REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Liutaio**
Denominazione Standard Formativo	**Liutaio**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica
Area di Attività	ADA.10.12.01 - Costruzione/riparazione di strumenti musicali
Processo	Costruzione artigianale strumenti musicali
Sequenza di processo	Costruzione, riparazione e manutenzione di strumenti musicali
Qualificazione regionale di riferimento	Liutaio
Descrizione qualificazione	Il Liutaio è in grado di costruire e riparare strumenti musicali ad arco (violini, viole, violoncelli) e/o a pizzico (chitarre, liuti, mandolini). Di solito lavora presso botteghe o laboratori artigianali.
Referenziazione ATECO 2007	C.32.20.00 - Fabbricazione di strumenti musicali (incluse parti e accessori) S.95.29.01 - Riparazione di strumenti musicali
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.1.3.2 - Addetti alla costruzione e riparazione di strumenti musicali
Codice ISCED-F 2013	0722 Materials (glass, paper, plastic and wood)
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Secondo quanto previsto dalle disposizioni regionali in materia.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	150
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	20
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	210
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	84
Durata minima tirocinio curriculare ore	0
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	90
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono

	dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non e' ammessa alcuna deroga.
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali.
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento.
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di laboratorio specialistico conforme alle indicazioni specifiche emanate dalla Regione Campania.
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Liutaio"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media + Qualificazione EQF 3
Età minima prevista in ingresso	17 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto.
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Costruire uno strumento musicale ad arco o a pizzico
2 - Progettare uno strumento musicale ad arco o a pizzico
3 - Riparare uno strumento musicale

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**300**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Costruire uno strumento musicale ad arco o a pizzico**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Costruire uno strumento musicale ad arco o a pizzico (96)
Descrizione della performance da osservare	Strumento correttamente costruito
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di incollaggio delle parti di strumenti musicali 2. Applicare tecniche di lavorazione delle parti di strumenti musicali (intaglio, scavo, intarsio, ecc.) 3. Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica 4. Applicare tecniche di rifinitura di strumenti musicali 5. Applicare tecniche di tracciatura delle parti di strumenti musicali 6. Applicare tecniche di verniciatura di strumenti musicali 7. Applicare tecniche per assemblaggio componenti strumenti musicali 8. Applicare tecniche per il taglio componenti strumenti musicali 9. Applicare tecniche per modellare componenti strumenti musicali 10. Utilizzare strumenti per la lavorazione strumenti musicali
Conoscenze	1. Caratteristiche degli incastri 2. Caratteristiche fisiche e chimiche del legno 3. Colle e vernici per strumenti musicali 4. Disegno tecnico di strumenti musicali 5. Elementi di acustica 6. Elementi di chimica 7. Elementi di geometria 8. Elementi di tecnologia dei materiali 9. Misure, rapporti e proporzioni di uno strumento musicale 10. Tecniche costruttive degli strumenti ad arco e a pizzico
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Progettare uno strumento musicale ad arco o a pizzico**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Progettare uno strumento musicale ad arco o a pizzico (350)
Descrizione della performance da osservare	Progetto rispondente alle tecniche di costruzione dello strumento musicale
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di calcolo delle proporzioni di uno strumento musicale 2. Applicare tecniche di disegno tecnico 3. Applicare tecniche di progettazione di strumenti musicali 4. Applicare tecniche di rappresentazione grafica di particolari di uno strumento musicale 5. Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica
Conoscenze	1. Disegno tecnico di strumenti musicali 2. Elementi di acustica 3. Elementi di geometria 4. Elementi di tecnologia dei materiali 5. Storia degli strumenti musicali 6. Tecniche costruttive degli strumenti ad arco e a pizzico
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Riparare uno strumento musicale**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Riparare uno strumento musicale (404)
Descrizione della performance da osservare	Strumento musicale correttamente riparato
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di incollaggio delle parti di strumenti musicali 2. Applicare tecniche di lavorazione delle parti di strumenti musicali (intaglio, scavo, intarsio, ecc.) 3. Applicare tecniche di manutenzione di strumenti musicali 4. Applicare tecniche di rifinitura di strumenti musicali 5. Applicare tecniche di verniciatura di strumenti musicali 6. Applicare tecniche per assemblaggio componenti strumenti musicali 7. Applicare tecniche per il taglio componenti strumenti musicali 8. Applicare tecniche per modellare componenti strumenti musicali
Conoscenze	1. Caratteristiche degli incastri 2. Colle e vernici per strumenti musicali 3. Disegno tecnico di strumenti musicali 4. Elementi di acustica 5. Storia degli strumenti musicali 6. Tecniche costruttive degli strumenti ad arco e a pizzico
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	