

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Direttore di scena</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
<b>Area di Attività</b>	ADA.22.02.05 - Supporto tecnico alla regia
<b>Processo</b>	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
<b>Sequenza di processo</b>	Regia di opere audiovisive e di spettacolo
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	Il direttore di scena è il responsabile dell'allestimento di uno spettacolo e conosce a fondo tutti i ruoli tecnici della compagnia (luci, audio, scena, ingresso e uscite degli attori). Solitamente è anche colui che avvisa gli attori del tempo rimanente prima della loro entrata in scena. Il direttore di scena è inoltre a capo dell'attività artistico-tecnica che si svolge a teatro, del concerto con la regia e la direzione musicale (nel caso del opera lirica), della coreografia (nel caso del balletto). Altri suoi compiti sono la definizione di orari, modalità di lavoro, l'eventuale sanzionamento degli artisti e dei tecnici in caso di inadempienze, il mantenimento dei rapporti con la direzione artistica e la direzione di produzione del teatro. In alcuni casi coordina anche l'attività dei collaboratori di palcoscenico, di sala e alle luci. È responsabile del regolamento di palcoscenico e di struttura, nonché referente per tecnici e personale impiegato nell'allestimento di un lavoro teatrale. Egli può a sua discrezione e responsabilità modificare, secondo le esigenze, parte dello spettacolo originale, mantenendone il più possibile l'atmosfera voluta dal compositore.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	R.90.02.02 - Attività nel campo della regia R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.2.3 - Direttori artistici
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinamento e gestione degli aspetti organizzativi della rappresentazione teatrale (3317)</li> <li>2. Supporto alla preparazione e alla produzione tecnico-artistica della rappresentazione teatrale (3318)</li> <li>3. Coordinamento della messa in scena della rappresentazione teatrale (3319)</li> </ol>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Coordinamento e gestione degli aspetti organizzativi della rappresentazione teatrale</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Risultato formativo atteso</b>	Aspetti organizzativi della rappresentazione teatrale efficacemente coordinati e gestiti.
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di coordinamento e gestione degli aspetti organizzativi della rappresentazione teatrale.
<b>Indicatori</b>	Organizzazione e coordinamento dei diversi settori artistici e tecnici; trasferimento ai reparti/maestranze delle informazioni necessarie alla realizzazione delle scene.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare metodologie e strumenti di pianificazione e organizzazione del lavoro per coordinare modalità e tempi di lavoro di artisti e tecnici</li><li>2. Applicare metodologie e tecniche di gestione delle attività e delle risorse umane/materiali per gestire le necessità e le problematiche logistiche e organizzative di attori e tecnici</li><li>3. Organizzare e dirigere prove tecniche specifiche (es. prova luci, effetti sonori, trucco, costumi, ecc..)</li><li>4. Gestire i rapporti con la regia, la direzione artistica, la direzione di produzione, la direzione sala e luci</li><li>5. Definire e gestire il regolamento di palcoscenico, il libro di regia e l'ordine del giorno</li><li>6. Applicare tecniche di comunicazione e relazione interpersonale per trasferire ai reparti/maestranze le informazioni necessarie alla preparazione e realizzazione delle scene</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Principi e tecniche di comunicazione e relazione interpersonale</li><li>2. Tecniche di gestione e coordinamento gruppi di lavoro</li><li>3. Direzione di scena e organizzazione del lavoro teatrale</li><li>4. Elementi di produzione teatrale</li><li>5. Elementi di project management</li><li>6. Normativa per l'esercizio delle attività teatrali e di spettacolo</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.2.3 - Direttori artistici

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Supporto alla preparazione e alla produzione tecnico-artistica della rappresentazione teatrale</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Risultato formativo atteso</b>	Attività di preparazione e produzione tecnico-artistica della rappresentazione teatrale efficacemente realizzate.
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di supporto alla preparazione e alla produzione tecnico-artistica della rappresentazione teatrale.
<b>Indicatori</b>	Allestimento degli ambienti, delle scenografie, dell'arredo e dei macchinari e impianti illuminotecnici, fonici e di ripresa.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare soluzioni tecniche per garantire la realizzabilità del progetto artistico e scenografico</li> <li>2. Sovrintendere e controllare le attività di allestimento e le funzionalità degli ambienti, delle scenografie e dell'arredo di scena, collaborando con gli altri soggetti preposti (scenografi, macchinisti, attrezzisti, allestitori, ecc.)</li> <li>3. Sovrintendere e controllare le attività di allestimento e le funzionalità di macchinari e impianti illuminotecnici, fonici e di ripresa, collaborando con i tecnici preposti</li> <li>4. Sovrintendere e controllare la realizzazione di trucchi pittorici, acconciature di scena e di effetti speciali scenici</li> <li>5. Supportare la regia per la direzione tecnico-artistica dell'opera audiovisiva e/o di spettacolo dal vivo</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di illuminotecnica</li> <li>2. Elementi di storia del teatro e dello spettacolo</li> <li>3. Direzione di scena e organizzazione del lavoro teatrale</li> <li>4. Elementi di regia teatrale</li> <li>5. Elementi di produzione teatrale</li> <li>6. Elementi di scenotecnica</li> <li>7. Elementi di costume, trucco e parruccho</li> <li>8. Elementi di fonica</li> <li>9. Inglese tecnico per l'ambito del teatro e spettacolo</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	<p>2.5.5.2.3 - Direttori artistici</p> <p>3.4.3.2.0 - Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale</p>

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Coordinamento della messa in scena della rappresentazione teatrale</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Risultato formativo atteso</b>	Risorse umane e tecniche impegnate nella rappresentazione teatrale efficacemente coordinate e organizzate.
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di coordinamento della messa in scena della rappresentazione teatrale.
<b>Indicatori</b>	Regolazione e organizzazione dei movimenti e dei tempi di scena di tecnici e artisti, secondo i dettami della regia; risoluzione tempestiva di eventuali guasti e malfunzionamenti
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Coordinare i cambi di scena, la movimentazione dei sipari, delle pedane, dei praticabili e dei pannelli</li><li>2. Risolvere tempestivamente eventuali guasti e malfunzionamenti</li><li>3. Sovrintendere all'impiego di macchinari e computer per pilotare la movimentazione di carichi sospesi, carri, pedane mobili, ecc.</li><li>4. Regolare e segnalare i movimenti e i tempi di scena di tecnici e artisti, secondo i dettami della regia</li><li>5. Supportare la regia per la direzione tecnico-artistica dell'opera audiovisiva e/o di spettacolo dal vivo</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apparecchiature meccaniche e informatizzate per la movimentazione delle macchine teatrali</li><li>2. Apparecchiature video a circuito chiuso per controllare le azioni sulla scena</li><li>3. Principali macchine di scena: caratteristiche e principi di funzionamento</li><li>4. Tecniche di gestione e coordinamento gruppi di lavoro</li><li>5. Elementi di regia teatrale</li><li>6. Elementi di informatica per lo spettacolo dal vivo</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.2.3 - Direttori artistici 3.3.1.5.0 - Tecnici dell'organizzazione e della gestione dei fattori produttivi