REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Operatore di scenografia**
Denominazione Standard Formativo	**Operatore di scenografia**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	3
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.12 - Costruzione e movimentazione della scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Pre-produzione - Realizzazione tecnica
Qualificazione regionale di riferimento	Operatore di scenografia
Descrizione qualificazione	L'operatore di scenografia si occupa dell'impostazione del progetto scenografico, della composizione e il congegnamento delle scenografie svolgendo attività di analisi del progetto scenografico, sopralluoghi degli spazi da allestire, montaggio/smontaggio e movimentazione delle scenografie, installazione e conduzione dei macchinari o degli impianti, verifica della funzionalità dell'allestimento durante le prove e l'assistenza durante gli spettacoli. Lavora con contratto di lavoro dipendente o come lavoratore autonomo con contratti di collaborazione, prevalentemente presso aziende televisive, case di produzione cinematografiche, produzioni teatrali ed operistiche, centri di produzione pubblicitaria. Nello svolgimento del suo lavoro si assume la responsabilità dell'esecuzione dei propri compiti, si raccorda con figure tecniche ed esperte responsabili della scena e collabora con tutti gli altri componenti dell'equipe tecnica.
Referenziazione ATECO 2007	J.59.11.00 - Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi R.90.01.01 - Attività nel campo della recitazione R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.02 - Attività nel campo della regia R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena
Codice ISCED-F 2013	0212 Fashion, interior and industrial design
Ulteriori indicazioni per l’e-learning	Secondo quanto previsto dalle disposizioni regionali vigenti
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	180
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	20
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d’aula	210
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d’aula	120
Durata minima tirocinio curriculare ore	0

Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	90
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo attestante l'assolvimento dell'obbligo di istruzione. I prosciolti da tale obbligo e i maggiori di anni 16 possono accedere al corso previo accertamento del possesso delle competenze connesse all'obbligo di istruzione, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore all'A2 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di primo grado o superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attivita'. Non e' ammessa alcuna deroga.
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento.
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Operatore di scenografia"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media
Età minima prevista in ingresso	16 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Composizione delle scenografie
2 - Congegnamento delle scenografie
3 - Costruzione degli elementi scenografici

4 - Impostazione del progetto scenografico

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**320**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Composizione delle scenografie**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Composizione delle scenografie (53)
Descrizione della performance da osservare	Scenografie allestite (montate, smontate e stivate) nel rispetto di standard di sicurezza
Descrizione breve	
Abilità	1. Individuare la sequenza più idonea allo stoccaggio e allo stivaggio del materiale di scena 2. Individuare soluzioni efficaci per allestire la scenografia in luoghi non deputati a pubblici spettacoli 3. Prevedere adattamenti della scenografia in relazione alle diverse tipologie di palcoscenico 4. Utilizzare gli strumenti e gli attrezzi più appropriati per il montaggio e lo smontaggio dell'allestimento scenografico e delle attrezzerie
Conoscenze	1. Elementi di organizzazione del lavoro teatrale 2. Elementi di regia, fotografia e illuminotecnica 3. Tecniche di allestimento scenico 4. Tecniche e strumenti di montaggio, smontaggio e movimentazione dei manufatti di scena 5. Elementi di logistica
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Congegnamento delle scenografie**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Congegnamento delle scenografie (73)
Descrizione della performance da osservare	Scenografia movimentata rispondente alle indicazioni progettuali
Descrizione breve	
Abilità	1. Adottare modalità di movimentazione delle scene, durante la rappresentazione teatrale, con l'utilizzo di macchine e congegni mobili 2. Determinare l 'impostazione dei parametri di regolazione dei macchinari per la movimentazione delle scene 3. Individuare adeguamenti strutturali per la realizzazione delle movimentazioni 4. Individuare modalità risolutive per eventuali problemi tecnici anche attraverso il reperimento e/o la realizzazione di materiali e strutture
Conoscenze	1. Apparecchiature meccaniche e informatizzate per la movimentazione delle macchine teatrali 2. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo 3. Elementi di organizzazione del lavoro teatrale 4. Elementi di regia, fotografia e illuminotecnica
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Costruzione degli elementi scenografici**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Costruzione degli elementi scenografici (97)
Descrizione della performance da osservare	Elementi scenografici e attrezzerie realizzate coerentemente con le specifiche progettuali
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare le principali tecniche di lavorazione, montaggio e assemblaggio dei manufatti composti da più pezzi e particolari 2. Distinguere e utilizzare i diversi materiali necessari alla realizzazione degli elementi scenici e all'allestimento delle scene (legno, ferro, carta, polistirolo, ecc.) 3. Prefigurarsi l'ingombro dell'impianto scenografico in relazione all'organizzazione degli spazi 4. Valutare proporzioni e funzionalità degli elementi e dell'impianto scenografico da realizzare
Conoscenze	1. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo 2. Principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc 3. Principi di idraulica e meccanica 4. Tecniche e strumenti di montaggio, smontaggio e movimentazione dei manufatti di scena
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Impostazione del progetto scenografico**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Impostazione del progetto scenografico (253)
Descrizione della performance da osservare	Progetto scenografico compreso e identificato
Descrizione breve	
Abilità	1. Comprendere simbologie per la rappresentazione grafica della scenografia da produrre 2. Leggere e interpretare schede tecniche e specifiche progettuali relative alle scenografie ed elementi scenografici da realizzare 3. Prevedere la necessità di eventuali variazioni delle parti costitutive della scenografia atte a favorire la collocazione finale della stessa 4. Recepisce le disposizioni di tempi e fasi per la realizzazione della scenografia
Conoscenze	1. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo 2. Principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc 3. Principi di disegno tecnico: proiezioni, teoria del chiaroscuro, planimetrie in scale metriche, ecc 4. Principi di: storia del teatro, generi teatrali ecc 5. Simbologie grafiche convenzionali
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	