

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Tecnico della fotografia</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 17 - Stampa ed editoria
<b>Area di Attività</b>	ADA.17.04.01 - Realizzazione della fotografia ADA.17.04.02 - Sviluppo e stampa di materiale fotografico
<b>Processo</b>	Realizzazione immagini
<b>Sequenza di processo</b>	Realizzazione, sviluppo e stampa di materiale fotografico
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	Il Tecnico della fotografia presidia il processo di riproduzione di immagini mediante l'utilizzo di macchina fotografica a partire dallo studio e allestimento dell'ambientazione (sfondi, illuminazione, distanze, attrezzature, ecc.) sino allo sviluppo e alla stampa di materiale fotografico. E' in grado di utilizzare le attrezzature fotografiche sia tradizionali sia digitali ed i relativi accessori, i sistemi di illuminazione, gli strumenti per lo sviluppo tradizionale del negativo, nonché le tecniche ed i software per l'elaborazione e lo sviluppo di foto digitali. Lavora generalmente come lavoratore autonomo in qualità di libero professionista o come titolare di un proprio laboratorio.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	J.58.13.00 - Edizione di quotidiani J.58.14.00 - Edizione di riviste e periodici M.74.20.11 - Attività di fotoreporter M.74.20.12 - Attività di riprese aeree nel campo della fotografia M.74.20.19 - Altre attività di riprese fotografiche M.74.20.20 - Laboratori fotografici per lo sviluppo e la stampa
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allestimento del set fotografico (607)</li> <li>2. Definizione del servizio fotografico (660)</li> <li>3. Realizzazione della fotografia (762)</li> <li>4. Sviluppo e stampa del materiale fotografico (787)</li> </ol>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Allestimento del set fotografico</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	set fotografico adeguatamente allestito e funzionale al servizio fotografico da realizzare
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di allestimento del set fotografico
<b>Indicatori</b>	installazione delle macchine e attrezzature per la realizzazione della fotografia; applicazione delle tecniche di allestimento del set fotografico
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) per individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale</li><li>2. Posizionare oggetti e scenografie in funzione del servizio fotografico richiesto</li><li>3. Predisporre gli accessori (cavalletti, parabole, ecc.) necessari alla realizzazione del servizio fotografico</li><li>4. Installare macchine e attrezzature per la realizzazione della fotografia</li><li>5. Individuare e selezionare il materiale e le attrezzature necessarie all'allestimento del set fotografico</li><li>6. Collaborare con le altre figure professionali presenti sul set fotografico</li><li>7. Applicare tecniche di allestimento del set fotografico in studio, in ambienti interni o esterni</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tecniche di comunicazione efficace</li><li>2. Attrezzature per l'illuminazione artificiale</li><li>3. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso</li><li>4. Elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.)</li><li>5. Elementi di storia dell'arte e della fotografia</li><li>6. Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori)</li><li>7. Principi di ottica fotografica</li><li>8. Tecniche di allestimento del set fotografico</li><li>9. Tecniche fotografiche</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.2.5 - Scenografi 3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Definizione del servizio fotografico</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	servizio fotografico rispondente alle esigenze e richieste del cliente
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di definizione del servizio fotografico
<b>Indicatori</b>	definizione delle caratteristiche tecniche del servizio fotografico; presentazione dei servizi offerti
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di vendita dei servizi</li><li>2. Interpretare bisogni e aspettative della clientela</li><li>3. Definire le caratteristiche tecniche del servizio fotografico (tempi, attrezzature, location, ecc.)</li><li>4. Elaborare preventivi di spesa</li><li>5. Tradurre le richieste del cliente in un offerta di servizio fotografico</li><li>6. Presentare e promuovere le diverse tipologie di servizi offerti</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi di marketing</li><li>2. Tecniche di promozione e vendita</li><li>3. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso</li><li>4. Innovazioni e tendenze del mercato fotografico</li><li>5. Tecniche di preventivazione, analisi dei costi</li><li>6. Tecniche fotografiche</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzazione della fotografia</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	fotografia rispondente alle richieste del cliente
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di realizzazione della fotografia
<b>Indicatori</b>	utilizzo delle attrezzature fotografiche e per l'illuminazione artificiale; impostazione dei parametri tecnici adeguata all'effetto atteso.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Curare la manutenzione ordinaria delle attrezzature fotografiche e per l'illuminazione artificiale</li><li>2. Applicare tecniche di impostazione delle fotocamere digitali</li><li>3. Applicare modalità e tecniche fotografiche specifiche per le diverse tipologie di servizio (es. ritratto, cerimonia, soggetto in movimento e in posa; fotografia giornalistica; fotografia pubblicitaria; ecc.)</li><li>4. Realizzare la fotografia impostando diaframma, tempi e messa a fuoco</li><li>5. Selezionare ed adottare la tecnica di inquadratura in relazione all'effetto desiderato</li><li>6. Utilizzare le attrezzature fotografiche (macchine manuali, macchine digitali, banco ottico, ecc.)</li><li>7. Utilizzare le attrezzature per l'illuminazione artificiale</li><li>8. Utilizzare l'esposimetro per la misurazione della luce</li><li>9. Valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) per individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Attrezzature per l'illuminazione artificiale</li><li>2. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso</li><li>3. Elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.)</li><li>4. Elementi di comunicazione visiva</li><li>5. Elementi di geometria applicati alla fotografia</li><li>6. Elementi di storia dell'arte e della fotografia</li><li>7. Elementi di teoria dei colori</li><li>8. Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori)</li><li>9. Principi di ottica fotografica</li><li>10. Procedure di manutenzione ordinaria</li><li>11. Tecniche di inquadratura: campi e piani</li><li>12. Tecniche fotografiche</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Sviluppo e stampa del materiale fotografico</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	materiale fotografico correttamente sviluppato e stampato
<b>Oggetto di osservazione</b>	le operazioni di sviluppo e stampa del materiale fotografico.
<b>Indicatori</b>	applicazione delle procedure e utilizzo degli strumenti per lo sviluppo di materiale fotografico tradizionale e digitale; utilizzo dei software di fotoritocco e di elaborazioni di immagini.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di manipolazione fotografica</li><li>2. Creare album fotografici cartacei e digitali sulla base delle richieste del cliente</li><li>3. Utilizzare formati di sviluppo foto digitali (raw, exif, jpeg, ecc.)</li><li>4. Utilizzare strumenti e tecniche per la stampa di fotografie su supporti cartacei e digitali</li><li>5. Utilizzare strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo</li><li>6. Valutare la qualità della fotografia sviluppata</li><li>7. Utilizzare software di fotoritocco ed elaborazione immagini</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nozioni di copyright e norme su licenze d'uso</li><li>2. Software di fotoritocco ed elaborazioni immagini</li><li>3. Strumenti e tecniche di stampa fotografica</li><li>4. Strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo</li><li>5. Tecniche di manipolazione delle stampe fotografiche</li><li>6. Nozioni di chimica e fisica</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate