REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Qualificazione	**Truccatore dello spettacolo**
Denominazione Standard Formativo	**Truccatore dello spettacolo**
Durata percorso Formativo	1 anni
Livello EQF	3
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.22 - Realizzazione del trucco e dell'acconciatura di scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione allestimenti di scena
Qualificazione regionale di riferimento	Truccatore dello spettacolo
Descrizione qualificazione	Il Truccatore dello spettacolo è una figura professionale specializzata nel trucco di scena di attori e artisti coinvolti in produzioni televisive, teatrali e cinematografiche. È in grado di elaborare un progetto di trucco scenico, prefigurando le possibili rappresentazioni in armonia con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica dei costumi, le esigenze fotografiche e di regia, che variano in base alla tipologia di rappresentazione (teatrale, televisiva o cinematografica), valutando il budget necessario per l'approvvigionamento e/o la realizzazione dei materiali di make-up necessari. Cura l'elaborazione di elementi speciali prostetici e posticci (calotte, baffi, barbe, cicatrici ecc..), applicandoli sugli attori al fine di realizzare gli effetti scenici desiderati (abbellimento, invecchiamento, malattia, ecc..). Applica il trucco e gli artefatti di supporto prima delle riprese (o dello spettacolo) garantendone la tenuta durante tutta la rappresentazione. A fine evento strucca gli attori, rimuovendo gli effetti speciali e gli elementi posticci, occupandosi della pulizia e conservazione dei trucchi, delle attrezzature e degli artefatti. Il Truccatore deve operare nel rispetto delle norme igienico-sanitarie, regolamentate nell'ambito dei processi di estetica, pulendo e sanificando ambienti e strumenti di lavoro, nonché curare l'igiene personale al fine di tutelare la salute dei clienti. Per lo svolgimento del proprio lavoro sono richieste conoscenze sulle allergie e reazioni epidermiche da make-up; cenni di anatomia e fisiologia umana; elementi di dermatologia. Può operare nei differenti contesti professionali legati ai settori dello spettacolo, della moda e dell'arte, interfacciandosi con diversi operatori: regista, costumista, acconciatore scenico, tecnico delle luci e della fotografia, ecc… al fine di reperire informazioni utili alla realizzazione di un trucco scenico coerente con le aspettative scenografiche
Referenziazione ATECO 2007	R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	5.4.3.2.0 - Estetisti e truccatori
Codice ISCED-F 2013	1012 Hair and beauty services
Ulteriori indicazioni per l'e-learning	Esclusivamente per i Soggetti specificamente accreditati per la FAD, la stessa è consentita secondo quanto previsto all'art. 8, comma 2, della D.G.R. n. 294/2018.
Durata minima complessiva del percorso (ore)	400
Durata minima di aula (ore)	150
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata delle attività formative rivolte alle KC (ore)	30
Percentuale durata massima e-	150

learning sincrona in rapporto alla durata d’aula	
Percentuale durata massima e-learning asincrona in rapporto alla durata d’aula	60
Durata minima tirocinio curriculare ore	0
Durata minima tirocinio curriculare + Laboratorio (ore)	250
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo attestante l'assolvimento dell'obbligo di istruzione. I prosciolti da tale obbligo e i maggiori di anni 16 possono accedere al corso previo accertamento del possesso delle competenze connesse all’obbligo di istruzione, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all’estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore all’A2 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell’attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di primo grado o superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/Moduli	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all’attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l’attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all’attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Truccatore dello spettacolo"
Percentuale Assenza massima consentita	20
Percentuale Termine ultimo di inserimento (TUI)	20
Attestazione in esito	Certificazione di qualifica professionale
Normativa di riferimento	
Grado minimo d'istruzione previsto	Diploma
Età minima prevista in ingresso	17 anni
Gestione dei crediti formativi	
Eventuali ulteriori indicazioni	

Composizione Standard Formativo	Unità Formative
ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE	
1 - Progettazione del trucco di scena 2 - Realizzazione del trucco di scena 3 - Realizzazione degli artefatti di base a supporto del trucco di scena 4 - Rimozione degli effetti speciali e degli artefatti a supporto del trucco di scena	

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	**Ore**	**Esame Intermedio**
1° Anno	**400**	**No**

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	**Progettazione del trucco di scena**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Progettazione del trucco di scena (3455)
Descrizione della performance da osservare	Proposta di un trucco di scena
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca 2. Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco 3. Valutare la necessità di acquisto di materiali e attrezzature, in base al budget assegnato 4. Effettuare provini e filmati del trucco realizzato 5. Selezionare le tecniche di trucco con effetti speciali 6. Gestire i rapporti con la regia, la direzione artistica, la direzione di produzione, la direzione sala e luci 7. Interpretare le esigenze di regia (teatrale, cinematografica o televisiva)espresse e implicite 8. Prefigurare le possibili rappresentazioni di trucco, in armonia con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa
Conoscenze	1. Elementi di budgeting 2. Elementi di comunicazione interpersonale 3. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 4. Storia del costume 5. Teoria del colore 6. Generi cine-televisivi 7. Elementi di cosmetologia 8. Prodotti per il trucco: tipologie, effetti, e reazioni sulla pelle 9. Tecniche di trucco di scena 10. Storia e stili di trucco 11. Generi teatrali e performativi 12. Elementi di storia del cinema, della televisione e dei nuovi media 13. Stili estetici legati alle diverse tipologie di tratti somatici 14. Piani del volto
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione del trucco di scena**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Realizzazione del trucco di scena (3456)
Descrizione della performance da osservare	Attori/personaggi dello spettacolo truccati come da progetto approvato
Descrizione breve	
Abilità	1. Adottare tecniche e comportamenti orientati all'igiene personale, degli ambienti, delle attrezzature e dei piani di lavoro 2. Utilizzare prodotti cosmetici per il trucco estetico 3. Effettuare provini e filmati del trucco realizzato 4. Analizzare il tipo di pelle su cui applicare il trucco, individuando eventuali allergie o problemi di dermatite 5. Preparare il viso per l'applicazione del trucco stendendo prodotti di base (creme protettive, primer, fissatori del colore, ecc..) 6. Utilizzare materiali ed accessori per l'applicazione di elementi posticci e prostetici 7. Utilizzare le tecniche di trucco per la trasformazione ed alterazione del viso e del corpo (invecchiamento, abbellimento, ecc..) 8. Applicare effetti speciali ed effetti cosmetici avanzati (cicatrici, tagli, lacerazioni, ecc) 9. Adottare differenti tecniche di trucco in coerenza con le diverse fasi di lavorazione (prove preventive, applicazioni, ritocchi durante le pause di lavorazione ecc..) 10. Utilizzare strumenti di supporto al make-up (scovolini, appoggi per le labbra, applicatori, mascherine, ecc..) per garantire il mantenimento di standard di igiene e sicurezza 11. Individuare le modalità operative per impedire eventuali infezioni e contaminazioni (impiego di strumenti usa e getta, spray disinfettanti, ecc..) 12. Coordinarsi con le figure che, a diverso titolo, sono impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.)
Conoscenze	1. Elementi di regia, fotografia e illuminotecnica 2. Elementi di anatomia e fisiologia della cute 3. Nozioni di dermatologia 4. Elementi di cosmetologia 5. Tecniche di ringiovanimento, invecchiamento e abbellimento del personaggio 6. Tecniche di montaggio di parrucche e posticci 7. Elementi di organizzazione delle produzioni teatrali / audiovisive 8. Concetti generali sulle allergie da make-up 9. Prodotti per il trucco: tipologie (carbon free, senza alcool, senza nichel, ecc..),effetti, e resa visiva 10. Strumenti per l'applicazione del trucco (tavolozza colori, spugnette, pennelli, appoggi per le labbra, ecc..) 11. Studio del viso 12. Cenni di trucco correttivo 13. Cenni di base del trucco 14. Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito delle attività di make-up 15. Principali vettori di agenti patogeni in relazione all'uso di strumenti e servizi di make up artistico 16. Tecniche di trucco di scena, compresi gli effetti speciali e avanzati
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3	
Denominazione unità formativa	**Realizzazione degli artefatti di base a supporto del trucco di scena**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Realizzazione degli artefatti di base a supporto del trucco di scena (3457)
Descrizione della performance da osservare	Elaborazione di effetti speciali
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare le tecniche per il montaggio di parrucche e posticci 2. Applicare le tecniche del punto per fissare le fibre naturali o artificiali alla calotta/tulle 3. Realizzare simulazioni di tagli, escoriazioni, ustioni mediante l'utilizzo di plastilina, tuplast, lattice, collodio, silicone in pasta 4. Effettuare calchi in gesso e realizzare la protesi in lattice e silicone
Conoscenze	1. Tipologia di fibre naturali e artificiali (capelli e crini) 2. Effetti estemporanei e prostetici: differenze e tecniche di realizzazione 3. Storia degli effetti speciali di trucco 4. Basi di scultura e materiali da utilizzare 5. Tecniche di costruzione di posticci per il trucco 6. Tecniche e comportamenti orientati all'igiene personale, degli ambienti, delle attrezzature e dei piani di lavoro 7. Principali tecniche pittoriche, di calco, di scultura e formatura di un modello 8. Tecniche di creazione tatuaggi finti e copertura temporanea 9. Tecniche di modellazione su lastra di fori di proiettile/ ferite / cicatrici 10. Strumenti e materiali per la realizzazione di effetti speciali con protesi e posticci (plastici, siliconici, pittorici, crespo, lattice, plastilina, ecc..): tipologie, caratteristiche ed utilizzo
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4	
Denominazione unità formativa	**Rimozione degli effetti speciali e degli artefatti a supporto del trucco di scena**
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Rimozione degli effetti speciali e degli artefatti a supporto del trucco di scena (3458)
Descrizione della performance da osservare	Epidermide/cute pulita e detersa
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di conservazione e pulizia degli artefatti per il trucco di scena 2. Individuare i prodotti cosmetici adeguati alla rimozione del trucco scenico e degli elementi posticci e prostetici vari 3. Scegliere prodotti di detersione compatibili con la tipologia di pelle della persona (delicata, secca,…) per evitare danni all'epidermide 4. Rimuovere gli artefatti posticci e le protesi, eliminando tutti i residui dal viso/corpo della persona 5. Applicare tecniche di stoccaggio e smaltimento dei rifiuti/residui da make-up (es. colle, siliconi, involucri, prodotti monouso, palette, ecc..)
Conoscenze	1. Elementi di dermatologia 2. Protocolli di sterilizzazione e dispositivi igienico sanitari nei processi di servizio alla persona 3. Tecniche di conservazione e manutenzione di parrucche e posticci 4. Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito delle attività di make-up 5. Prodotti e strumenti per la pulizia e sterilizzazione di materiali e attrezzature per il make-up artistico 6. Smaltimento dei rifiuti/residui da make-up 7. Tipologie e caratteristiche di prodotti detergenti per la rimozione del trucco 8. Elementi chimici di base costituenti prodotti di pulizia, detersione e struccanti 9. Procedure di rimozione del trucco e degli elementi posticci e prostetici
Durata minima di aula (ore)	
Durata minima tirocinio curriculare (ore)	
Note (eventuali)	