REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro**
Denominazione Standard Formativo	**Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 03 - Legno e arredo
Area di Attività	ADA.03.02.07 - Intagliatura di manufatti in legno
Processo	Fabbricazione di mobili artigianale e in serie, restauro e tapprezzeria
Sequenza di processo	Restauro di mobili, riparazione e intagliatura di articoli in legno
Qualificazione regionale di riferimento	Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro
Descrizione qualificazione	Il tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro progetta, crea e realizza, attraverso l'utilizzo di tecniche di oreficeria e lavorazione del legno, manufatti di artigianato artistico sacro. Conosce gli elementi culturali e simbolici che caratterizzano il manufatto di arte sacra ed è in grado di riprodurli in maniera creativa e originale. Sviluppa, di comune accordo con la committenza e gli altri soggetti coinvolti, la progettazione e l'organizzazione delle fasi di realizzazione di manufatti di artigianato artistico sacro, inserendoli nel contesto spaziale e simbolico idoneo.
Referenziazione ATECO 2007	C.16.29.40 - Laboratori di corniciai C.33.19.04 - Riparazioni di altri prodotti in legno nca S.95.24.01 - Riparazione di mobili e di oggetti di arredamento
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno
Codice ISCED-F 2013	0214 Handicrafts
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Secondo quanto previsto dalle disposizioni regionali in materia.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	150
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	20
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	210
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	84
Durata minima tirocinio curriculare ore	0
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	90

Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio/qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga.
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage/tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento.
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media + Qualificazione EQF 3
Età minima prevista in ingresso	18 anni
Gestione dei crediti formativi	È ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Approntamento strumenti e materiali per la realizzazione di opere di artigianato artistico sacro
2 - Lavorazione dei materiali lignei
3 - Progettazione dell'opera di arte sacra
4 - Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti)

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**300**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Approntamento strumenti e materiali per la realizzazione di opere di artigianato artistico sacro**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Approntamento strumenti e materiali per la realizzazione di opere di artigianato artistico sacro (567)
Descrizione della performance da osservare	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico
Descrizione breve	
Abilità	1. Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato 2. Applicare tecniche di monitoraggio e verifica dell'impostazione e del funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari 3. Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento 4. Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature e macchinari 5. Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro 6. Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento 7. Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali 8. Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto 9. Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni
Conoscenze	1. Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria 2. Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento 3. Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa 4. Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili 5. Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti 6. Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici 7. Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento 8. Disegno artistico
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Lavorazione dei materiali lignei**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Lavorazione dei materiali lignei (716)
Descrizione della performance da osservare	Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei semilavorati lignei rispondenti alla specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto ligneo da realizzare 2. Definire le modalità di carico e scarico dei pezzi lignei da lavorare, presidiando i flussi fisici dei materiali attraverso i macchinari 3. Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di manufatti lignei composti da più pezzi e particolari 4. Leggere il disegno tecnico e il modello del prodotto da realizzare 5. Utilizzare strumenti e attrezzature per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno
Conoscenze	1. Principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno 2. Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei 3. Principali metodi di lavorazione, quali taglio, piallatura, squadratura, lavorazione di incastri, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi 4. Principali strumenti di misura 5. Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura 6. Principali utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno 7. Tipologie di prodotti lignei d'arredo, destinazione d'uso
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Progettazione dell'opera di arte sacra**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Progettazione dell'opera di arte sacra (746)
Descrizione della performance da osservare	Progettare un'opera di arte sacra partendo dal significato simbolico e iconografico e contestualizzandola nello spazio sacro a cui è dedicata
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di disegno artistico 2. Collaborare con altri professionisti nel processo di realizzazione del manufatto artigianale 3. Definire proposte originali e significative di un'opera nel suo contesto 4. Interfacciarsi con la committenza dell'opera di arte sacra 5. Selezionare i materiali e le tecniche opportune in relazione alla tradizione di produzione artigianale 6. Realizzare modelli e prototipi (in gesso, plastilina, argilla o altri materiali sintetici) dell'opera di arte sacra
Conoscenze	1. Disposizione degli spazi e degli arredi sacri 2. Elementi di architettura dell'ambiente sacro 3. Elementi di pittura e scultura 4. Elementi iconografici e simbolici 5. Elementi liturgici e teologici connessi alle opere d'arte sacra 6. Storia dell'arte cristiana 7. Cenni di anatomia del corpo umano
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti)**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti) (748)
Descrizione della performance da osservare	Elaborare i bozzetti e i disegni e realizzare gli elementi fondamentali del manufatto, saldandoli ed eseguendo le lavorazioni manuali previste in fase di progettazione
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico 2. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto di oreficeria 3. Impostare i parametri di saldatura (laser e scarica capacitiva) incorporati nelle macchine automatiche, in funzione della tipologia di prodotto 4. Preparare le superfici per la saldatura (limando e carteggiando) 5. Trafilare il filo di metallo al fine di ottenere il diametro individuato in fase di progettazione 6. Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni 7. Saldare le parti del gioiello al fine di assemblare le sagome 8. Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature 9. Traforare il metallo al fine di assemblare le parti che compongono il manufatto
Conoscenze	1. Strumenti, attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe 2. Storia dell'arte e delle tipologie di manufatti/beni artistici orafi 3. Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato 4. Tecniche di saldatura dei metalli preziosi 5. Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni orafe 6. Tecnologie dei metalli
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	