REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Mosaicista**
Denominazione Standard Formativo	**Mosaicista**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 08 - Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Area di Attività	ADA.08.02.10 - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)
Processo	Produzione di prodotti in ceramica, refrattari e abrasivi
Sequenza di processo	Esecuzione di decorazioni artistiche e mosaici (pietra, pasta vitrea, ceramica)
Qualificazione regionale di riferimento	Mosaicista
Descrizione qualificazione	Il Mosaicista è in grado di realizzare elaborati musivi antichi, moderni e contemporanei, utilizzando materiali ed attrezzature tradizionali ed innovative, a partire dalla realizzazione del disegno fino alla realizzazione delle lavorazioni di finitura delle tessere. Lo svolgimento delle sue mansioni prevede un elevato livello di autonomia e un apporto notevole in termini di creatività, anche se nella realizzazione dei manufatti può dover rispondere ad un progettista o committente. Il contesto lavorativo nel quale svolge la sua professione può essere quello della bottega artigianale, dell'impresa edile o del laboratorio di produzione di aziende per il mosaico industriale.
Referenziazione ATECO 2007	C.23.41.00 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali C.23.70.20 - Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico F.43.33.00 - Rivestimento di pavimenti e di muri
Referenziazione ISTAT CP2011	6.1.3.2.3 - Piastrellisti e rivestimentisti in pietra e materiali assimilati 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Codice ISCED-F 2013	0722 Materials (glass, paper, plastic and wood)
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Esclusivamente per i Soggetti specificamente accreditati per la FAD, la stessa è consentita secondo quanto previsto all'art. 8, comma 2, della D.G.R. n. 294/2018.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	600
Durata minima di aula (ore)	288
Durata minima laboratorio (ore)	72
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	60
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Durata minima tirocinio curriculare ore	240
Durata minima tirocinio curriculare	312

+ Laboratorio (ore)	
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Mosaicista"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	-
Età minima prevista in ingresso	-
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Configurazione modello musivo
2 - Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico
3 - Realizzazione del mosaico
4 - Lavorazione del supporto musivo

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**600**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Configurazione modello musivo**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Configurazione modello musivo (645)
Descrizione della performance da osservare	Modello musivo configurato nelle sue linee strutturali secondo le dimensioni e proporzioni progettate
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche e strumentazioni idonee alla traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali per la costituzione del reticolo 2. Concepire forme, soggetti ed ambientazioni che fungano da modello per elaborati musivi ex novo 3. Prefigurarsi e tradurre in termini musivi il modello da rappresentare, prevedendo l'eventuale deformazione di prospettiva a seguito dell'installazione 4. Applicare tecniche di tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno musivo 5. Disegnare un bozzetto del mosaico sulla base delle indicazioni del committente 6. Utilizzare software applicativi per la progettazione e messa in opera di elaborati musivi (surface, mosaic designer, mosaic project, ecc.)
Conoscenze	1. Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo 2. Elementi di disegno tecnico, geometrico e artistico 3. Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc. 4. Tecniche e fasi di realizzazione del mosaico 5. Principali software per la progettazione e messa in opera di mosaici
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico (708)
Descrizione della performance da osservare	Elaborato musivo riparato
Descrizione breve	
Abilità	1. Riconoscere e valutare cause ed entità dei danni riportati al mosaico 2. Applicare tecniche di riparazione adeguate alle diverse tipologie di mosaico (pavimentale, parietale, interno, esterno, etc.) 3. Utilizzare prodotti per il recupero e il riutilizzo delle tessere del mosaico 4. Utilizzare gli attrezzi per la rimozione delle tessere del mosaico
Conoscenze	1. Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo 2. Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc. 3. Tecniche e prodotti per il recupero e il riutilizzo delle tessere delle sezionature 4. Tecniche e strumenti per il distacco delle sezioni del mosaico 5. Tecniche e strumenti per la ricollocazione delle sezioni del mosaico
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione del mosaico**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Realizzazione del mosaico (717)
Descrizione della performance da osservare	Tessere selezionate, tagliate ed inserite su supporto musivo in funzione delle finalità prospettiche, di luce e di comunicazione visiva prefissate nel modello
Descrizione breve	
Abilità	1. Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere in relazione a: tipologia, destinazione di luogo ed effetti di luce del mosaico da realizzare 2. Stabilire il formato e la grandezza delle tessere adeguato, in ragione degli andamenti del mosaico, nonché degli obiettivi prospettici 3. Valutare il grado di pressione con cui inserire le tessere in vista degli effetti di luce e di comunicazione visiva prefissati 4. Valutare in termini tecnico-estetici il manufatto musivo realizzato 5. Adottare strumenti e tecniche per il taglio delle tessere e il loro inserimento nell'elaborato 6. Applicare tecniche e strumenti per l’inserimento e la posa delle tessere su supporto musivo 7. Applicare tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo (es: smaltatura, levigatura, lucidatura, etc.) 8. Applicare tecniche pittoriche delle tessere del mosaico
Conoscenze	1. Strumenti per il taglio delle tessere: trancia, tagliola, sega per marmi, ecc. 2. Tecniche di pittura: a fresco, ad olio, a tempera, ecc. 3. Tecniche per il taglio a misura dei materiali richiesti (vetro smaltato, paste vitree, pietra naturale, terracotta, madreperla, etc.) 4. Tecniche e fasi di realizzazione del mosaico 5. Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei leganti 6. Tipologie e caratteristiche dei supporti musivi, tradizionali e innovativi 7. Caratteristiche fisiche e chimiche dei materiali musivi 8. Tecniche di allettamento o posatura del mosaico su supporto definitivo 9. Principali tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo (smaltatura, levigatura, lucidatura, etc.)
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Lavorazione del supporto musivo**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Lavorazione del supporto musivo (720)
Descrizione della performance da osservare	Supporto musivo adeguato alla collocazione finale e alla tipologia di mosaico da realizzare
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare procedure e metodi di composizione delle malte provvisorie e dei collanti 2. Scegliere i materiali costituenti il supporto definitivo in funzione della collocazione finale del mosaico 3. Applicare le tecniche per plasmare e stendere la malta preparata 4. Applicare, in funzione dei materiali prescelti, le tecniche di esecuzione delle tipologie di reticolo per le tessere (carta, fibra di vetro, ecc.) 5. Utilizzare gli attrezzi per la predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico
Conoscenze	1. Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc. 2. Tecniche di preparazione delle malte e dei collanti per i supporti musivi 3. Tecniche e strumenti per plasmare e stendere la malta preparata 4. Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei leganti 5. Tipologie e caratteristiche dei supporti musivi, tradizionali e innovativi
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	