REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Tecnico della progettazione e realizzazione di decori e pitture su ceramica e vetro**
Denominazione Standard Formativo	**Tecnico della progettazione e realizzazione di decori e pitture su ceramica e vetro**
Durata percorso Formativo	anni
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 08 - Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Area di Attività	ADA.08.01.13 - Decorazione e pittura su vetro
Processo	Produzione vetro e lavorazione industriale e artigianale di prodotti in vetro
Sequenza di processo	Produzione artigianale di prodotti in vetro
Qualificazione regionale di riferimento	Tecnico della progettazione e realizzazione di decori e pitture su ceramica e vetro
Descrizione qualificazione	Il Tecnico della progettazione e realizzazione di decori e pitture su ceramica e vetro ha il compito di intervenire sui prodotti finiti - in vetro o ceramica - con lavori di serigrafia, pittura a caldo e a freddo, doratura, argentatura ed acidatura, al fine di fornire all'oggetto un valore aggiunto diversificando la produzione; può inoltre agire con finalità di recupero su elementi di seconda scelta.
Referenziazione ATECO 2007	C.23.19.20 - Lavorazione di vetro a mano e a soffio artistico
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Codice ISCED-F 2013	0214 Handicrafts
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Esclusivamente per i Soggetti specificamente accreditati per la FAD, la stessa è consentita secondo quanto previsto all'art. 8, comma 2, della D.G.R. n. 294/2018.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	600
Durata minima di aula (ore)	288
Durata minima laboratorio (ore)	72
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	60
Percentuale durata massima e-learning sincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d'aula	0
Durata minima tirocinio curriculare ore	240
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	312
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 3, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso

	di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Tecnico della progettazione e realizzazione di decori e pitture su ceramica e vetro"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	-
Età minima prevista in ingresso	-
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
Composizione Standard Formativo	Unità Formative

ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE

1 - Realizzazione decori in serigrafia
2 - Realizzazione decori con tecniche di doratura ed argentatura
3 - Progettazione decori su ceramica e vetro
4 - Realizzazione interventi di pittura sull'oggetto in ceramica o vetro
5 - Realizzazione interventi di sabbiatura e acidatura su vetro

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**600**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione decori in serigrafia**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Realizzazione decori in serigrafia (661)
Descrizione della performance da osservare	Effettuare decorazioni in serigrafia al fine di fornire al prodotto un valore aggiunto o di recuperarlo nel caso sia di seconda scelta
Descrizione breve	
Abilità	1. Costruire mediante appositi utensili gli elementi di supporto per effettuare le decorazioni 2. Convertire l'idea progettuale in un disegno tecnico, avvalendosi anche di software informatici 3. Determinare le procedure esecutive necessarie in relazione alle specifiche del progetto 4. Ricercare soluzioni tecniche ed esecutive appropriate per i punti più delicati del decoro 5. Scegliere gli strumenti più idonei in relazione al decoro da eseguire 6. Scegliere le materie prime più idonee per realizzare la decorazione in base alle indicazioni progettuali 7. Stabilire la temperatura ed i tempi per la ricottura
Conoscenze	1. Caratteristiche del materiale utile alla colorazione al fine realizzare il progetto secondo le indicazioni progettuali 2. Caratteristiche fisiche del vetro e della ceramica, soprattutto in rapporto agli spessori, per determinare il tipo e l'entità della decorazione necessaria 3. Caratteristiche fisiche e comportamento dei colori al fine di calibrare la temperatura della ricottura 4. Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto 5. Funzionamento del forno per essere in grado di eseguire un'eventuale ricottura dell'oggetto 6. Metodologie di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti 7. Metodologie di progettazione ed esecuzione dei telai e delle mascherine per la corretta esecuzione di particolari tipi di decoro
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione decori con tecniche di doratura ed argentatura**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Realizzazione decori con tecniche di doratura ed argentatura (668)
Descrizione della performance da osservare	Effettuare interventi di doratura ed argentatura al fine di completare il prodotto fornendo ad esso un valore aggiunto
Descrizione breve	
Abilità	1. Costruire mediante appositi utensili gli elementi di supporto per effettuare le decorazioni 2. Determinare le procedure esecutive necessarie in relazione alle specifiche del progetto 3. Ricercare soluzioni tecniche ed esecutive appropriate per i punti più delicati del decoro 4. Scegliere gli strumenti più idonei in relazione al decoro da eseguire 5. Scegliere le materie prime più idonee per realizzare la decorazione in base alle indicazioni progettuali 6. Stabilire la temperatura ed i tempi per la ricottura
Conoscenze	1. Caratteristiche e funzioni di strumenti ed utensili per la decorazione al fine di effettuare la fase pratica 2. Caratteristiche fisiche del vetro e della ceramica, soprattutto in rapporto agli spessori, per determinare il tipo e l'entità della decorazione necessaria 3. Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto 4. Metodologia di progettazione di telai e mascherine per la corretta esecuzione di particolari tipi di decoro 5. Tecnica di realizzazione delle mascherine e dei telai per poter disporre dei necessari strumenti atti alla decorazione 6. Tecniche di cottura e funzionamento del forno per eseguire un eventuale intervento di ricottura
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Progettazione decori su ceramica e vetro**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Progettazione decori su ceramica e vetro (745)
Descrizione della performance da osservare	Progettare le decorazioni su ceramica e vetro al fine di diversificare la produzione e/o agire in modo mirato con finalità di recupero
Descrizione breve	
Abilità	1. Convertire l'idea progettuale in un disegno tecnico, avvalendosi anche di software informatici 2. Determinare il rapporto geometrico oggetto/decoro al fine di ottenere un progetto equilibrato 3. Disegnare a mano libera su carta i decori che saranno poi realizzati sul manufatto 4. Individuare i punti critici dell'oggetto in rapporto ad una data tipologia di decorazione per potervi ovviare nella fase progettuale 5. Individuare le fasi cronologiche per la realizzazione del decoro
Conoscenze	1. Caratteristiche e funzioni degli strumenti di rappresentazione, di tipo classico e/o informatico, al fine di realizzare tavole tecniche universalmente comprensibili 2. Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto 3. Metodologie di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti 4. Tecniche di cottura a secondo e terzo fuoco dell'oggetto in ceramica o vetro, al fine di ottenere la corretta colorazione 5. Tecnologie della ceramica e del vetro per progettare in modo adeguato decori
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione interventi di pittura sull'oggetto in ceramica o vetro**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Realizzazione interventi di pittura sull'oggetto in ceramica o vetro (754)
Descrizione della performance da osservare	Realizzare interventi di pittura a caldo ed a freddo al fine di fornire al prodotto la decorazione prevista in fase di progettazione
Descrizione breve	
Abilità	1. Costruire gli elementi di supporto per effettuare la decorazione 2. Determinare le procedure esecutive necessarie in relazione alle specifiche del progetto 3. Ricercare soluzioni tecniche ed esecutive appropriate per i punti più delicati del decoro 4. Scegliere gli strumenti più idonei in relazione al decoro da eseguire 5. Scegliere le materie prime più idonee per realizzare la decorazione in base alle indicazioni progettuali 6. Stabilire la temperatura ed i tempi per la ricottura nel caso di pittura a caldo
Conoscenze	1. Caratteristiche dei materiali coloranti al fine di impostare ed effettuare l'intervento di decorazione 2. Caratteristiche fisiche del vetro e della ceramica, soprattutto in rapporto agli spessori, per determinare il tipo e l'entità della decorazione necessaria 3. Funzionamento del forno per eseguire la ricottura nel caso di decori eseguiti con tecnica di pittura a caldo 4. Metodologie di progettazione dei decori per abbinare correttamente tipologie di decoro ed oggetti 5. Metodologia di progettazione delle mascherine al fine di agevolare la realizzazione di altri tipi di decoro 6. Tecnica di realizzazione delle mascherine e dei telai per poter disporre dei necessari strumenti atti alla decorazione 7. Tecniche di pittura al fine di eseguire la scelta più opportuna in relazione sia all'oggetto che al decoro
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.5	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione interventi di sabbiatura e acidatura su vetro**
Livello EQF	4
Denominazione unità di competenza	Realizzazione interventi di sabbiatura e acidatura su vetro (756)
Descrizione della performance da osservare	Realizzare interventi di sabbiatura ed acidatura su vetro al fine di completare l'oggetto fornendogli un valore aggiunto previsto in fase di progettazione
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare gli acidi sul vetro al fine creare disegni e coerenti con quanto previsto dal progetto 2. Determinare le procedure esecutive necessarie in relazione alle specifiche del progetto 3. Ricercare soluzioni tecniche ed esecutive appropriate per i punti più delicati del decoro 4. Stabilire la corretta granulometria della sabbia in relazione al risultato che si desidera ottenere 5. Utilizzare gli strumenti e le macchine per la sabbiatura del oggetto in vetro
Conoscenze	1. Caratteristiche della sabbia e degli acidi al fine di determinare, mediante opportuno dosaggio, il risultato finale del decoro 2. Caratteristiche di macchinari ed utensili al fine di preparare i materiali e gli oggetti e decorare 3. Elementi di disegno tecnico per la realizzazione delle tavole preliminari ed esecutive del progetto di decorazione 4. Metodologia delle operazioni di risciacquo e ripulitura degli oggetti finiti al fine di completare e rifinire l'oggetto 5. Metodologie di progettazione e applicazione delle mascherine al fine di agevolare la realizzazione di alcuni tipi particolari di decoro e preparare gli oggetti per le operazioni di sabbiatura e amidatura
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	