REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Progettista mobili e arredamento**
Denominazione Standard Formativo	**Progettista mobili e arredamento**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 03 - Legno e arredo
Area di Attività	ADA.03.02.01 - Progettazione di mobili e componenti di arredo e definizione delle specifiche di produzione
Processo	Fabbricazione di mobili artigianale e in serie, restauro e tapprezzeria
Sequenza di processo	Produzioni di mobili e articoli in legno
Qualificazione regionale di riferimento	Progettista mobili e arredamento
Descrizione qualificazione	Il Progettista mobili e arredamento si occupa della progettazione di soluzioni per l'arredamento interno di ambienti abitativi privati o pubblici rispondenti agli indirizzi produttivi indicati dalla strategia aziendale e alle esigenze espresse dai clienti. Sviluppa il progetto del mobile/ complemento di arredo definendone i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici, le dimensioni, le componenti e i materiali costruttivi. È in grado di utilizzare tecnologie informatiche (CAD, Rendering) al fine di predisporre disegni tecnici ed esecutivi. Declina i processi produttivi necessari alla realizzazione del prodotto elaborando la relativa documentazione tecnica. Realizza dei prototipi del prodotto testandoli attraverso prove di funzionalità e resistenza.
Referenziazione ATECO 2007	C.31.01.10 - Fabbricazione di sedie e poltrone per ufficio e negozi C.31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi C.31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina C.31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico C.31.09.20 - Fabbricazione di sedie e sedili (esclusi quelli per aeromobili, autoveicoli, navi, treni, ufficio e negozi) C.31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani C.31.09.50 - Finitura di mobili C.31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) C.32.99.40 - Fabbricazione di casse funebri
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici
Codice ISCED-F 2013	0722 Materials (glass, paper, plastic and wood)
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Secondo quanto previsto dalle disposizioni regionali in materia
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	180
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	20
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	210
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla	120

durata d’aula	
Durata minima tirocinio curriculare ore	0
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	90
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi”. Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all’estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell’attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all’attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l’attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all’attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Progettista mobili e arredamento"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Diploma
Età minima prevista in ingresso	17 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative
ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE	

1 - Sviluppo del progetto del mobile/complemento di arredo
2 - Definizione dei processi produttivi per la realizzazione di mobili e complementi di arredo
3 - Realizzazione di un prototipo del mobile/complemento di arredo

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**300**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Sviluppo del progetto del mobile/complemento di arredo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Sviluppo del progetto del mobile/complemento di arredo (689)
Descrizione della performance da osservare	Requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del mobile/componente di arredo definiti; dimensioni, componenti e materiali da utilizzare per la realizzazione del mobile/componente di arredo definiti
Descrizione breve	
Abilità	1. Acquisire e interpretare il fabbisogno della committenza 2. Applicare principi e tecniche di ergonomia e dimensionamento in base all'utilizzo del prodotto d'arredo 3. Applicare principi e tecniche di disegno tecnico per la progettazione di mobili/complementi di arredo 4. Applicare principi d'arredo inerenti estetica, mode, stili e tendenze 5. Analizzare le caratteristiche di illuminazione degli ambienti 6. Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del mobile/componente di arredo da realizzare 7. Definire le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare per la realizzazione del mobile/componente di arredo 8. Predisporre e valutare una prima bozza di disegno del mobile/componente di arredo da realizzare 9. Utilizzare software cad, di design e progettazione di arredi 10. Utilizzare tecniche e strumenti per effettuare misurazioni e rilievi metrici degli ambienti da arredare
Conoscenze	1. Tecniche di pianificazione di attività 2. Elementi di interior design 3. Principi di disegno tecnico e rappresentazione grafica 4. Principi di illuminotecnica, ergonomia, estetica, mode, stili e tendenze d'arredo 5. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo 6. software cad, di design e progettazione di arredi 7. Elementi di storia del mobilie e del design 8. Materiali e tecnologie dell’arredamento 9. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Definizione dei processi produttivi per la realizzazione di mobili e complementi di arredo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Definizione dei processi produttivi per la realizzazione di mobili e complementi di arredo (784)
Descrizione della performance da osservare	Documentazione tecnica, schede prodotto, disegni esecutivi e di dettaglio, distinta base elaborati; packaging del prodotto e modalità di spedizione progettati
Descrizione breve	
Abilità	1. Analizzare l'insieme del processo produttivo per la realizzazione del mobile/complemento di arredo 2. Collaborare con il reparto produzione nella valutazione di problematiche costruttive e nell'individuazione delle relative soluzioni 3. Collaborare con l'ufficio acquisti per il reperimento dei materiali 4. Considerare le implicazioni costruttive e di montaggio legate alla realizzazione del mobile/complemento di arredo 5. Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica e schede prodotto per la realizzazione del mobile/complemento di arredo 6. Realizzare disegni esecutivi e di dettaglio relativi al processo produttivo del mobile/complemento di arredo 7. Applicare tecniche per la codifica della componentistica e l’elaborazione della distinta base 8. Utilizzare tecniche per la progettazione del packaging (imballi) e delle modalità di spedizione
Conoscenze	1. Elementi di organizzazione aziendale 2. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo 3. Tipologie di imballaggio e di packaging 4. Elementi di disegno tecnico e disegno industriale 5. Materiali e tecnologie dell’arredamento 6. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione 7. Fasi e attività del ciclo di produzione del mobile e dei complementi di arredo 8. Elementi di scrittura tecnica (technical writing) 9. Tecniche per l'elaborazione della distinta base
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione di un prototipo del mobile/complemento di arredo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Realizzazione di un prototipo del mobile/complemento di arredo (3145)
Descrizione della performance da osservare	Prototipo del mobile/complemento di arredo realizzato; tipologie di lavorazione e relative tecnologie per la riproduzione in serie del prototipo definite
Descrizione breve	
Abilità	1. Collaborare con i responsabili di produzione e di marketing per la verifica della impostazione stilistica e funzionale del prototipo elaborato e della realizzabilità dello stesso 2. Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico 3. Progettare e realizzare test e prove di funzionalità e resistenza (carichi, fuoco, movimentazione) 4. Costruire prototipi e modelli in materiali diversi per simulare l'oggetto nelle sue fattezze concrete, verificandone le proporzioni, l'armonia delle forme e dei volumi ecc. 5. Confrontare prototipi con modelli già industrializzati di mobili/complementi di arredo 6. Definire tipologie di lavorazione e relative tecnologie per la riproduzione in serie del prototipo 7. Utilizzare strumenti per la prototipazione multimediale di mobili/complementi di arredo 8. Prevedere le possibili difficoltà e problematiche del cliente nel montaggio, nell'uso e nella manutenzione del mobile/complemento di arredo
Conoscenze	1. Metodi di rappresentazione grafica e simulazione bi-tridimensionali con sistemi cad e relativi applicativi di prototipazione 2. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo 3. Tecniche di costruzione e sviluppo dei prototipi 4. Elementi di disegno tecnico e disegno industriale 5. Materiali e tecnologie dell’arredamento 6. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione 7. Fasi e attività del ciclo di produzione del mobile e dei complementi di arredo
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	