REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Designer del gioiello**
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica
Area di Attività	ADA.10.10.04 - Progettazione e realizzazione del manufatto orafo
Processo	Lavorazione di metalli preziosi e produzione di gioielli e orologi
Sequenza di processo	Lavorazione di metalli preziosi e realizzazione di gioielli
Descrizione sintetica della qualificazione	Il designer del gioiello partendo dall'analisi delle tendenze di moda e di stile del mercato orafo sviluppa l'idea di un gioiello o di un'intera collezione orafa, disegnando prima i bozzetti a mano libera o con il supporto di programmi di grafica tridimensionale, e realizzando quindi il prototipo e il gioiello progettato. Ha competenze artistiche, informatiche di utilizzo dei software specifici e tecniche di lavorazioni orafe. Il designer del gioiello traduce in oggetto un'idea; uno stile costruito anche in base ad un'attenta ricerca dei materiali e di valutazione dei costi. Opera prevalentemente all'interno di un laboratorio di creazione di modelli di oreficeria o dell'ufficio stile interno ad aziende di medio-grandi dimensioni, occupandosi di attività di design e progettazione, sia con tecniche grafiche tradizionali (disegno e progettazione manuale) che innovative (CAD). Può operare anche come professionista esterno, effettuando prestazioni occasionali legate al singolo pezzo o collezione che deve essere prodotta.
Referenziazione ATECO 2007	C.32.11.00 - Coniazione di monete C.32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi C.32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale C.32.13.09 - Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.1.6.1 - Orafi

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Analisi delle tendenze di moda e di stile del mercato del gioiello (1954)
2. Progettazione del gioiello e della collezione orafa (1956)
3. Realizzazione del modello del manufatto di gioielleria (1957)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Analisi delle tendenze di moda e di stile del mercato del gioiello**
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	tendenze di moda e stile del mercato del gioiello analizzate ed interpretate ai fini della realizzazione del manufatto e/o della collezione orafa in linea con le esigenze del mercato
Oggetto di osservazione	le operazioni di analisi delle tendenze di moda e di stile del mercato del gioiello
Indicatori	esame delle tendenze del sistema moda e delle tendenze del mercato del gioiello; ricerca di prodotti e materiali innovativi
Abilità	1. Interpretare bisogni, aspettative e stili di vita dei clienti attuali e potenziali 2. Leggere, e comprendere, stili, tendenze, orientamento del mercato dei gioielli 3. Identificare le principali fonti per la raccolta di dati relativi alle tendenze del mercato dei gioielli (fiere, mostre di settore, eventi artistici, riviste di settore, ecc.) 4. Raccogliere informazioni sulle principali tendenze di prodotto del mercato dei gioielli (materiali, modelli, ecc.)
Conoscenze	1. Storia ed evoluzione dei gioielli 2. Elementi di design dei gioiello 3. Tendenze di moda nel settore della gioielleria e bigiotteria 4. Materiali alternativi, complementari e innovativi utilizzati in gioielleria
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.1.6.1 - Orafi

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Progettazione del gioiello e della collezione orafa**
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	gioiello e/o collezione orafa progettata
Oggetto di osservazione	le operazioni di progettazione del gioiello e della collezione orafa
Indicatori	applicazione delle tecniche di disegno manuale; applicazione delle tecniche di disegno grafico digitale per la progettazione di un manufatto o di una collezione di gioielli
Abilità	1. Elaborare la documentazione tecnica con le specifiche di prodotto e i tempi di lavorazione, ai fini della messa in produzione 2. Identificare i requisiti di messa in produzione del gioiello e le relative condizioni di fabbricazione in un'ottica di produzione seriale 3. Adottare tecniche di disegno manuale per la realizzazione di schizzi e bozzetti del gioiello e delle sue componenti 4. Applicare tecniche di disegno grafico digitale 3d per la realizzazione grafica del modello del gioiello 5. Sviluppare un concetto artistico e stilistico di fondo per la collezione da sviluppare 6. Valutare la realizzabilità tecnica e sostenibilità economica del modello rispetto alle lavorazioni previste ed al costo assunto
Conoscenze	1. Storia ed evoluzione dei gioielli 2. Elementi di design dei gioiello 3. Stili di lavorazione orafa 4. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà 5. Elementi di gemmologia: caratteristiche e proprietà dei materiali gemmologici (inorganici ed organici), principali tagli di pietre (brillante, a gradini, briolette, ecc.) 6. Tendenze di moda nel settore della gioielleria e bigiotteria 7. Tecniche di disegno manuale degli schizzi e bozzetti del gioiello 8. Metodi di rappresentazione grafica digitale 3d per il design di gioielli (sistemi cad) 9. Modalità di redazione della scheda tecnica di un prodotto di oreficeria
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.1.6.1 - Orafi

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Realizzazione del modello del manufatto di gioielleria**
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	modello del gioiello realizzato sulla base della progettazione
Oggetto di osservazione	le operazioni di realizzazione del modello del manufatto di gioielleria
Indicatori	applicazione delle tecniche di modellizzazione e prototipazione del gioiello; applicazione delle tecniche di lavorazione e rifinitura di un gioiello
Abilità	1. Riconoscere e selezionare i materiali (metalli, leghe, pietre preziose...) adeguati alle caratteristiche tecniche dell'oggetto progettato 2. Applicare tecniche di incastonatura: a griffe, a grane, a colpo e puntatine, a sguscio, pavé, a baffi, su lastra a granette, su castone inglese, invisibile, su pietra, ecc 3. Applicare tecniche di modellizzazione del gioiello a mano o con l'ausilio di sistemi informatizzati 4. Applicare tecniche di prototipazione virtuale del gioiello sulla base del modello predisposto 5. Sviluppare un prototipo mediante l'utilizzo di appositi macchinari (rapid prototyping) 6. Applicare tecniche di lavorazione e finitura orafa, manuale o con l'ausilio di macchinari
Conoscenze	1. Strumenti, attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe 2. Interfacce software per la modellazione 3d e per il rendering del gioiello 3. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà 4. Elementi di gemmologia: caratteristiche e proprietà dei materiali gemmologici (inorganici ed organici), principali tagli di pietre (brillante, a gradini, briolette, ecc.) 5. Tecniche di incastonatura (a griffe, a grane, a colpo e puntatine, a sguscio, pavé, a baffi, su lastra a granette, su castone inglese, invisibile, su pietra, ecc) 6. Tecniche di lavorazione e finitura orafa, manuale o con l'ausilio di macchinari 7. Sistemi informatici per la prototipazione rapida di manufatti, semilavorati e componenti orafi 8. Tecniche di modellizzazione del gioiello con o senza l'ausilio di sistemi informatizzati 9. Tecniche di prototipazione manuale e virtuale dei gioielli (cad, rhinoceros 3d, matrix ecc.)
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.1.6.1 - Orafi