REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Disegnatore di moda**
Denominazione Standard Formativo	**Disegnatore di moda**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	5
Settore Economico Professionale	SEP 05 - Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda
Area di Attività	ADA.05.02.01 - Ideazione stilistica di prodotti di abbigliamento e per la casa ADA.05.04.01 - Ideazione stilistica dei prodotti di pelletteria ADA.05.04.23 - Ideazione stilistica dei prodotti calzaturieri
Processo	Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa Produzione di calzature Produzione di articoli di pelletteria
Sequenza di processo	Ideazione e progettazione in serie dei prodotti di abbigliamento e per la casa Ideazione e progettazione di calzature Ideazione e progettazione di articoli di pelletteria
Qualificazione regionale di riferimento	Disegnatore di moda
Descrizione qualificazione	Il Disegnatore di moda si occupa dell'ideazione e disegno di un articolo di moda traducendo un'intuizione stilistica in una soluzione estetica. È in grado di interpretare bisogni, aspettative e stili di vita dei vari gruppi sociali e le tendenze del mercato della moda al fine di individuare nuove idee stilistiche e di progettare prodotti vendibili sul mercato; crea i bozzetti, disegna, elabora e realizza i modelli, in collaborazione con il modellista, sia utilizzando tecniche tradizionali sia software dedicati. Può lavorare come dipendente presso aziende del settore moda e come lavoratore autonomo in qualità di titolare di un proprio marchio o in qualità di libero professionista, in collaborazione più o meno esclusiva con aziende o studi di consulenza.
Referenziazione ATECO 2007	C.13.92.10 - Confezionamento di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento C.14.11.00 - Confezione di abbigliamento in pelle e similpelle C.14.12.00 - Confezione di camici, divise ed altri indumenti da lavoro C.14.13.10 - Confezione in serie di abbigliamento esterno C.14.13.20 - Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno C.14.14.00 - Confezione di camicie, T-shirt, corsetteria e altra biancheria intima C.14.19.10 - Confezioni varie e accessori per l'abbigliamento C.14.19.29 - Confezioni di abbigliamento sportivo o di altri indumenti particolari C.14.20.00 - Confezione di articoli in pelliccia C.14.31.00 - Fabbricazione di articoli di calzetteria in maglia C.14.39.00 - Fabbricazione di pullover, cardigan ed altri articoli simili a maglia C.15.12.09 - Fabbricazione di altri articoli da viaggio, borse e simili, pelletteria e selleria C.15.20.10 - Fabbricazione di calzature C.15.20.20 - Fabbricazione di parti in cuoio per calzature C.32.99.11 - Fabbricazione di articoli di vestiario ignifughi e protettivi di sicurezza
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda
Codice ISCED-F 2013	0212 Fashion, interior and industrial design
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Secondo quanto previsto dalle disposizioni regionali vigenti
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	180

Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	20
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d’aula	210
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d’aula	120
Durata minima tirocinio curriculare ore	0
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	90
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 4, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all’estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell’attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attivita'. Non e' ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. I docenti devono possedere un titolo di studio adeguato all’attività formativa da realizzare e una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento. Per i docenti impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, i predetti requisiti si riducono al possesso della sola documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l’attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all’attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Disegnatore di moda"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	

Grado minimo d'istruzione previsto	Diploma
Età minima prevista in ingresso	18 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Analisi delle tendenze e del mercato della moda
2 - Definizione delle caratteristiche di un articolo di moda
3 - Ideazione e disegno di un articolo di moda
4 - Definizione di una collezione di moda

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**300**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Analisi delle tendenze e del mercato della moda**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Analisi delle tendenze e del mercato della moda (974)
Descrizione della performance da osservare	nuove idee stilistiche individuate
Descrizione breve	
Abilità	1. Interpretare bisogni, aspettative e stili di vita dei clienti attuali e potenziali 2. Interpretare le tendenze del mercato della moda attuale e potenziale 3. Monitorare la situazione congiunturale economica 4. Raccogliere informazioni sulle evoluzioni tecniche e tipologiche dei materiali e dei prodotti tessili
Conoscenze	1. Elementi di marketing della moda 2. Elementi di storia del costume e storia dell'arte 3. Principi di sociologia della moda e dei consumi 4. Tendenze della moda e delle tipologie di abbigliamento, calzature e accessori 5. Tendenze innovative nelle tipologie e rese dei materiali da utilizzare 6. Terminologia tecnica in lingua straniera
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Definizione delle caratteristiche di un articolo di moda**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Definizione delle caratteristiche di un articolo di moda (1000)
Descrizione della performance da osservare	articolo di moda realizzabile nel rispetto del figurino creato
Descrizione breve	
Abilità	1. Collaborare alla realizzazione ed approvazione del campione/prototipo, coordinandosi con le altre funzioni aziendali 2. Definire i particolari caratterizzanti struttura, forma e funzioni del nuovo articolo di moda 3. Evidenziare sul disegno il posizionamento e la forma dei particolari ed i punti di riferimento per il modello base/prototipo 4. Individuare caratteristiche ed abbinamenti di materiali, accessori e colori da impiegare 5. Valutare con il modellista e il responsabile della produzione fattibilità e modalità di lavorazione dell'articolo proposto 6. Predisporre la documentazione sulle qualità tecniche e morfologiche dei prodotti di abbigliamento, calzature e accessori 7. Stabilire standard di conformità tecnico-qualitativa nel rispetto di vincoli produttivi e commerciali di vendita
Conoscenze	1. Elementi di merceologia tessile 2. Criteri estetici e funzionali per l'abbinamento di materiali e colori 3. Elementi di tecniche di modellistica 4. Tecnologie e processi di lavorazione prodotti del settore moda 5. Tendenze della moda e delle tipologie di abbigliamento, calzature e accessori 6. Tendenze innovative nelle tipologie e rese dei materiali da utilizzare 7. Tipologia e resa di tessuti, pellami e materiali sintetici
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Ideazione e disegno di un articolo di moda**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Ideazione e disegno di un articolo di moda (1035)
Descrizione della performance da osservare	bozzetti e figurini creati secondo l'intuizione stilistica
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di disegno dal vero per la realizzazione di bozzetti e figurini 2. Tradurre un'intuizione stilistica in un articolo di moda 3. Utilizzare software di progettazione tessile/abbigliamento/accessori e di rappresentazione grafica bi/tridimensionale 4. Valorizzare elementi di novità del modello ideato
Conoscenze	1. Elementi di merceologia tessile 2. Software di progettazione tessile/abbigliamento (rappresentazione grafica bi-tridimensionale) 3. Disegno della figura umana e del figurino di moda 4. Elementi di tecniche di modellistica 5. Tecnologie e processi di lavorazione prodotti del settore moda 6. Tendenze della moda e delle tipologie di abbigliamento, calzature e accessori
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Definizione di una collezione di moda**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Definizione di una collezione di moda (3138)
Descrizione della performance da osservare	collezione di moda sviluppata sulla base di quanto emerso in fasi di analisi delle tendenze e del mercato
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare criteri di abbinamento abiti/accessori 2. Selezionare i modelli da includere nella collezione di moda 3. Definire il posizionamento/mission della collezione di moda anche in collaborazione con le funzioni commerciali e di marketing 4. Collaborare alla definizione della struttura dei prezzi della collezione di moda 5. Determinare la quota di capi innovativi e le varianti sui capi della stagione precedente 6. Selezionare tessuti, materiali ed accessori in funzione del posizionamento/mission della collezione da sviluppare
Conoscenze	1. Modelli e strumenti del marketing strategico: posizionamento prodotto, analisi per matrici, metodi di segmentazione, portafoglio prodotti 2. Elementi di merceologia tessile 3. Elementi di marketing della moda 4. Tendenze della moda e delle tipologie di abbigliamento, calzature e accessori
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	