REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Acconciatore dello spettacolo**
Denominazione Standard Formativo	**Acconciatore dello spettacolo**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	3
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.22 - Realizzazione del trucco e dell'acconciatura di scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione allestimenti di scena
Qualificazione regionale di riferimento	Acconciatore dello spettacolo
Descrizione qualificazione	L'Acconciatore dello spettacolo cura i servizi di trattamento e acconciatura dei capelli e della barba conformi alle caratteristiche estetiche ed alle specificità stilistiche dello spettacolo. Predispone l'acconciatura mettendo in atto accorgimenti particolari in relazione ai servizi pubblicitari e di scena, conciliando esigenze artistiche ed espressive con le caratteristiche fisiche dell'artista. Adatta e posa elementi posticci (parrucche, toupet) per realizzare pettinature artistiche e/o d'epoca sulla base delle esigenze di scena, di luci e delle caratteristiche fisiche della persona. Provvede ad eventuali ritocchi durante la messa in scena per garantire la tenuta dell'acconciatura.
Referenziazione ATECO 2007	R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	5.4.3.1.0 - Acconciatori
Codice ISCED-F 2013	1012 Hair and beauty services
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Secondo quanto previsto dalle disposizioni regionali in materia
Durata minima complessiva del percorso (ore)	400
Durata minima di aula (ore)	220
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	20
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	280
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	160
Durata minima tirocinio curriculare ore	0
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	120
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo attestante l'assolvimento dell'obbligo di istruzione. I prosciolti da tale obbligo e i maggiori di anni 16 possono accedere al corso previo accertamento del possesso delle competenze connesse all'obbligo di istruzione, fatto salvo quanto disposto alla voce

	"Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore all'A2 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di primo grado o superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attivita'. Non e' ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Acconciatore dello spettacolo"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media
Età minima prevista in ingresso	16 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Progettare le acconciature di scena
2 - Realizzare le acconciature di scena
3 - Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**400**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Progettare le acconciature di scena**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Progettare le acconciature di scena (201)
Descrizione della performance da osservare	Acconciatura di scena progettata in funzione degli effetti teatrali, cinematografici e televisivi attesi
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca 2. Valutare la necessità di acquisto di materiali e attrezzature, in base al budget assegnato 3. Prefigurare le possibili soluzioni estetiche per l'acconciatura, in coerenza con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica del trucco e dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa 4. Riconoscere e valutare caratteristiche e struttura del capello del soggetto su cui effettuare l'acconciatura al fine di valutare la tipologia di cambiamenti necessari 5. Utilizzare prodotti e materiali per la costruzione e l'applicazione di parrucche e posticci 6. Applicare modalità di abbinamento costume/trucco/parrucco
Conoscenze	1. Elementi di budgeting 2. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 3. Elementi di storia del costume e storia dell'arte 4. Generi cine-televisivi 5. Stili estetici legati alla tipologia etnografica 6. Principali tendenze stilistiche e tipologie di acconciatura: base, contemporaneo, d'epoca, di fantasia 7. Tecniche di costruzione di parrucche e posticci 8. Storia della parrucca e dell'acconciatura
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Realizzare le acconciature di scena**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Realizzare le acconciature di scena (203)
Descrizione della performance da osservare	Acconciatura di scena correttamente eseguita
Descrizione breve	
Abilità	1. Adottare le tecniche di taglio o di allungamento dei capelli più adeguate ad ottenere le forme e i volumi desiderati 2. Riconoscere tempi e modalità per la realizzazione dell'acconciatura in funzione di quanto previsto nel piano di lavorazione e dei raccordi da assicurare tra le diverse scene 3. Individuare strumenti e tecniche per trattare e modellare il capello in coerenza con la tipologia di messa in piega prevista 4. Applicare prodotti chimici e cosmetici tenendo conto delle caratteristiche strutturali e di pigmentazione del capello nel rispetto di procedure e tempi di posa 5. Definire gli elementi essenziali dell'acconciatura da realizzare tenendo conto delle caratteristiche del personaggio, del trucco e degli effetti dell'illuminazione (colore, aggiunta, stempiatura, epoca, ricci etc.) 6. Selezionare prodotti, materiali ed accessori necessari alla tipologia di acconciatura da realizzare (taglio, decolorazione, …) 7. Applicare le tecniche per il montaggio di parrucche e posticci 8. Smontare parrucche e posticci e ripristinare il capello rispetto alle esigenze delle scene successive 9. Effettuare provini e filmati del taglio e dell’acconciatura realizzati
Conoscenze	1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 2. Elementi di anatomia e fisiologia della cute 3. Principi fondamentali di tricologia 4. Nozioni di dermatologia 5. Cenni di chimica 6. Elementi di cosmetologia 7. Concetti generali sulle allergie 8. Tecniche di ringiovanimento, invecchiamento e abbellimento del personaggio 9. Tecniche di base per il taglio, l'ondulazione e la messa in piega 10. Principali processi chimici e tipologie di colorazione e tinte 11. Principali prodotti cosmetici per i capelli e loro caratteristiche 12. Tecniche di montaggio di parrucche e posticci
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena (3086)
Descrizione della performance da osservare	Artefatti creati, manutenuti e conservati per ottimizzare la riuscita dell'acconciatura di scena
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare le tecniche di costruzione di parrucche e posticci 2. Applicare le modalità di conservazione di parrucche e posticci 3. Applicare tecniche di pulizia di parrucche e posticci 4. Applicare le tecniche del punto per fissare le fibre naturali o artificiali alla calotta/tulle 5. Utilizzare gli strumenti per la creazione di parrucche e posticci (cardo, uncinetto, martello...)
Conoscenze	1. Tecniche di costruzione di parrucche e posticci 2. Tecniche di conservazione e manutenzione di parrucche e posticci 3. Principali strumenti e materiali di lavoro 4. Tipologia di fibre naturali e artificiali (capelli e crini) 5. Prodotti per la pulizia di materiali e attrezzature
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	