

REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Standard Formativo	Operatore di scenografia
Livello EQF	3
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.12 - Costruzione e movimentazione della scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Pre-produzione - Realizzazione tecnica
Qualificazione regionale di riferimento	Operatore di scenografia
Descrizione qualificazione	L'operatore di scenografia si occupa dell'impostazione del progetto scenografico, della composizione e il congegnamento delle scenografie svolgendo attività di analisi del progetto scenografico, sopralluoghi degli spazi da allestire, montaggio/smontaggio e movimentazione delle scenografie, installazione e conduzione dei macchinari o degli impianti, verifica della funzionalità dell'allestimento durante le prove e l'assistenza durante gli spettacoli. Lavora con contratto di lavoro dipendente o come lavoratore autonomo con contratti di collaborazione, prevalentemente presso aziende televisive, case di produzione cinematografiche, produzioni teatrali ed operistiche, centri di produzione pubblicitaria. Nello svolgimento del suo lavoro si assume la responsabilità dell'esecuzione dei propri compiti, si raccorda con figure tecniche ed esperte responsabili della scena e collabora con tutti gli altri componenti dell'equipe tecnica.
Referenziazione ATECO 2007	J.59.11.00 - Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi R.90.01.01 - Attività nel campo della recitazione R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.02 - Attività nel campo della regia R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena
Codice ISCED-F 2013	0212 Fashion, interior and industrial design
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	180
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata minima delle attività di aula e laboratorio rivolte alle KC (ore)	20
Durata massima DAD aula	210
Durata massima FAD aula	120
Durata minima tirocinio in impresa (ore)	0
Durata minima stage + Laboratorio (ore)	90
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo attestante l'assolvimento dell'obbligo di istruzione. I prosciolti da tale obbligo e i maggiori di anni 16 possono accedere al corso previo accertamento del possesso delle competenze connesse all'obbligo di istruzione, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale,

	di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore all'A2 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di primo grado o superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga.
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/segmenti	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento.
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione e di attestazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Operatore di scenografia"
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media
Età minima prevista	16 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE	
1 - Composizione delle scenografie 2 - Congegnamento delle scenografie 3 - Costruzione degli elementi scenografici 4 - Impostazione del progetto scenografico	

CORSI ANNUALITÀ

Anno	Ore	Esame Intermedio
1° Anno	300	No

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1

Denominazione unità formativa	Composizione delle scenografie
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Composizione delle scenografie (53)
Risultato formativo atteso	Scenografie allestite (montate, smontate e stivate) nel rispetto di standard di sicurezza
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare la sequenza più idonea allo stoccaggio e allo stivaggio del materiale di scena2. Individuare soluzioni efficaci per allestire la scenografia in luoghi non deputati a pubblici spettacoli3. Prevedere adattamenti della scenografia in relazione alle diverse tipologie di palcoscenico4. Utilizzare gli strumenti e gli attrezzi più appropriati per il montaggio e lo smontaggio dell'allestimento scenografico e delle attrezzature
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Elementi di organizzazione del lavoro teatrale2. Elementi di regia, fotografia e illuminotecnica3. Tecniche di allestimento scenico4. Tecniche e strumenti di montaggio, smontaggio e movimentazione dei manufatti di scena5. Elementi di logistica
Vincoli (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2

Denominazione unità formativa	Congegnamento delle scenografie
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Congegnamento delle scenografie (73)
Risultato formativo atteso	Scenografia movimentata rispondente alle indicazioni progettuali
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Adottare modalità di movimentazione delle scene, durante la rappresentazione teatrale, con l'utilizzo di macchine e congegni mobili2. Determinare l'impostazione dei parametri di regolazione dei macchinari per la movimentazione delle scene3. Individuare adeguamenti strutturali per la realizzazione delle movimentazioni4. Individuare modalità risolutive per eventuali problemi tecnici anche attraverso il reperimento e/o la realizzazione di materiali e strutture
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Apparecchiature meccaniche e informatizzate per la movimentazione delle macchine teatrali2. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo3. Elementi di organizzazione del lavoro teatrale4. Elementi di regia, fotografia e illuminotecnica
Vincoli (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3

Denominazione unità formativa	Costruzione degli elementi scenografici
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Costruzione degli elementi scenografici (97)
Risultato formativo atteso	Elementi scenografici e attrezzerie realizzate coerentemente con le specifiche progettuali
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Applicare le principali tecniche di lavorazione, montaggio e assemblaggio dei manufatti composti da più pezzi e particolari2. Distinguere e utilizzare i diversi materiali necessari alla realizzazione degli elementi scenici e all'allestimento delle scene (legno, ferro, carta, polistirolo, ecc.)3. Prefigurarsi l'ingombro dell'impianto scenografico in relazione all'organizzazione degli spazi4. Valutare proporzioni e funzionalità degli elementi e dell'impianto scenografico da realizzare
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo2. Principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc3. Principi di idraulica e meccanica4. Tecniche e strumenti di montaggio, smontaggio e movimentazione dei manufatti di scena
Vincoli (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4

Denominazione unità formativa	Impostazione del progetto scenografico
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Impostazione del progetto scenografico (253)
Risultato formativo atteso	Progetto scenografico compreso e identificato
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere simbologie per la rappresentazione grafica della scenografia da produrre2. Leggere e interpretare schede tecniche e specifiche progettuali relative alle scenografie ed elementi scenografici da realizzare3. Prevedere la necessità di eventuali variazioni delle parti costitutive della scenografia atte a favorire la collocazione finale della stessa4. Recepisce le disposizioni di tempi e fasi per la realizzazione della scenografia
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none">1. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo2. Principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc3. Principi di disegno tecnico: proiezioni, teoria del chiaroscuro, planimetrie in scale metriche, ecc4. Principi di: storia del teatro, generi teatrali ecc5. Simbologie grafiche convenzionali
Vincoli (eventuali)	