REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Esperto dei servizi educativi museali**
Denominazione Standard Formativo	**Esperto dei servizi educativi museali**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	6
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.01.07 - Attività di educazione al patrimonio culturale
Processo	Tutela, valorizzazione, conservazione e gestione dei beni culturali
Sequenza di processo	Valorizzazione e promozione dei beni culturali
Qualificazione regionale di riferimento	Esperto dei servizi educativi museali
Descrizione qualificazione	L'Esperto dei servizi educativi museali è in grado di elaborare interventi educativo-didattici funzionali alle diverse tipologie di destinatari, cura i contenuti, ne coordina la realizzazione, individuando le modalità comunicative e di mediazione, utilizzando strumenti adeguati e funzionali per i diversi destinatari dell'azione educativa, può operare in Musei, parchi archeologici o Enti culturali, sia pubblici sia privati. Lavora come consulente, in modo autonomo ma può anche trovare inserimento presso enti culturali interfacciandosi con la direzione.
Referenziazione ATECO 2007	R.91.02.00 - Attività di musei
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei
Codice ISCED-F 2013	0110 Education not further defined
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Esclusivamente per i Soggetti specificamente accreditati per la FAD, la stessa è consentita secondo quanto previsto all'art. 8, comma 2, della D.G.R. n. 294/2018.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	500
Durata minima di aula (ore)	240
Durata minima laboratorio (ore)	60
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	50
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Durata minima tirocinio curriculare ore	200
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	260
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 5, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti

	formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B2 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attivita'. Non e' ammessa alcuna deroga.
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. I docenti devono possedere un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento. Per i docenti impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, i predetti requisiti si riducono al possesso della sola documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento.
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati.
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Esperto dei servizi educativi museali".
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Diploma
Età minima prevista in ingresso	18 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto.
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Pianificazione di interventi educativo-didattici in ambito culturale
2 - Progettazione di interventi educativo-didattici in ambito culturale
3 - Realizzazione e valutazione di attività educativo-didattiche in ambito culturale

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**550**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Pianificazione di interventi educativo-didattici in ambito culturale**
Livello EQF	6
Denominazione unità di competenza	Pianificazione di interventi educativo-didattici in ambito culturale (323)
Descrizione della performance da osservare	Interventi educativo-didattici pianificati secondo i fabbisogni del target
Descrizione breve	
Abilità	1. Adottare gli indicatori di costo per la realizzazione degli interventi educativo didattici in relazione ai fondi disponibili 2. Individuare le caratteristiche funzionali dei possibili interventi educativo-didattici in relazione al prodotto museale e al target di utenza da raggiungere 3. Leggere e interpretare il fabbisogno educativo-didattico dell'utenza museale e tradurre gli input rilevati in tipologie di intervento da erogare 4. Valutare il potenziale educativo -didattico del patrimonio museale per meglio veicolarne i contenuti culturali 5. Sviluppare proposte didattiche coerenti con le varie tipologie di musei 6. Individuare gli stakeholder da coinvolgere 7. Utilizzare strumenti digitali innovativi per la fruizione del patrimonio culturale
Conoscenze	1. Elementi di marketing culturale 2. Normativa vigente in materia di beni culturali 3. Tecniche di analisi dei fabbisogni 4. Nozioni di pedagogia del patrimonio 5. Elementi di normativa scolastica 6. Piano Nazionale per l’Educazione al Patrimonio 7. Strumenti digitali innovativi per la fruizione del patrimonio culturale 8. Elementi di museologia e museografia
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Progettazione di interventi educativo-didattici in ambito culturale**
Livello EQF	6
Denominazione unità di competenza	Progettazione di interventi educativo-didattici in ambito culturale (358)
Descrizione della performance da osservare	Piano di attività educativo-didattiche elaborato
Descrizione breve	
Abilità	1. Determinare piani di lavoro e distribuzione dei compiti del personale e delle professionalità impegnate nell'intervento educativo-didattico 2. Stabilire gli elementi costitutivi del piano di attività educativo-didattiche 3. Predisporre strumenti per il monitoraggio e la valutazione delle attività educativo didattiche 4. Programmare le attività di accoglienza, informazione, orientamento e monitoraggio dei pubblici 5. Definire modalità e tempi di erogazione delle attività 6. Definire percorsi formativi per gli operatori di accoglienza 7. Progettare l'allestimento del museo per le attività didattiche 8. Progettare percorsi didattici innovativi per la fruizione del patrimonio culturale
Conoscenze	1. Elementi di marketing culturale 2. Normativa vigente in materia di beni culturali 3. Nozioni di pedagogia del patrimonio 4. Strumenti digitali innovativi per la fruizione del patrimonio culturale 5. Elementi di museologia e museografia 6. Elementi di didattica museale 7. Tecniche di allestimento museale per la didattica
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione e valutazione di attività educativo-didattiche in ambito culturale**
Livello EQF	6
Denominazione unità di competenza	Realizzazione e valutazione di attività educativo-didattiche in ambito culturale (427)
Descrizione della performance da osservare	Interventi educativo-didattici rispondenti agli obiettivi e alle esigenze dell'utenza erogati
Descrizione breve	
Abilità	1. Adottare gli stili comunicativi adeguati alle differenti tipologie di interventi e al target di utenza da raggiungere 2. Leggere ed interpretare le dinamiche relazionali di singole persone e gruppi per favorirne il processo di apprendimento 3. Applicare metodologie didattiche innovative ed inclusive 4. Applicare strumenti di valutazione dell'efficacia delle attività educativo-didattiche nel rispetto degli indicatori e dei criteri predefiniti 5. Definire le caratteristiche dei materiali didattici e supervisionarne la produzione 6. Coordinare e supervisionare il lavoro degli educatori museali 7. Supervisionare i rapporti con le scuole e con altre istituzioni interessate alle attività educative e/o partner dei progetti
Conoscenze	1. Tecniche relazionali 2. Metodologie e strumenti di gestione delle relazioni e coinvolgimento degli stakeholder 3. Mercato dei beni culturali: attori, caratteristiche e tendenze 4. Nozioni di pedagogia del patrimonio 5. Principali metodologie didattiche innovative ed inclusive 6. Storytelling e altre tecniche di narrazione 7. Comunicazione culturale nel web
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	