

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
<b>Denominazione Qualificazione</b>	<b>Tecnico esperto delle attività di progettazione del tessuto e industrializzazione del prodotto</b>
<b>Denominazione Standard Formativo</b>	<b>Tecnico esperto delle attività di progettazione del tessuto e industrializzazione del prodotto</b>
<b>Durata percorso Formativo</b>	1 anni
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 05 - Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda
<b>Area di Attività</b>	ADA.05.01.01 - Ricerca e ideazione di nuovi tessuti e materiali tecnici e tecnologici ADA.05.01.02 - Preparazione del campionario di nuovi tessuti e industrializzazione dei prodotti
<b>Processo</b>	Produzione di fibre e tessuti
<b>Sequenza di processo</b>	Coordinamento del processo produttivo, ricerca/ideazione di nuovi filati, progettazione e realizzazione campionari
<b>Qualificazione regionale di riferimento</b>	Tecnico esperto delle attività di progettazione del tessuto e industrializzazione del prodotto
<b>Descrizione qualificazione</b>	Il tecnico esperto delle attività di progettazione del tessuto e industrializzazione del prodotto studia ed analizza le richieste del cliente o dello stilista valutandone fattibilità, tecnica e tempistica. E' una figura polivalente che si occupa sia della progettazione del tessuto sia della industrializzazione del prodotto, pertanto è in grado di pianificare e gestire i tempi di produzione per rispettare i termini di consegna. Deve cogliere con anticipo i piccoli cambiamenti che annunciano nuovi movimenti. E' in grado di contribuire creativamente ad una innovazione dei materiali tessili, con l'introduzione di trame, fibre, colori ed effetti visivi inediti.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.13.10.00 - Preparazione e filatura di fibre tessili C.13.20.00 - Tessitura C.13.30.00 - Finissaggio dei tessuti, degli articoli di vestiario e attività similari C.13.91.00 - Fabbricazione di tessuti a maglia
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.3.7.2 - Disegnatori tessili
<b>Codice ISCED-F 2013</b>	0723 Textiles (clothes, footwear and leather)
<b>Ulteriori indicazioni per l'e-learning</b>	Secondo quanto previsto dalle disposizioni regionali in materia.
<b>Durata minima complessiva del percorso (ore)</b>	300
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	150
<b>Durata minima laboratorio (ore)</b>	0
<b>Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)</b>	20
<b>Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula</b>	210
<b>Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula</b>	84
<b>Durata minima tirocinio curriculare ore</b>	0

<b>Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)</b>	90
<b>Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti</b>	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 4, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce ""Gestione dei crediti formativi"". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga
<b>Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli</b>	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
<b>Requisiti minimi di risorse professionali</b>	Docenti qualificati, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. I docenti devono possedere un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento. Per i docenti impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, i predetti requisiti si riducono al possesso della sola documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento.
<b>Requisiti minimi di risorse strumentali</b>	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
<b>Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti</b>	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Tecnico esperto delle attività di progettazione del tessuto e industrializzazione del prodotto"
<b>Percentuale Assenza massima consentita</b>	20
<b>Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)</b>	20
<b>Attestazione in esito</b>	Certificazione di qualifica professionale
<b>Normativa di riferimento</b>	
<b>Grado minimo d'istruzione previsto</b>	Licenza media + Qualificazione EQF 3
<b>Età minima prevista in ingresso</b>	18 anni
<b>Gestione dei crediti formativi</b>	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
<b>Eventuali ulteriori indicazioni</b>	
<b>Composizione Standard Formativo</b>	Unità Formative
<b>ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE</b>	
1 - Industrializzazione del prodotto tessile 2 - Inserimento di nuove coloriture o filati su articoli già sviluppati	

3 - Analisi e studio dei filati  
4 - Studio di nuovi articoli

**CORSI ANNUALITÀ**

<b>Anno</b>	<b>Ore</b>	<b>Esame Intermedio</b>
<b>1° Anno</b>	<b>300</b>	<b>No</b>

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Industrializzazione del prodotto tessile</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Industrializzazione del prodotto tessile (255)
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Realizzare un prototipo industriale di un nuovo articolo dopo averne verificato la fattibilità e la compatibilità col normale ciclo produttivo
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collaborare con i tecnici di produzione alla realizzazione di prove e test su nuovi prodotti o su articoli modificati</li> <li>2. Identificare modifiche e miglioramenti al processo produttivo onde implementare la produzione di nuovi articoli</li> <li>3. Realizzare il prototipo del nuovo prodotto prefigurandosi la successiva realizzabilità (ad esempio con riferimento alle forme previste)</li> <li>4. Adeguare le tecnologie di produzione per il prodotto da eseguire in collaborazione al tecnico di produzione</li> <li>5. Trasferire le idee relative alla prototipazione di un prodotto in tecnologie compatibili con l'impiantistica aziendale</li> <li>6. Definire i cicli di lavorazione necessari al confezionamento del prodotto</li> <li>7. Intervenire sul processo produttivo e funzionamento impianti, assicurando piena funzionalità produttiva</li> <li>8. Ottimizzare l'impiego delle risorse tecnologiche per assicurare elevati standard qualitativi del prodotto</li> <li>9. Quantificare i tempi necessari ed effettivamente impiegati per le lavorazioni secondo gli standard di riferimento</li> <li>10. Trasmettere agli addetti alla produzione il know-how informatico, per operare un controllo appropriato dei macchinari</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di logistica del prodotto con particolare riguardo alla spedizione per definire le corrette modalità di approvvigionamento da parte dei clienti (ad esempio con riferimento a problemi di manipolazione, sicurezza, ecc.)</li> <li>2. Metodologia di controllo del prodotto affinché il prodotto progettato incontri gli standard di qualità richiesti</li> <li>3. Processo di composizione della materia prima al fine di proporre e realizzare miglioramenti produttivi di qualità della composizione fisico-chimica dell'articolo</li> <li>4. Tecnologia del prodotto al fine di poter effettuare una progettazione compatibile con le condizioni di produzione</li> <li>5. Tecnologia di imballo del prodotto onde adeguare gli imballi alle caratteristiche tecniche e funzionali di quanto progettato</li> <li>6. Elementi base della lingua inglese per operare in autonomia su programmi e fonti d'informazione</li> <li>7. Elementi di qualità del prodotto finito per valutare la resistenza dei lavaggi ed all'uso</li> <li>8. Elementi d'informatica su software dedicati</li> <li>9. Nozioni tecniche di programmazione per eseguire i lavori correlati alla messa in produzione dei macchinari</li> <li>10. Sistemi di lavorazione delle fibre per valutarne la compatibilità al sistema produttivo aziendale</li> </ol>
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	
<b>Durata minima tirocinio curriculare (ore)</b>	
<b>Note (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Inserimento di nuove coloriture o filati su articoli già sviluppati</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Inserimento di nuove coloriture o filati su articoli già sviluppati (1036)
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Adeguare il prodotto con l'inserimento di nuove coloriture o filati in articoli già prodotti
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aggiornare le proprie conoscenze sull'andamento della moda e fonti d'influenza d'immagine per coltivare e sviluppare capacità creative</li> <li>2. Creare prototipi di tessuti per testarne la fattibilità produttiva</li> <li>3. Interpretare la ricerca stilistica per l'esecuzione di nuovi prodotti</li> <li>4. Recepire tendenze degli ambienti creativi selezionando gli elementi innovativi</li> <li>5. Selezionare i tessuti da realizzare scegliendo in base alla loro fattibilità</li> <li>6. Valutare le caratteristiche dei tessuti (filatura, tessitura, nobilitazioni) per poter operare scelte di composizioni e fattibilità</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartelle di tendenza, riviste e testi per essere costantemente aggiornati</li> <li>2. Criteri di valutazione per valutare la lavorabilità e vestibilità dei capi</li> <li>3. Elementi di arte e disegno per operare nell'ambito della progettazione</li> <li>4. Sistemi di lettura dei disegni e delle strutture dei tessuti dello stilista per valutarne la fattibilità</li> </ol>
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	
<b>Durata minima tirocinio curriculare (ore)</b>	
<b>Note (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Analisi e studio dei filati</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Analisi e studio dei filati (1057)
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Analizzare i campionari dei filati approfondendo ogni possibile aspetto di sviluppo delle caratteristiche tecniche e stilistiche di base
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare le varietà e le caratteristiche strutturali dei filati valutandone le possibilità di impiego</li> <li>2. Curare la ricerca di fibre, mischie e filati per approfondire ogni aspetto di sviluppo tecnico e stilistico</li> <li>3. Realizzare piani di fattibilità economica del prodotto avendo una visione generale dei costi</li> <li>4. Riconoscere la qualità dei filati per stabilire le modalità di impiego</li> <li>5. Valutare le varie combinazioni di filati, ad esempio nylon/lana per valutarne l'esecuzione</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calendario dei vari eventi e fiere campionarie per mantenere un costante aggiornamento sulle tendenze della moda</li> <li>2. Caratteristiche di filati e tessuti per una loro ottimale utilizzazione</li> <li>3. Compatibilità dei vari abbinamenti di filati per valutarne la fattibilità</li> <li>4. Elementi merceologici e fisico-chimici dei prodotti per valutarne le caratteristiche essenziali</li> <li>5. Listino prezzi dei filati per valutare il costo del prodotto finito</li> </ol>
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	
<b>Durata minima tirocinio curriculare (ore)</b>	
<b>Note (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Studio di nuovi articoli</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Studio di nuovi articoli (1058)
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Ricerca di tipologie di filati, tessuti, armature e articoli in grado di stimolare l'interesse della clientela target
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anticipare la realizzabilità del disegno proposto dallo stilista, valutando la sua compatibilità al sistema produttivo dell'azienda</li><li>2. Approfondire ogni aspetto sullo sviluppo delle caratteristiche tecniche e stilistiche di base</li><li>3. Raccogliere informazioni sulle evoluzioni tecniche dei prodotti della concorrenza, per essere sempre aggiornati alle tendenze del mercato</li><li>4. Redigere le schede tecniche secondo le specifiche aziendali</li><li>5. Ricercare le nuove tipologie di tessuto redigendo le relative schede tecniche</li><li>6. Utilizzare i software dedicati alla realizzazione dei prodotti</li><li>7. Valutare i disegni dello stilista al fine di verificarne la fattibilità</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Canali d'informazione per essere aggiornati sui nuovi prodotti</li><li>2. Caratteristiche delle cartelle colori per inserimento di nuove tonalità</li><li>3. Compatibilità dei disegni proposti al sistema produttivo aziendale per mantenere i necessari standard produttivi</li><li>4. Disegno del tessuto per la stampa: tipologie, composizione formale, colori, tecniche di stampa</li><li>5. Sistemi di programmazione e progettazione per eseguire campioni</li><li>6. Tecnologie di tessitura e nobilitazione per valutare fattibilità dei prodotti</li></ol>
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	
<b>Durata minima tirocinio curriculare (ore)</b>	
<b>Note (eventuali)</b>	