REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Orafo**
Denominazione Standard Formativo	**Orafo**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica
Area di Attività	ADA.10.10.04 - Progettazione e realizzazione del manufatto orafo ADA.10.10.07 - Riparazione di oggetti preziosi
Processo	Lavorazione di metalli preziosi e produzione di gioielli e orologi
Sequenza di processo	Lavorazione di metalli preziosi e realizzazione di gioielli Riparazione di orologi e preziosi
Qualificazione regionale di riferimento	Orafo
Descrizione qualificazione	L'Orafo realizza manufatti o piccole serie di oggetti di oreficeria a partire dall'ideazione, fino alla realizzazione del prodotto finito conciliando le esigenze di immagine con le caratteristiche tecniche del prodotto ed individuando le tecniche di costruzione idonee. Presidia l'intero processo produttivo, a partire dalla richiesta del mercato e/o del cliente, alla realizzazione di uno schizzo, del primo pezzo (modello), da sottoporre alla vendita. Si occupa infine di riparazione di oggetti preziosi. L'attività orafa è considerata attività di artigianato artistico. L'orafo svolge la sua attività prevalentemente come lavoratore autonomo all'interno di un laboratorio artigianale ma può anche operare come lavoratore dipendente in aziende orafe di grandi dimensioni dove risponde direttamente al committente o, in caso di subordinazione, ad un capo reparto che sovrintende il lavoro dell'unità produttiva.
Referenziazione ATECO 2007	C.32.11.00 - Coniazione di monete C.32.12.10 - Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi C.32.12.20 - Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale C.32.13.09 - Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.1.6.1 - Orafi
Codice ISCED-F 2013	0214 Handicrafts
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Esclusivamente per i Soggetti specificamente accreditati per la FAD, la stessa è consentita secondo quanto previsto all'art. 8, comma 2, della D.G.R. n. 294/2018.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	1200
Durata minima di aula (ore)	576
Durata minima laboratorio (ore)	624
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	120
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	0

Durata minima tirocinio curriculare ore	0
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	624
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non e' ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di laboratorio specialistico conforme alle indicazioni specifiche emanate dalla Regione Campania
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Orafo"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media + Qualificazione EQF 3
Età minima prevista in ingresso	16 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Realizzazione del manufatto orafo
2 - Rifinitura del manufatto orafo

3 - Riparazione del manufatto orafo
4 - Disegno manuale del manufatto orafo
5 - Modellazione digitale e prototipazione del manufatto orafo

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**1200**	**Si**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione del manufatto orafo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Realizzazione del manufatto orafo (1982)
Descrizione della performance da osservare	manufatto orafo realizzato secondo il modello definito in fase di progettazione
Descrizione breve	
Abilità	1. Riconoscere e selezionare i materiali (metalli, leghe, pietre preziose...) adeguati alle caratteristiche tecniche dell'oggetto progettato 2. Applicare tecniche di incastonatura: a griffe, a grane, a colpo e puntatine, a sguscio, pavé, a baffi, su lastra a granette, su castone inglese, invisibile, su pietra, ecc 3. Applicare tecniche di lavorazione, manuale o con l'ausilio di macchinari, del manufatto orafo secondo il progetto realizzato 4. Applicare tecniche di fusione dei metalli preziosi e semipreziosi 5. Utilizzare gli strumenti e le attrezzature adeguate alla tipologia lavorazione del manufatto orafo da effettuare 6. Leggere ed interpretare il progetto di manufatto orafo da realizzare 7. Applicare tecniche incisione per la decorazione del metallo (incisione e cesellatura)
Conoscenze	1. Strumenti, attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe 2. Stili di lavorazione in oreficeria 3. Tecniche di lavorazione orafa, manuale o con l'ausilio di macchinari 4. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà 5. Elementi di gemmologia: caratteristiche e proprietà dei materiali gemmologici (inorganici ed organici), principali tagli di pietre (brillante, a gradini, briolette, ecc.) 6. Tecniche di incastonatura (a griffe, a grane, a colpo e puntatine, a sguscio, pavé, a baffi, su lastra a granette, su castone inglese, invisibile, su pietra, ecc) 7. Tecniche di fusione di metalli preziosi e semipreziosi 8. Nozioni di disegno tecnico del gioiello 9. Tecniche di decorazione del metallo (incisione e cesellatura)
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Rifinitura del manufatto orafo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Rifinitura del manufatto orafo (1984)
Descrizione della performance da osservare	Manufatto orafo rifinito secondo le tecniche più idonee
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di rifinitura, levigatura e lucidatura dell'oggetto nel quale si è effettuata l'incastonatura 2. Utilizzare strumenti, utensili e prodotti per la rifinitura e pulizia del gioiello lavorato (smerigliatrice, spazzole, pulitore ad ultrasuoni, prodotti chimici, ecc.) 3. Realizzare secondo le modalità e tecniche previste, le attività di smaltatura, sabbiatura o radiatura di metalli preziosi 4. Eseguire l'eliminazione del materiale metallico in eccesso dall'oggetto orafo 5. Realizzare le operazioni di timbratura di identificazione dell'orafo e del titolo del metallo
Conoscenze	1. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà 2. Strumenti, utensili e prodotti per la rifinitura e pulizia del gioiello lavorato (smerigliatrice, spazzole, pulitore ad ultrasuoni, prodotti chimici, ecc.) 3. Tecniche di rifinitura (lucidatura, pulitura, ecc) manuale ed automatizzata del manufatto orafo 4. Tecniche di smaltatura, sabbiatura e radiatura di metalli preziosi 5. Tecniche di timbratura di identificazione dell'orafo e del titolo del metallo
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Riparazione del manufatto orafo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Riparazione del manufatto orafo (3179)
Descrizione della performance da osservare	oggetti di oreficeria riparati e/o modificato sulla base delle richieste del cliente
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare criteri di stima dei costi e dei tempi di lavorazione 2. Analizzare le richieste della clientela al fine di effettuare le riparazioni o migliorie del prodotto orafo 3. Analizzare il prodotto orafo al fine di identificare le riparazioni/modifiche da effettuare 4. Predisporre il materiale e gli strumenti necessari alla riparazione da effettuare 5. Applicare tecniche di riparazione del guasto o del malfunzionamento del prodotto orafo 6. Utilizzare sistemi di verifica della corretta riparazione o miglioria dell'oggetto orafo
Conoscenze	1. Tecniche di comunicazione e relazione con il cliente 2. Caratteristiche e tipologie di gioielli 3. Tecniche di analisi e fattibilità della riparazione del prodotto orafo 4. Principali attrezzature e macchinari per la realizzazione di riparazioni, modifiche e/o migliorie a manufatti orafi 5. Principali tecniche e modalità di riparazione dei manufatti orafi 6. Criteri di preventivazione
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Disegno manuale del manufatto orafo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Disegno manuale del manufatto orafo (3362)
Descrizione della performance da osservare	Prodotto orafo disegnato sulla base delle richieste del cliente
Descrizione breve	
Abilità	1. Adottare tecniche di disegno manuale per la realizzazione di schizzi e bozzetti del gioiello e delle sue componenti 2. Analizzare le esigenze della clientela al fine di progettare il prodotto orafo da realizzare 3. Analizzare mode e tendenze nel settore dell'oreficeria 4. Applicare criteri di stima dei costi e dei tempi di lavorazione 5. Applicare tecniche di modellizzazione a mano del gioiello 6. Tradurre un'idea e un'intuizione stilistica in possibili soluzioni estetiche e tecniche, definendone forma, proporzioni, struttura del gioiello
Conoscenze	1. Storia ed evoluzione dei gioielli 2. Elementi di design del gioiello 3. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà 4. Elementi di gemmologia: caratteristiche e proprietà dei materiali gemmologici (inorganici ed organici), principali tagli di pietre (brillante, a gradini, briolette, ecc.) 5. Tecniche di disegno manuale degli schizzi e bozzetti del gioiello 6. Criteri di preventivazione 7. Tecniche di modellatura a mano lavorazione orafa classica e moderna
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.5	
Denominazione unità formativa	**Modellazione digitale e prototipazione del manufatto orafo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Modellazione digitale e prototipazione del manufatto orafo (3363)
Descrizione della performance da osservare	Modello tridimensionale in CAD dell'oggetto orafo; prototipo sviluppato mediante l'utilizzo di appositi macchinari (Rapid Prototyping)
Descrizione breve	
Abilità	1. Elaborare la documentazione tecnica con le specifiche di prodotto e i tempi di lavorazione, ai fini della messa in produzione 2. Realizzare un prototipo di manufatto, semilavorato o componente orafo attraverso tecnologie innovative 3. Applicare tecniche di disegno grafico digitale 3d per la realizzazione grafica del modello del gioiello 4. Realizzare un modello tridimensionale di prototipo di semilavorato o manufatto orafo attraverso l'utilizzo di software 3D
Conoscenze	1. Sistemi automatizzati per la prototipazione tramite sistemi di reverse engineering 2. Elementi di design del gioiello 3. Metalli preziosi e non preziosi usati in oreficeria: caratteristiche e proprietà 4. Metodi di rappresentazione grafica digitale 3d per il design di gioielli (sistemi cad) 5. Tecniche di modellizzazione del gioiello con l’ausilio di sistemi informatizzati 6. Sistemi informatici per la modellazione 3d e per il rendering del manufatto orafo
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	