

REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	Costumista
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.11 - Ideazione, realizzazione e scelta dei costumi di scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Pre-produzione - creazione artistica
Descrizione sintetica della qualificazione	Il Costumista è il responsabile dell'immagine degli attori di un film, di uno spettacolo teatrale o di una produzione televisiva. Sulla base di un'attenta lettura della sceneggiatura, in accordo con le indicazioni ricevute dal regista, elabora un progetto relativo a costumi, gioielli ed accessori destinati agli attori. Definisce lo stile, i tessuti e i colori degli abiti di scena in base all'epoca d'ambientazione, al profilo psicologico dei personaggi ed alle situazioni in cui saranno coinvolti. Il lavoro del costumista si suddivide sostanzialmente in una prima fase, creativa e progettuale, seguita da una fase di coordinamento e supervisione alla realizzazione dei costumi nell'ambito delle sartorie teatrali. Nel cinema o nel teatro contemporaneo, questa figura professionale può lavorare su abiti esistenti, individuandoli e, qualche volta, rielaborandoli per adattarli al personaggio contemporaneo da vestire, in base alla linea che più gli si addice.
Referenziazione ATECO 2007	R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Assistere gli artisti nella fase di vestizione (177) 2. Ideare i costumi di scena (199) 3. Supervisionare la realizzazione dei costumi di scena (206) 4. Curare gli approvvigionamenti e la manutenzione dei costumi di scena (3088) 	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1

Denominazione unità di competenza	Assistere gli artisti nella fase di vestizione
Livello EQF	3
Risultato formativo atteso	Vestire artisti, cantanti, attori, ballerini prima di andare in scena curandone l'immagine in tutti i dettagli
Oggetto di osservazione	Le operazioni di vestizione degli artisti.
Indicatori	effettuare scrupolose verifiche in itinere sulla "continuità" dell'abbigliamento degli attori con la rappresentazione in atto o con le riprese precedenti e successive
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco2. Determinare le modalità organizzative per una corretta sistemazione, gestione e manutenzione dei costumi e degli accessori3. Apportare le eventuali modifiche al costume di scena al fine di assicurarne la perfetta vestibilità4. Monitorare le sequenze dei cambi di abbigliamento in accordo con la sceneggiatura5. Predisporre i cambi dei costumi di scena in accordo con la sceneggiatura
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche2. Studio della vestibilità3. Caratteristiche merceologiche e storiche delle fibre e dei tessuti4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale5. Check list dei cambi di costumi di scena
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2

Denominazione unità di competenza	Ideare i costumi di scena
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Proporre soluzioni pratico-creative tenendo presenti dati essenziali quali la congruità con le idee del regista, il testo da mettere in scena, il budget previsto per lo spettacolo
Oggetto di osservazione	Le operazioni di ideazione dei costumi di scena
Indicatori	ideare un progetto relativo a costumi ed accessori; elaborare bozzetti, modelli o schizzi; approntare una lista dei materiali necessari alla produzione di costumi ed accessori; comporre la campionatura dei tessuti; comporre book fotografici di vestiti ed accessori contattando stilisti o sartorie.
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca 2. Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco 3. Applicare modalità di campionatura tessuti 4. Applicare tecniche di disegno di figurini 5. Utilizzare software per creare cartamodelli 6. Utilizzare strumenti per il disegno di costumi e accessori di scena
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accessori per l'abbigliamento 2. Merceologia tessile e trattamento delle stoffe 3. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 4. Storia del costume 5. Studio della vestibilità 6. Tendenze della moda in ambito tessile 7. Tendenze moda in bigiotteria 8. Teoria del colore 9. Tipologie di abbigliamento 10. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale 11. Caratteristiche anatomiche: misure e modelli per lo sviluppo degli abiti scenici e la compilazione della scheda tecnica 12. Tecnica del disegno e arte del bozzetto stilistico
Referenziazione ISTAT CP2011	<p>2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda</p> <p>3.4.4.1.2 - Allestitori di scena</p> <p>6.5.3.3.4 - Sarti</p>

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3

Denominazione unità di competenza	Supervisionare la realizzazione dei costumi di scena
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Coordinare i sarti di produzione per la realizzazione dei costumi
Oggetto di osservazione	Le operazioni di supervisione della realizzazione dei costumi.
Indicatori	Individuare e contattare i laboratori di sartoria per la confezione degli abiti di scena; condurre attività di recupero/affitto di vestiti ed accessori contattando negozi di vintage, società di service o stilisti; individuare e far applicare le tecniche più adeguate alla realizzazione dei costumi; coordinare il lavoro della sartoria di produzione.
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare modalità di controllo qualità capi di abbigliamento 2. Applicare tecniche di modelliera per capi di abbigliamento 3. Applicare tecniche di pianificazione delle attività 4. Programmare e gestire le prove di vestibilità e funzionalità dei costumi di scena 5. Individuare le modifiche da effettuare sui costumi in esito alle prove di vestibilità 6. Coordinare le operazioni di cucitura
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 2. Tecniche di coordinamento e gestione risorse 3. Tecniche di gestione del budget 4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena 6.5.3.3.1 - Modellisti di capi di abbigliamento

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4

Denominazione unità di competenza	Curare gli approvvigionamenti e la manutenzione dei costumi di scena
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Materiali e attrezzature approvvigionati secondo il piano tecnico, gestione e pulizia del materiale durante la produzione
Oggetto di osservazione	Le operazioni di approvvigionamento e manutenzione dei costumi di scena
Indicatori	piano di approvvigionamento di materiali, attrezzature, strumenti e risorse necessarie.
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Applicare criteri e tecniche per approvvigionamento e deposito di materiali e attrezzature2. Determinare le modalità organizzative per una corretta sistemazione, gestione e manutenzione dei costumi e degli accessori3. Valutare lo stato di avanzamento dei lavori di realizzazione e riparazione dei costumi e degli accessori4. Sovrintendere a fine lavorazione alle riconsegne del materiale usato5. Applicare criteri di selezione dei fornitori (tessuti, costumi, accessori)
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Tecniche di archiviazione dei materiali2. Tempi e metodi di lavorazione per garantire il rispetto delle scadenze3. Caratteristiche merceologiche e storiche delle fibre e dei tessuti4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale5. Tecniche di budgeting e reporting
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena