

REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Standard Formativo	Tecnico della fotografia
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 17 - Stampa ed editoria
Area di Attività	ADA.17.04.01 - Realizzazione della fotografia ADA.17.04.02 - Sviluppo e stampa di materiale fotografico
Processo	Realizzazione immagini
Sequenza di processo	Realizzazione, sviluppo e stampa di materiale fotografico
Qualificazione regionale di riferimento	Tecnico della fotografia
Descrizione qualificazione	Il Tecnico della fotografia presidia il processo di riproduzione di immagini mediante l'utilizzo di macchina fotografica a partire dallo studio e allestimento dell'ambientazione (sfondi, illuminazione, distanze, attrezzature, ecc.) sino allo sviluppo e alla stampa di materiale fotografico. E' in grado di utilizzare le attrezzature fotografiche sia tradizionali sia digitali ed i relativi accessori, i sistemi di illuminazione, gli strumenti per lo sviluppo tradizionale del negativo, nonché le tecniche ed i software per l'elaborazione e lo sviluppo di foto digitali. Lavora generalmente come lavoratore autonomo in qualità di libero professionista o come titolare di un proprio laboratorio.
Referenziazione ATECO 2007	J.58.13.00 - Edizione di quotidiani J.58.14.00 - Edizione di riviste e periodici M.74.20.11 - Attività di fotoreporter M.74.20.12 - Attività di riprese aeree nel campo della fotografia M.74.20.19 - Altre attività di riprese fotografiche M.74.20.20 - Laboratori fotografici per lo sviluppo e la stampa
Referenziazione ISTAT CP2011	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate
Codice ISCED-F 2013	0211 Audio-visual techniques and media production
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	150
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata minima delle attività di aula e laboratorio rivolte alle KC (ore)	20
Durata massima DAD aula	210
Durata massima FAD aula	84
Durata minima tirocinio in impresa (ore)	0
Durata minima stage + Laboratorio (ore)	90
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua

	italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/segmenti	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione e di attestazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Tecnico della fotografia"
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media + Qualificazione EQF 3
Età minima prevista	18 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE	
1 - Allestimento del set fotografico 2 - Definizione del servizio fotografico 3 - Realizzazione della fotografia 4 - Sviluppo e stampa del materiale fotografico	

CORSI ANNUALITÀ

Anno	Ore	Esame Intermedio
1° Anno	300	No

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1

Denominazione unità formativa	Allestimento del set fotografico
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Allestimento del set fotografico (607)
Risultato formativo atteso	set fotografico adeguatamente allestito e funzionale al servizio fotografico da realizzare
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) per individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale2. Posizionare oggetti e scenografie in funzione del servizio fotografico richiesto3. Predisporre gli accessori (cavalletti, parabole, ecc.) necessari alla realizzazione del servizio fotografico4. Installare macchine e attrezzature per la realizzazione della fotografia5. Individuare e selezionare il materiale e le attrezzature necessarie all'allestimento del set fotografico6. Collaborare con le altre figure professionali presenti sul set fotografico7. Applicare tecniche di allestimento del set fotografico in studio, in ambienti interni o esterni
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Tecniche di comunicazione efficace2. Attrezzature per l'illuminazione artificiale3. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso4. Elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.)5. Elementi di storia dell'arte e della fotografia6. Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori)7. Principi di ottica fotografica8. Tecniche di allestimento del set fotografico9. Tecniche fotografiche
Vincoli (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2

Denominazione unità formativa	Definizione del servizio fotografico
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Definizione del servizio fotografico (660)
Risultato formativo atteso	servizio fotografico rispondente alle esigenze e richieste del cliente
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Applicare tecniche di vendita dei servizi2. Interpretare bisogni e aspettative della clientela3. Definire le caratteristiche tecniche del servizio fotografico (tempi, attrezzature, location, ecc.)4. Elaborare preventivi di spesa5. Tradurre le richieste del cliente in un offerta di servizio fotografico6. Presentare e promuovere le diverse tipologie di servizi offerti
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Elementi di marketing2. Tecniche di promozione e vendita3. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso4. Innovazioni e tendenze del mercato fotografico5. Tecniche di preventivazione, analisi dei costi6. Tecniche fotografiche
Vincoli (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3

Denominazione unità formativa	Realizzazione della fotografia
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Realizzazione della fotografia (762)
Risultato formativo atteso	fotografia rispondente alle richieste del cliente
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curare la manutenzione ordinaria delle attrezzature fotografiche e per l'illuminazione artificiale 2. Applicare tecniche di impostazione delle fotocamere digitali 3. Applicare modalità e tecniche fotografiche specifiche per le diverse tipologie di servizio (es. ritratto, cerimonia, soggetto in movimento e in posa; fotografia giornalistica; fotografia pubblicitaria; ecc.) 4. Realizzare la fotografia impostando diaframma, tempi e messa a fuoco 5. Selezionare ed adottare la tecnica di inquadratura in relazione all'effetto desiderato 6. Utilizzare le attrezzature fotografiche (macchine manuali, macchine digitali, banco ottico, ecc.) 7. Utilizzare le attrezzature per l'illuminazione artificiale 8. Utilizzare l'esposimetro per la misurazione della luce 9. Valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) per individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attrezzature per l'illuminazione artificiale 2. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso 3. Elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.) 4. Elementi di comunicazione visiva 5. Elementi di geometria applicati alla fotografia 6. Elementi di storia dell'arte e della fotografia 7. Elementi di teoria dei colori 8. Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori) 9. Principi di ottica fotografica 10. Procedure di manutenzione ordinaria 11. Tecniche di inquadratura: campi e piani 12. Tecniche fotografiche
Vincoli (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4

Denominazione unità formativa	Sviluppo e stampa del materiale fotografico
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Sviluppo e stampa del materiale fotografico (787)
Risultato formativo atteso	materiale fotografico correttamente sviluppato e stampato
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Applicare tecniche di manipolazione fotografica2. Creare album fotografici cartacei e digitali sulla base delle richieste del cliente3. Utilizzare formati di sviluppo foto digitali (raw, exif, jpeg, ecc.)4. Utilizzare strumenti e tecniche per la stampa di fotografie su supporti cartacei e digitali5. Utilizzare strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo6. Valutare la qualità della fotografia sviluppata7. Utilizzare software di fotoritocco ed elaborazione immagini
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Nozioni di copyright e norme su licenze d'uso2. Software di fotoritocco ed elaborazioni immagini3. Strumenti e tecniche di stampa fotografica4. Strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo5. Tecniche di manipolazione delle stampe fotografiche6. Nozioni di chimica e fisica
Vincoli (eventuali)	