REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Musicoterapista**
Denominazione Standard Formativo	**Musicoterapista**
Durata percorso Formativo	anni
Livello EQF	5
Settore Economico Professionale	SEP 19 - Servizi socio-sanitari
Area di Attività	ADA.19.02.20 - Realizzazione di interventi volti a promuovere l'espressività e la creatività individuale con metodiche definite (es. laboratorio di musicoterapia, di arteterapia, di teatroterapia, ecc.).
Processo	Erogazione di interventi nei servizi sociali
Sequenza di processo	Progettazione ed erogazione di servizi socio-educativi, socio-ricreativi e assistenziali in strutture semi-residenziale e residenziali
Qualificazione regionale di riferimento	Musicoterapista
Descrizione qualificazione	Il Musicoterapista è in grado di progettare ed attuare un intervento musicoterapico individuale o di gruppo a partire da un'attenta valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente. Egli interviene in particolare in quei contesti clinici e socio-educativi connotati da un deficit delle competenze relazionali e comunicative e/o da una carente integrazione intrapsichica ed interpsichica del soggetto. Si interfaccia con il personale medico e socio-educativo della struttura sia per una più corretta analisi dei bisogni e delle esigenze dell'utente sia per garantire la piena integrazione dell'intervento musicoterapico.
Referenziazione ATECO 2007	Q.87.10.00 - Strutture di assistenza infermieristica residenziale per anziani Q.87.20.00 - Strutture di assistenza residenziale per persone affette da ritardi mentali, disturbi mentali o che abusano di sostanze stupefacenti Q.87.30.00 - Strutture di assistenza residenziale per anziani e disabili Q.87.90.00 - Altre strutture di assistenza sociale residenziale Q.88.10.00 - Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili Q.88.91.00 - Servizi di asili nido; assistenza diurna per minori disabili
Referenziazione ISTAT CP2011	3.2.1.7.0 - Tecnici della medicina popolare 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale
Codice ISCED-F 2013	0923 Social work and counselling
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Esclusivamente per i Soggetti specificamente accreditati per la FAD, la stessa è consentita secondo quanto previsto all'art. 8, comma 2, della D.G.R. n. 294/2018.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	800
Durata minima di aula (ore)	384
Durata minima laboratorio (ore)	96
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	80
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	0

Durata minima tirocinio curriculare ore	320
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	416
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 4, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce ""Gestione dei crediti formativi"". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività'. Non e' ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. I docenti devono possedere un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento. Per i docenti impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, i predetti requisiti si riducono al possesso della sola documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Musicoterapista"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Diploma
Età minima prevista in ingresso	18 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive
2 - Attuazione di un intervento musicoterapico
3 - Progettazione di un intervento musicoterapico
4 - Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**880**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive (1235)
Descrizione della performance da osservare	Corretta applicazione delle procedure previste in caso di emergenza.
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di primo soccorso in caso di malore/infortunio degli utenti 2. Effettuare chiamate di soccorso 3. Effettuare valutazioni sulla gravità di un malore e/o di un infortunio 4. Gestire, operativamente ed emotivamente, situazioni di emergenza dovute ad eventi improvvisi (incendi, terremoti, crolli ecc.)
Conoscenze	1. Nozioni di primo soccorso 2. Elementi di psicologia 3. Norme di comportamento per i diversi casi di emergenza
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Attuazione di un intervento musicoterapico**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Attuazione di un intervento musicoterapico (2462)
Descrizione della performance da osservare	Intervento musicoterapico attuato sulla base degli opportuni modelli teorico-qualitativi di riferimento
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di gestione delle dinamiche di gruppo 2. Applicare tecniche di esecuzione di un brano musicale 3. Applicare tecniche motivazionali 4. Applicare tecniche d'uso dello strumento musicale 5. Applicare tecniche di composizione del suono 6. Applicare tecniche di improvvisazione in ensamble 7. Applicare tecniche di gestione della comunicazione con persona diversamente abile o con problematiche fisiche e psichiche 8. Applicare tecniche di improvvisazione sonoro-musicale con lo strumentario di lavoro e la voce 9. Applicare tecniche musicoterapiche attive di gruppo e individuali 10. Applicare tecniche musicoterapiche recettive di gruppo e individuali 11. Utilizzare principali strumenti musicali
Conoscenze	1. Elementi di acustica 2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 3. Tecniche di gestione della relazione di aiuto 4. Metodologia dell'intervento in musicoterapia 5. Tecniche di composizione musicale 6. Tecniche d'improvvisazione ed espressione sonoro-musicale con la voce e gli strumenti in ensamble 7. Elementi di musica e sistemi digitali 8. Principi di funzionamento e tecniche d'uso dello strumento musicale 9. Tecniche di vocalità e coralità propedeutiche alla musicoterapia 10. Tecniche di ascolto 11. Musica, danza e cultura popolare (della tradizione campana) 12. Tecniche di osservazione in musicoterapia 13. Modelli e tecniche di musicoterapia 14. Didattica e pedagogia della musica 15. Didattica della musicoterapia
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Progettazione di un intervento musicoterapico**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Progettazione di un intervento musicoterapico (2463)
Descrizione della performance da osservare	intervento musicoterapico progettato nel rispetto dei bisogni dell'utente/paziente
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare procedure amministrative per pratiche socio-educative e sanitarie 2. Applicare tecniche di verifica degli interventi socio-educativi e sanitari 3. Applicare metodologie di progettazione (obiettivi, risultati da conseguire) e previsione (a breve, a medio, a lungo termine) dell'intervento di gruppo in musicoterapia 4. Applicare metodologie di progettazione (obiettivi, risultati da conseguire) e previsione (a breve, a medio, a lungo termine) dell'intervento individuale in musicoterapia 5. Applicare tecniche di progettazione partecipata di interventi di prevenzione e riabilitazione 6. Collaborare con il personale medico e socio-educativo della struttura
Conoscenze	1. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 2. Elementi di dinamiche di gruppo 3. Metodologia dell'intervento in musicoterapia 4. Metodologie di valutazione interventi in area socio-educativa e sanitaria 5. Elementi di psicologia generale, 6. Elementi di psicologia dell'età evolutiva 7. Modelli e tecniche di musicoterapia 8. Elementi di antropologia / etnomusicologia 9. Didattica e pedagogia della musica 10. Didattica della musicoterapia
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente (2464)
Descrizione della performance da osservare	Identità sonoro-musicale dell'utente/paziente correttamente valutata
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di analisi dei bisogni dell'utenza 2. Applicare tecniche di ascolto attivo 3. Applicare modalità di comunicazione partecipata con l'utente non autosufficiente 4. Applicare tecniche di analisi delle caratteristiche strutturali e parasemantiche delle musiche improvvisate dall'utente/paziente 5. Applicare tecniche di analisi delle caratteristiche strutturali e parasemantiche delle musiche ascoltate dall'utente/paziente 6. Applicare tecniche di partecipazione e interazione tra musicoterapista e utente/paziente 7. Applicare tecniche di analisi delle associazioni indotte dall'ascolto della sequenza sonda 8. Utilizzare strumenti di osservazione e valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente
Conoscenze	1. Tecniche di ascolto e comunicazione 2. Elementi di organologia 3. Tecniche e metodi per l'analisi dei bisogni 4. Elementi di psicologia della musica 5. Elementi di didattica della musica 6. Elementi di semiotica e semantica della musica 7. Elementi di antropologia e folklore della musica 8. Didattica della musicoterapia 9. Fonosimbolismo
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	