REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Curatore di mostre**
Denominazione Standard Formativo	**Curatore di mostre**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	5
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.01.06 - Progettazione e realizzazione di attività culturali
Processo	Tutela, valorizzazione, conservazione e gestione dei beni culturali
Sequenza di processo	Valorizzazione e promozione dei beni culturali
Qualificazione regionale di riferimento	Curatore di mostre
Descrizione qualificazione	Il curatore di mostre si occupa di ideare, progettare, organizzare mostre ed allestimenti temporanei; definisce, in accordo con i committenti pubblici e privati, temi e contenuti della mostra, individuando gli artisti, le opere da esporre e la sede espositiva; predispone il budget per l'organizzazione dell'evento temporaneo, individuandone le fonti di finanziamento; progetta il percorso espositivo, la struttura del catalogo e i materiali didattico-divulgativi. Concorre alla progettazione del piano di comunicazione e fundraising della mostra e collabora all'allestimento dei percorsi espositivi e alla pianificazione delle operazioni di trasporto. Unisce pertanto competenze tecniche museografiche e museologiche ad altre più di carattere organizzativo e comunicativo.
Referenziazione ATECO 2007	R.91.01.00 - Attività di biblioteche ed archivi R.91.02.00 - Attività di musei R.91.03.00 - Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei
Codice ISCED-F 2013	0322 Library, information and archival studies
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Esclusivamente per i Soggetti specificamente accreditati per la FAD, la stessa è consentita secondo quanto previsto all'art. 8, comma 2, della D.G.R. n. 294/2018.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	500
Durata minima di aula (ore)	240
Durata minima laboratorio (ore)	60
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	50
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Durata minima tirocinio curriculare ore	200
Durata minima tirocinio curriculare	260

+ Laboratorio (ore)	
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 4, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce ""Gestione dei crediti formativi"". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attivita'. Non e' ammessa alcuna deroga.
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. I docenti devono possedere un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento. Per i docenti impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, i predetti requisiti si riducono al possesso della sola documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento.
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati.
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Curatore di mostre".
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Diploma
Età minima prevista in ingresso	18 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto.
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Progettazione di un evento espositivo
2 - Organizzazione di un evento espositivo
3 - Promozione e comunicazione di un evento espositivo

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**550**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Progettazione di un evento espositivo**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Progettazione di un evento espositivo (136)
Descrizione della performance da osservare	Evento progettato con i servizi elementari ed accessori e rispondente alla richiesta del mercato
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare criteri di selezione delle opere da esporre 2. Applicare tecniche di budgeting 3. Applicare tecniche di selezione degli spazi espositivi 4. Applicare tecniche di fundraising e sponsorizzazioni 5. Applicare tecniche di pianificazione di un evento espositivo 6. Applicare tecniche di progettazione di un percorso espositivo 7. Applicare tecniche di progettazione di mostre e percorsi multimediali 8. Utilizzare strumenti digitali per l’allestimento di mostre sul web
Conoscenze	1. Elementi di storia dell'arte 2. Normativa dei beni e delle attività culturali 3. Elementi di Museografia e gestione degli spazi espositivi 4. Normativa sulla circolazione delle collezioni museali 5. Elementi di architettura e interior design 6. Mostre: tipologie, funzioni e pubblico 7. Criteri di selezione delle opere e degli spazi 8. Tecniche di fundraising e sponsorizzazioni 9. Tecniche di progettazione e allestimento museale 10. Tipologie di spazi espositivi (museo, fiera, galleria, ecc.) 11. Tecniche di progettazione di mostre e percorsi multimediali 12. Strumenti digitali per l’allestimento di mostre sul web
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Organizzazione di un evento espositivo**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Organizzazione di un evento espositivo (143)
Descrizione della performance da osservare	Gestire l'organizzazione di un evento espositivo
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di organizzazione di eventi espositivi 2. Applicare tecniche di pianificazione di risorse e di mezzi 3. Applicare tecniche di allestimento di uno spazio espositivo 4. Organizzare l'illuminazione degli spazi espositivi 5. Curare gli aspetti amministrativi di un evento espositivo (autorizzazioni, assicurazione, sicurezza, ecc.) 6. Curare i rapporti con fornitori, e stakeholder
Conoscenze	1. Elementi di marketing culturale 2. Normativa sui beni e le attività culturali 3. Elementi di Museografia e gestione degli spazi espositivi 4. Contratto di prestito di opere d'arte: principi e applicazione 5. Tecniche di allestimento museale 6. Elementi di illuminoteca museale 7. Nozioni di estetica espositiva 8. Aspetti amministrativi di un evento espositivo (autorizzazioni, assicurazione delle opere, sicurezza, ecc.) 9. Normativa sulla circolazione delle collezioni museali
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Promozione e comunicazione di un evento espositivo**
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Promozione e comunicazione di un evento espositivo (330)
Descrizione della performance da osservare	Materiali comunicativi, didattici e divulgativi dell'evento predisposti ed efficaci rispetto al target di utenza individuato
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di media planning 2. Applicare tecniche di realizzazione materiale didattico e informativo 3. Applicare tecniche di comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali 4. Applicare tecniche di redazione dei cataloghi d’arte 5. Organizzare la bacheca ed il pannello espositivo 6. Supervisionare le attività dell’ufficio stampa
Conoscenze	1. Elementi di marketing culturale 2. Tecniche di comunicazione e promozione culturale 3. Tecniche di media planning 4. Tecniche di redazione dei cataloghi d'arte 5. Tecniche di comunicazione espositiva 6. Bacheca e pannello espositivo: organizzazione e struttura 7. Teoria e tecniche della comunicazione museale
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	