

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
<b>Denominazione Standard Formativo</b>	<b>Tecnico della fotografia</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 17 - Stampa ed editoria
<b>Area di Attività</b>	ADA.17.04.01 - Realizzazione della fotografia ADA.17.04.02 - Sviluppo e stampa di materiale fotografico
<b>Processo</b>	Realizzazione immagini
<b>Sequenza di processo</b>	Realizzazione, sviluppo e stampa di materiale fotografico
<b>Qualificazione regionale di riferimento</b>	Tecnico della fotografia
<b>Descrizione qualificazione</b>	Il Tecnico della fotografia presidia il processo di riproduzione di immagini mediante l'utilizzo di macchina fotografica a partire dallo studio e allestimento dell'ambientazione (sfondi, illuminazione, distanze, attrezzature, ecc.) sino allo sviluppo e alla stampa di materiale fotografico. E' in grado di utilizzare le attrezzature fotografiche sia tradizionali sia digitali ed i relativi accessori, i sistemi di illuminazione, gli strumenti per lo sviluppo tradizionale del negativo, nonché le tecniche ed i software per l'elaborazione e lo sviluppo di foto digitali. Lavora generalmente come lavoratore autonomo in qualità di libero professionista o come titolare di un proprio laboratorio.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	J.58.13.00 - Edizione di quotidiani J.58.14.00 - Edizione di riviste e periodici M.74.20.11 - Attività di fotoreporter M.74.20.12 - Attività di riprese aeree nel campo della fotografia M.74.20.19 - Altre attività di riprese fotografiche M.74.20.20 - Laboratori fotografici per lo sviluppo e la stampa
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate
<b>Codice ISCED-F 2013</b>	0211 Audio-visual techniques and media production
<b>Durata minima complessiva del percorso (ore)</b>	300
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	150
<b>Durata minima laboratorio (ore)</b>	0
<b>Durata minima delle attività di aula e laboratorio rivolte alle KC (ore)</b>	20
<b>Durata massima DAD aula</b>	210
<b>Durata massima FAD aula</b>	84
<b>Durata minima tirocinio in impresa (ore)</b>	0
<b>Durata minima stage + Laboratorio (ore)</b>	90
<b>Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti</b>	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua

	italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga
<b>Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/segmenti</b>	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
<b>Requisiti minimi di risorse professionali</b>	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
<b>Requisiti minimi di risorse strumentali</b>	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
<b>Requisiti minimi di valutazione e di attestazione degli apprendimenti</b>	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Tecnico della fotografia"
<b>Grado minimo d'istruzione previsto</b>	Licenza media + Qualificazione EQF 3
<b>Età minima prevista</b>	18 anni
<b>Gestione dei crediti formativi</b>	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
<b>Eventuali ulteriori indicazioni</b>	
<b>ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE</b>	
1 - Allestimento del set fotografico 2 - Definizione del servizio fotografico 3 - Realizzazione della fotografia 4 - Sviluppo e stampa del materiale fotografico	

**CORSI ANNUALITÀ**

<b>Anno</b>	<b>Ore</b>	<b>Esame Intermedio</b>
<b>1° Anno</b>	<b>300</b>	<b>No</b>

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Allestimento del set fotografico</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Allestimento del set fotografico (607)
<b>Risultato formativo atteso</b>	set fotografico adeguatamente allestito e funzionale al servizio fotografico da realizzare
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) per individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale</li><li>2. Posizionare oggetti e scenografie in funzione del servizio fotografico richiesto</li><li>3. Predisporre gli accessori (cavalletti, parabole, ecc.) necessari alla realizzazione del servizio fotografico</li><li>4. Installare macchine e attrezzature per la realizzazione della fotografia</li><li>5. Individuare e selezionare il materiale e le attrezzature necessarie all'allestimento del set fotografico</li><li>6. Collaborare con le altre figure professionali presenti sul set fotografico</li><li>7. Applicare tecniche di allestimento del set fotografico in studio, in ambienti interni o esterni</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tecniche di comunicazione efficace</li><li>2. Attrezzature per l'illuminazione artificiale</li><li>3. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso</li><li>4. Elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.)</li><li>5. Elementi di storia dell'arte e della fotografia</li><li>6. Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori)</li><li>7. Principi di ottica fotografica</li><li>8. Tecniche di allestimento del set fotografico</li><li>9. Tecniche fotografiche</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Definizione del servizio fotografico</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Definizione del servizio fotografico (660)
<b>Risultato formativo atteso</b>	servizio fotografico rispondente alle esigenze e richieste del cliente
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di vendita dei servizi</li><li>2. Interpretare bisogni e aspettative della clientela</li><li>3. Definire le caratteristiche tecniche del servizio fotografico (tempi, attrezzature, location, ecc.)</li><li>4. Elaborare preventivi di spesa</li><li>5. Tradurre le richieste del cliente in un offerta di servizio fotografico</li><li>6. Presentare e promuovere le diverse tipologie di servizi offerti</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi di marketing</li><li>2. Tecniche di promozione e vendita</li><li>3. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso</li><li>4. Innovazioni e tendenze del mercato fotografico</li><li>5. Tecniche di preventivazione, analisi dei costi</li><li>6. Tecniche fotografiche</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Realizzazione della fotografia</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Realizzazione della fotografia (762)
<b>Risultato formativo atteso</b>	fotografia rispondente alle richieste del cliente
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curare la manutenzione ordinaria delle attrezzature fotografiche e per l'illuminazione artificiale</li> <li>2. Applicare tecniche di impostazione delle fotocamere digitali</li> <li>3. Applicare modalità e tecniche fotografiche specifiche per le diverse tipologie di servizio (es. ritratto, cerimonia, soggetto in movimento e in posa; fotografia giornalistica; fotografia pubblicitaria; ecc.)</li> <li>4. Realizzare la fotografia impostando diaframma, tempi e messa a fuoco</li> <li>5. Selezionare ed adottare la tecnica di inquadratura in relazione all'effetto desiderato</li> <li>6. Utilizzare le attrezzature fotografiche (macchine manuali, macchine digitali, banco ottico, ecc.)</li> <li>7. Utilizzare le attrezzature per l'illuminazione artificiale</li> <li>8. Utilizzare l'esposimetro per la misurazione della luce</li> <li>9. Valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) per individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attrezzature per l'illuminazione artificiale</li> <li>2. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso</li> <li>3. Elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.)</li> <li>4. Elementi di comunicazione visiva</li> <li>5. Elementi di geometria applicati alla fotografia</li> <li>6. Elementi di storia dell'arte e della fotografia</li> <li>7. Elementi di teoria dei colori</li> <li>8. Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori)</li> <li>9. Principi di ottica fotografica</li> <li>10. Procedure di manutenzione ordinaria</li> <li>11. Tecniche di inquadratura: campi e piani</li> <li>12. Tecniche fotografiche</li> </ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Sviluppo e stampa del materiale fotografico</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Sviluppo e stampa del materiale fotografico (787)
<b>Risultato formativo atteso</b>	materiale fotografico correttamente sviluppato e stampato
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di manipolazione fotografica</li><li>2. Creare album fotografici cartacei e digitali sulla base delle richieste del cliente</li><li>3. Utilizzare formati di sviluppo foto digitali (raw, exif, jpeg, ecc.)</li><li>4. Utilizzare strumenti e tecniche per la stampa di fotografie su supporti cartacei e digitali</li><li>5. Utilizzare strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo</li><li>6. Valutare la qualità della fotografia sviluppata</li><li>7. Utilizzare software di fotoritocco ed elaborazione immagini</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nozioni di copyright e norme su licenze d'uso</li><li>2. Software di fotoritocco ed elaborazioni immagini</li><li>3. Strumenti e tecniche di stampa fotografica</li><li>4. Strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo</li><li>5. Tecniche di manipolazione delle stampe fotografiche</li><li>6. Nozioni di chimica e fisica</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	