</li> </ol>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzazione del manufatto orafa</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	manufatto orafa realizzato secondo il modello definito in fase di progettazione
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di realizzazione del manufatto orafa
<b>Indicatori</b>	applicazione delle tecniche di lavorazione orafa; utilizzo attrezzi, strumenti ed attrezzature in funzione della lavorazione da effettuare
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e selezionare i materiali (metalli, leghe, pietre preziose...) adeguati alle caratteristiche tecniche dell'oggetto progettato</li> <li>2. Applicare tecniche di incastonatura: a griffe, a grane, a colpo e puntatine, a sguscio, pavé, a baffi, su lastra a granette, su castone inglese, invisibile, su pietra, ecc</li> <li>3. Applicare tecniche di lavorazione, manuale o con l'ausilio di macchinari, del manufatto orafa secondo il progetto realizzato</li> <li>4. Applicare tecniche di fusione dei metalli preziosi e semipreziosi</li> <li>5. Utilizzare gli strumenti e le attrezzature adeguate alla tipologia lavorazione del manufatto orafa da effettuare</li> <li>6. Leggere ed interpretare il progetto di manufatto orafa da realizzare</li> <li>7. Applicare tecniche incisione per la decorazione del metallo (incisione e cesellatura)</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strumenti, attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe</li> <li>2. Stili di lavorazione in oreficeria</li> <li>3. Tecniche di lavorazione orafa, manuale o con l'ausilio di macchinari</li> <li>4. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà</li> <li>5. Elementi di gemmologia: caratteristiche e proprietà dei materiali gemmologici (inorganici ed organici), principali tagli di pietre (brillante, a gradini, briolette, ecc.)</li> <li>6. Tecniche di incastonatura (a griffe, a grane, a colpo e puntatine, a sguscio, pavé, a baffi, su lastra a granette, su castone inglese, invisibile, su pietra, ecc)</li> <li>7. Tecniche di fusione di metalli preziosi e semipreziosi</li> <li>8. Nozioni di disegno tecnico del gioiello</li> <li>9. Tecniche di decorazione del metallo (incisione e cesellatura)</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Rifinitura del manufatto orafa</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Manufatto orafa rifinito secondo le tecniche più idonee
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di rifinitura del manufatto orafa
<b>Indicatori</b>	Esecuzione delle rifiniture dell'oggetto orafa (smaltatura, sabbiatura o radiatura, pulizia, lucidatura e timbratura dell'oggetto)
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di rifinitura, levigatura e lucidatura dell'oggetto nel quale si è effettuata l'incastonatura</li><li>2. Utilizzare strumenti, utensili e prodotti per la rifinitura e pulizia del gioiello lavorato (smerigliatrice, spazzole, pulitore ad ultrasuoni, prodotti chimici, ecc.)</li><li>3. Realizzare secondo le modalità e tecniche previste, le attività di smaltatura, sabbiatura o radiatura di metalli preziosi</li><li>4. Eseguire l'eliminazione del materiale metallico in eccesso dall'oggetto orafa</li><li>5. Realizzare le operazioni di timbratura di identificazione dell'orafa e del titolo del metallo</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà</li><li>2. Strumenti, utensili e prodotti per la rifinitura e pulizia del gioiello lavorato (smerigliatrice, spazzole, pulitore ad ultrasuoni, prodotti chimici, ecc.)</li><li>3. Tecniche di rifinitura (lucidatura, pulitura, ecc) manuale ed automatizzata del manufatto orafa</li><li>4. Tecniche di smaltatura, sabbiatura e radiatura di metalli preziosi</li><li>5. Tecniche di timbratura di identificazione dell'orafa e del titolo del metallo</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Riparazione del manufatto orafa</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	oggetti di oreficeria riparati e/o modificato sulla base delle richieste del cliente
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di riparazione del manufatto orafa
<b>Indicatori</b>	operazioni di verifica delle parti danneggiate; sostituzione delle parti danneggiate o malfunzionanti; utilizzo strumenti ed attrezzature per la riparazione o modifica dell'oggetto orafa
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare criteri di stima dei costi e dei tempi di lavorazione</li><li>2. Analizzare le richieste della clientela al fine di effettuare le riparazioni o migliorie del prodotto orafa</li><li>3. Analizzare il prodotto orafa al fine di identificare le riparazioni/modifiche da effettuare</li><li>4. Predisporre il materiale e gli strumenti necessari alla riparazione da effettuare</li><li>5. Applicare tecniche di riparazione del guasto o del malfunzionamento del prodotto orafa</li><li>6. Utilizzare sistemi di verifica della corretta riparazione o miglioria dell'oggetto orafa</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tecniche di comunicazione e relazione con il cliente</li><li>2. Caratteristiche e tipologie di gioielli</li><li>3. Tecniche di analisi e fattibilità della riparazione del prodotto orafa</li><li>4. Principali attrezzature e macchinari per la realizzazione di riparazioni, modifiche e/o migliorie a manufatti orafi</li><li>5. Principali tecniche e modalità di riparazione dei manufatti orafi</li><li>6. Criteri di preventivazione</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Disegno manuale del manufatto orafa</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Prodotto orafa disegnato sulla base delle richieste del cliente
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di disegno manuale del manufatto orafa
<b>Indicatori</b>	tecniche di analisi delle esigenze del cliente; tecniche di progettazione a mano di un prodotto di gioielleria; predisposizione del modello
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adottare tecniche di disegno manuale per la realizzazione di schizzi e bozzetti del gioiello e delle sue componenti</li><li>2. Analizzare le esigenze della clientela al fine di progettare il prodotto orafa da realizzare</li><li>3. Analizzare mode e tendenze nel settore dell'oreficeria</li><li>4. Applicare criteri di stima dei costi e dei tempi di lavorazione</li><li>5. Applicare tecniche di modellizzazione a mano del gioiello</li><li>6. Tradurre un'idea e un'intuizione stilistica in possibili soluzioni estetiche e tecniche, definendone forma, proporzioni, struttura del gioiello</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Storia ed evoluzione dei gioielli</li><li>2. Elementi di design del gioiello</li><li>3. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà</li><li>4. Elementi di gemmologia: caratteristiche e proprietà dei materiali gemmologici (inorganici ed organici), principali tagli di pietre (brillante, a gradini, briolette, ecc.)</li><li>5. Tecniche di disegno manuale degli schizzi e bozzetti del gioiello</li><li>6. Criteri di preventivazione</li><li>7. Tecniche di modellatura a mano lavorazione orafa classica e moderna</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.5**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Modellazione digitale e prototipazione del manufatto orafa</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Modello tridimensionale in CAD dell'oggetto orafa; prototipo sviluppato mediante l'utilizzo di appositi macchinari (Rapid Prototyping)
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di modellazione digitale e prototipazione del manufatto orafa
<b>Indicatori</b>	Costruzione di modelli tridimensionali; gestione delle operazioni di prototipizzazione virtuale e reale; pulizia e finitura del prototipo elaborato.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborare la documentazione tecnica con le specifiche di prodotto e i tempi di lavorazione, ai fini della messa in produzione</li><li>2. Realizzare un prototipo di manufatto, semilavorato o componente orafa attraverso tecnologie innovative</li><li>3. Applicare tecniche di disegno grafico digitale 3d per la realizzazione grafica del modello del gioiello</li><li>4. Realizzare un modello tridimensionale di prototipo di semilavorato o manufatto orafa attraverso l'utilizzo di software 3D</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sistemi automatizzati per la prototipazione tramite sistemi di reverse engineering</li><li>2. Elementi di design del gioiello</li><li>3. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà</li><li>4. Metodi di rappresentazione grafica digitale 3d per il design di gioielli (sistemi cad)</li><li>5. Tecniche di modellizzazione del gioiello con l'ausilio di sistemi informatizzati</li><li>6. Sistemi informatici per la modellazione 3d e per il rendering del manufatto orafa</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.6.1 - Orafi