

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 03 - Legno e arredo
<b>Area di Attività</b>	ADA.03.02.07 - Intagliatura di manufatti in legno
<b>Processo</b>	Fabbricazione di mobili artigianale e in serie, restauro e tappezzeria
<b>Sequenza di processo</b>	Restauro di mobili, riparazione e intagliatura di articoli in legno
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	Il tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro progetta, crea e realizza, attraverso l'utilizzo di tecniche di oreficeria e lavorazione del legno, manufatti di artigianato artistico sacro. Conosce gli elementi culturali e simbolici che caratterizzano il manufatto di arte sacra ed è in grado di riprodurli in maniera creativa e originale. Sviluppa, di comune accordo con la committenza e gli altri soggetti coinvolti, la progettazione e l'organizzazione delle fasi di realizzazione di manufatti di artigianato artistico sacro, inserendoli nel contesto spaziale e simbolico idoneo.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.16.29.40 - Laboratori di cornici C.33.19.04 - Riparazioni di altri prodotti in legno nca S.95.24.01 - Riparazione di mobili e di oggetti di arredamento
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
1. Approntamento strumenti e materiali per la realizzazione di opere di artigianato artistico sacro (567) 2. Lavorazione dei materiali lignei (716) 3. Progettazione dell'opera di arte sacra (746) 4. Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti) (748)	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Approntamento strumenti e materiali per la realizzazione di opere di artigianato artistico sacro</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato</li> <li>2. Applicare tecniche di monitoraggio e verifica dell'impostazione e del funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari</li> <li>3. Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento</li> <li>4. Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature e macchinari</li> <li>5. Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro</li> <li>6. Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento</li> <li>7. Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali</li> <li>8. Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto</li> <li>9. Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria</li> <li>2. Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento</li> <li>3. Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa</li> <li>4. Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili</li> <li>5. Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti</li> <li>6. Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici</li> <li>7. Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento</li> <li>8. Disegno artistico</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Lavorazione dei materiali lignei</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei semilavorati lignei rispondenti alla specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto ligneo da realizzare</li> <li>2. Definire le modalità di carico e scarico dei pezzi lignei da lavorare, presidiando i flussi fisici dei materiali attraverso i macchinari</li> <li>3. Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di manufatti lignei composti da più pezzi e particolari</li> <li>4. Leggere il disegno tecnico e il modello del prodotto da realizzare</li> <li>5. Utilizzare strumenti e attrezzature per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</li> <li>2. Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei</li> <li>3. Principali metodi di lavorazione, quali taglio, piallatura, squadratura, lavorazione di incastri, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi</li> <li>4. Principali strumenti di misura</li> <li>5. Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura</li> <li>6. Principali utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno</li> <li>7. Tipologie di prodotti lignei d'arredo, destinazione d'uso</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Progettazione dell'opera di arte sacra</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Progettare un'opera di arte sacra partendo dal significato simbolico e iconografico e contestualizzandola nello spazio sacro a cui è dedicata
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare tecniche di disegno artistico</li> <li>2. Collaborare con altri professionisti nel processo di realizzazione del manufatto artigianale</li> <li>3. Definire proposte originali e significative di un'opera nel suo contesto</li> <li>4. Interfacciarsi con la committenza dell'opera di arte sacra</li> <li>5. Selezionare i materiali e le tecniche opportune in relazione alla tradizione di produzione artigianale</li> <li>6. Realizzare modelli e prototipi (in gesso, plastilina, argilla o altri materiali sintetici) dell'opera di arte sacra</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disposizione degli spazi e degli arredi sacri</li> <li>2. Elementi di architettura dell'ambiente sacro</li> <li>3. Elementi di pittura e scultura</li> <li>4. Elementi iconografici e simbolici</li> <li>5. Elementi liturgici e teologici connessi alle opere d'arte sacra</li> <li>6. Storia dell'arte cristiana</li> <li>7. Cenni di anatomia del corpo umano</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4	
Denominazione unità di competenza	Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotti)
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Elaborare i bozzetti e i disegni e realizzare gli elementi fondamentali del manufatto, saldandoli ed eseguendo le lavorazioni manuali previste in fase di progettazione
Descrizione breve	
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico</li> <li>2. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto di oreficeria</li> <li>3. Impostare i parametri di saldatura (laser e scarica capacitiva) incorporati nelle macchine automatiche, in funzione della tipologia di prodotto</li> <li>4. Preparare le superfici per la saldatura (limando e carteggiando)</li> <li>5. Trafilare il filo di metallo al fine di ottenere il diametro individuato in fase di progettazione</li> <li>6. Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni</li> <li>7. Saldare le parti del gioiello al fine di assemblare le sagome</li> <li>8. Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature</li> <li>9. Traforare il metallo al fine di assemblare le parti che compongono il manufatto</li> </ol>
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strumenti, attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe</li> <li>2. Storia dell'arte e delle tipologie di manufatti/beni artistici orafi</li> <li>3. Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato</li> <li>4. Tecniche di saldatura dei metalli preziosi</li> <li>5. Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni orafe</li> <li>6. Tecnologie dei metalli</li> </ol>
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.2.1 - Artigiani di prodotti tessili artistici lavorati a mano
Risultati attesi	
Attività	