REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Acconciatore dello spettacolo**
Livello EQF	3
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.22 - Realizzazione del trucco e dell'acconciatura di scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione allestimenti di scena
Descrizione sintetica della qualificazione	L'Acconciatore dello spettacolo cura i servizi di trattamento e acconciatura dei capelli e della barba conformi alle caratteristiche estetiche ed alle specificità stilistiche dello spettacolo. Predispone l'acconciatura mettendo in atto accorgimenti particolari in relazione ai servizi pubblicitari e di scena, conciliando esigenze artistiche ed espressive con le caratteristiche fisiche dell'artista. Adatta e posa elementi posticci (parrucche, toupet) per realizzare pettinature artistiche e/o d'epoca sulla base delle esigenze di scena, di luci e delle caratteristiche fisiche della persona. Provvede ad eventuali ritocchi durante la messa in scena per garantire la tenuta dell'acconciatura.
Referenziazione ATECO 2007	R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	5.4.3.1.0 - Acconciatori

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Progettare le acconciature di scena (201)
2. Realizzare le acconciature di scena (203)
3. Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena (3086)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Progettare le acconciature di scena**
Livello EQF	3
Risultato formativo atteso	Acconciatura di scena progettata in funzione degli effetti teatrali, cinematografici e televisivi attesi
Oggetto di osservazione	Le operazioni di progettazione delle acconciature di scena.
Indicatori	Ricerche iconografiche propedeutiche alla definizione delle acconciature di scena; Progettazione di acconciature artistiche adeguate al ruolo del personaggio e all'epoca di riferimento; book fotografico e relative schede tecniche sui prodotti usati nelle acconciature di prova.
Abilità	1. Applicare modalità di abbinamento costume/trucco/parrucco 2. Utilizzare prodotti e materiali per la costruzione e l'applicazione di parrucche e posticci 3. Riconoscere e valutare caratteristiche e struttura del capello del soggetto su cui effettuare l'acconciatura al fine di valutare la tipologia di cambiamenti necessari 4. Prefigurare le possibili soluzioni estetiche per l'acconciatura, in coerenza con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica del trucco e dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa 5. Valutare la necessità di acquisto di materiali e attrezzature, in base al budget assegnato 6. Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca
Conoscenze	1. Elementi di budgeting 2. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 3. Elementi di storia del costume e storia dell'arte 4. Generi cine-televisivi 5. Stili estetici legati alla tipologia etnografica 6. Principali tendenze stilistiche e tipologie di acconciatura: base, contemporaneo, d'epoca, di fantasia 7. Tecniche di costruzione di parrucche e posticci 8. Storia della parrucca e dell'acconciatura
Referenziazione ISTAT CP2011	5.4.3.1.0 - Acconciatori

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Realizzare le acconciature di scena**
Livello EQF	3
Risultato formativo atteso	Acconciatura di scena correttamente eseguita
Oggetto di osservazione	Le operazioni di realizzazione dell'acconciatura di scena.
Indicatori	realizzazione della pettinatura artistica adeguata alla rappresentazione; adattamento e posa di eventuali elementi posticci (parrucche, toupet, baffi o barba finti) necessari alla messa in scena; mantenimento della tenuta della pettinatura nelle pause di lavorazione del film o dello spettacolo.
Abilità	1. Effettuare provini e filmati del taglio e dell'acconciatura realizzati 2. Smontare parrucche e posticci e ripristinare il capello rispetto alle esigenze delle scene successive 3. Applicare le tecniche per il montaggio di parrucche e posticci 4. Selezionare prodotti, materiali ed accessori necessari alla tipologia di acconciatura da realizzare (taglio, decolorazione, …) 5. Definire gli elementi essenziali dell'acconciatura da realizzare tenendo conto delle caratteristiche del personaggio, del trucco e degli effetti dell'illuminazione (colore, aggiunta, stempiatura, epoca, ricci etc.) 6. Applicare prodotti chimici e cosmetici tenendo conto delle caratteristiche strutturali e di pigmentazione del capello nel rispetto di procedure e tempi di posa 7. Individuare strumenti e tecniche per trattare e modellare il capello in coerenza con la tipologia di messa in piega prevista 8. Riconoscere tempi e modalità per la realizzazione dell'acconciatura in funzione di quanto previsto nel piano di lavorazione e dei raccordi da assicurare tra le diverse scene 9. Adottare le tecniche di taglio o di allungamento dei capelli più adeguate ad ottenere le forme e i volumi desiderati
Conoscenze	1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 2. Elementi di anatomia e fisiologia della cute 3. Principi fondamentali di tricologia 4. Nozioni di dermatologia 5. Cenni di chimica 6. Elementi di cosmetologia 7. Concetti generali sulle allergie 8. Tecniche di ringiovanimento, invecchiamento e abbellimento del personaggio 9. Tecniche di base per il taglio, l'ondulazione e la messa in piega 10. Principali processi chimici e tipologie di colorazione e tinte 11. Principali prodotti cosmetici per i capelli e loro caratteristiche 12. Tecniche di montaggio di parrucche e posticci
Referenziazione ISTAT CP2011	5.4.3.1.0 - Acconciatori

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena**
Livello EQF	3
Risultato formativo atteso	Artefatti creati, manutenuti e conservati per ottimizzare la riuscita dell'acconciatura di scena
Oggetto di osservazione	Le operazioni di realizzazione, manutenzione e conservazione degli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena
Indicatori	Creazione di parrucche, tessiture, frontini, nuche, barbe, baffi e basette; pulitura di parrucche e posticci; conservazione e manutenzione di parrucche e posticci
Abilità	1. Applicare le tecniche di costruzione di parrucche e posticci 2. Applicare le modalità di conservazione di parrucche e posticci 3. Applicare tecniche di pulizia di parrucche e posticci 4. Applicare le tecniche del punto per fissare le fibre naturali o artificiali alla calotta/tulle 5. Utilizzare gli strumenti per la creazione di parrucche e posticci (cardo, uncinetto, martello...)
Conoscenze	1. Tecniche di costruzione di parrucche e posticci 2. Tecniche di conservazione e manutenzione di parrucche e posticci 3. Principali strumenti e materiali di lavoro 4. Tipologia di fibre naturali e artificiali (capelli e crini) 5. Prodotti per la pulizia di materiali e attrezzature
Referenziazione ISTAT CP2011	5.4.3.1.0 - Acconciatori