REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Costumista**
Denominazione Standard Formativo	**Costumista**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.11 - Ideazione, realizzazione e scelta dei costumi di scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Pre-produzione - creazione artistica
Qualificazione regionale di riferimento	Costumista
Descrizione qualificazione	Il Costumista è il responsabile dell'immagine degli attori di un film, di uno spettacolo teatrale o di una produzione televisiva. Sulla base di un'attenta lettura della sceneggiatura, in accordo con le indicazioni ricevute dal regista, elabora un progetto relativo a costumi, gioielli ed accessori destinati agli attori. Definisce lo stile, i tessuti e i colori degli abiti di scena in base all'epoca d'ambientazione, al profilo psicologico dei personaggi ed alle situazioni in cui saranno coinvolti. Il lavoro del costumista si suddivide sostanzialmente in una prima fase, creativa e progettuale, seguita da una fase di coordinamento e supervisione alla realizzazione dei costumi nell'ambito delle sartorie teatrali. Nel cinema o nel teatro contemporaneo, questa figura professionale può lavorare su abiti esistenti, individuandoli e, qualche volta, rielaborandoli per adattarli al personaggio contemporaneo da vestire, in base alla linea che più gli si addice.
Referenziazione ATECO 2007	R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena
Codice ISCED-F 2013	0212 Fashion, interior and industrial design
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Secondo quanto previsto dalle disposizioni regionali vigenti
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	180
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	20
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	210
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	120
Durata minima tirocinio curriculare ore	0
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	90

Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attivita'. Non e' ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Costumista"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media + Qualificazione EQF 3
Età minima prevista in ingresso	18 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Assistere gli artisti nella fase di vestizione
2 - Ideare i costumi di scena
3 - Supervisionare la realizzazione dei costumi di scena
4 - Curare gli approvvigionamenti e la manutenzione dei costumi di scena

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**320**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Assistere gli artisti nella fase di vestizione**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Assistere gli artisti nella fase di vestizione (177)
Descrizione della performance da osservare	Vestire artisti, cantanti, attori, ballerini prima di andare in scena curandone l'immagine in tutti i dettagli
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco 2. Determinare le modalità organizzative per una corretta sistemazione, gestione e manutenzione dei costumi e degli accessori 3. Apportare le eventuali modifiche al costume di scena al fine di assicurarne la perfetta vestibilità 4. Monitorare le sequenze dei cambi di abbigliamento in accordo con la sceneggiatura 5. Predisporre i cambi dei costumi di scena in accordo con la sceneggiatura
Conoscenze	1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 2. Studio della vestibilità 3. Caratteristiche merceologiche e storiche delle fibre e dei tessuti 4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale 5. Check list dei cambi di costumi di scena
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Ideare i costumi di scena**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Ideare i costumi di scena (199)
Descrizione della performance da osservare	Proporre soluzioni pratico-creative tenendo presenti dati essenziali quali la congruità con le idee del regista, il testo da mettere in scena, il budget previsto per lo spettacolo
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca 2. Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco 3. Applicare modalità di campionatura tessuti 4. Applicare tecniche di disegno di figurini 5. Utilizzare software per creare cartamodelli 6. Utilizzare strumenti per il disegno di costumi e accessori di scena
Conoscenze	1. Accessori per l'abbigliamento 2. Merceologia tessile e trattamento delle stoffe 3. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 4. Storia del costume 5. Studio della vestibilità 6. Tendenza della moda in ambito tessile 7. Tendenze moda in bigiotteria 8. Teoria del colore 9. Tipologie di abbigliamento 10. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale 11. Caratteristiche anatomiche: misure e modelli per lo sviluppo degli abiti scenici e la compilazione della scheda tecnica 12. Tecnica del disegno e arte del bozzetto stilistico
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Supervisionare la realizzazione dei costumi di scena**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Supervisionare la realizzazione dei costumi di scena (206)
Descrizione della performance da osservare	Coordinare i sarti di produzione per la realizzazione dei costumi
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare modalità di controllo qualità capi di abbigliamento 2. Applicare tecniche di modelleria per capi di abbigliamento 3. Applicare tecniche di pianificazione delle attività 4. Programmare e gestire le prove di vestibilità e funzionalità dei costumi di scena 5. Individuare le modifiche da effettuare sui costumi in esito alle prove di vestibilità 6. Coordinare le operazioni di cucitura
Conoscenze	1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 2. Tecniche di coordinamento e gestione risorse 3. Tecniche di gestione del budget 4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Curare gli approvvigionamenti e la manutenzione dei costumi di scena**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Curare gli approvvigionamenti e la manutenzione dei costumi di scena (3088)
Descrizione della performance da osservare	Materiali e attrezzature approvvigionati secondo il piano tecnico, gestione e pulizia del materiale durante la produzione
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare criteri e tecniche per approvvigionamento e deposito di materiali e attrezzature 2. Determinare le modalità organizzative per una corretta sistemazione, gestione e manutenzione dei costumi e degli accessori 3. Valutare lo stato di avanzamento dei lavori di realizzazione e riparazione dei costumi e degli accessori 4. Sovrintendere a fine lavorazione alle riconsegne del materiale usato 5. Applicare criteri di selezione dei fornitori (tessuti, costumi, accessori)
Conoscenze	1. Tecniche di archiviazione dei materiali 2. Tempi e metodi di lavorazione per garantire il rispetto delle scadenze 3. Caratteristiche merceologiche e storiche delle fibre e dei tessuti 4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale 5. Tecniche di budgeting e reporting
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	