REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Tecnico della fotografia**
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 17 - Stampa ed editoria
Area di Attività	ADA.17.04.01 - Realizzazione della fotografia ADA.17.04.02 - Sviluppo e stampa di materiale fotografico
Processo	Realizzazione immagini
Sequenza di processo	Realizzazione, sviluppo e stampa di materiale fotografico
Descrizione sintetica della qualificazione	Il Tecnico della fotografia presidia il processo di riproduzione di immagini mediante l'utilizzo di macchina fotografica a partire dallo studio e allestimento dell'ambientazione (sfondi, illuminazione, distanze, attrezzature, ecc.) sino allo sviluppo e alla stampa di materiale fotografico. E' in grado di utilizzare le attrezzature fotografiche sia tradizionali sia digitali ed i relativi accessori, i sistemi di illuminazione, gli strumenti per lo sviluppo tradizionale del negativo, nonché le tecniche ed i software per l'elaborazione e lo sviluppo di foto digitali. Lavora generalmente come lavoratore autonomo in qualità di libero professionista o come titolare di un proprio laboratorio.
Referenziazione ATECO 2007	J.58.13.00 - Edizione di quotidiani J.58.14.00 - Edizione di riviste e periodici M.74.20.11 - Attività di fotoreporter M.74.20.12 - Attività di riprese aeree nel campo della fotografia M.74.20.19 - Altre attività di riprese fotografiche M.74.20.20 - Laboratori fotografici per lo sviluppo e la stampa
Referenziazione ISTAT CP2011	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Allestimento del set fotografico (607)
2. Definizione del servizio fotografico (660)
3. Realizzazione della fotografia (762)
4. Sviluppo e stampa del materiale fotografico (787)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Allestimento del set fotografico**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	set fotografico adeguatamente allestito e funzionale al servizio fotografico da realizzare
Descrizione breve	
Abilità	1. Valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) per individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale 2. Posizionare oggetti e scenografie in funzione del servizio fotografico richiesto 3. Predisporre gli accessori (cavalletti, parabole, ecc.) necessari alla realizzazione del servizio fotografico 4. Installare macchine e attrezzature per la realizzazione della fotografia 5. Individuare e selezionare il materiale e le attrezzature necessarie all'allestimento del set fotografico 6. Collaborare con le altre figure professionali presenti sul set fotografico 7. Applicare tecniche di allestimento del set fotografico in studio, in ambienti interni o esterni
Conoscenze	1. Tecniche di comunicazione efficace 2. Attrezzature per l'illuminazione artificiale 3. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso 4. Elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.) 5. Elementi di storia dell'arte e della fotografia 6. Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori) 7. Principi di ottica fotografica 8. Tecniche di allestimento del set fotografico 9. Tecniche fotografiche
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.2.5 - Scenografi 3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Definizione del servizio fotografico**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	servizio fotografico rispondente alle esigenze e richieste del cliente
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di vendita dei servizi 2. Interpretare bisogni e aspettative della clientela 3. Definire le caratteristiche tecniche del servizio fotografico (tempi, attrezzature, location, ecc.) 4. Elaborare preventivi di spesa 5. Tradurre le richieste del cliente in un offerta di servizio fotografico 6. Presentare e promuovere le diverse tipologie di servizi offerti
Conoscenze	1. Elementi di marketing 2. Tecniche di promozione e vendita 3. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso 4. Innovazioni e tendenze del mercato fotografico 5. Tecniche di preventivazione, analisi dei costi 6. Tecniche fotografiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Realizzazione della fotografia**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	fotografia rispondente alle richieste del cliente
Descrizione breve	
Abilità	1. Curare la manutenzione ordinaria delle attrezzature fotografiche e per l'illuminazione artificiale 2. Applicare tecniche di impostazione delle fotocamere digitali 3. Applicare modalità e tecniche fotografiche specifiche per le diverse tipologie di servizio (es. ritratto, cerimonia, soggetto in movimento e in posa; fotografia giornalistica; fotografia pubblicitaria; ecc.) 4. Realizzare la fotografia impostando diaframma, tempi e messa a fuoco 5. Selezionare ed adottare la tecnica di inquadratura in relazione all'effetto desiderato 6. Utilizzare le attrezzature fotografiche (macchine manuali, macchine digitali, banco ottico, ecc.) 7. Utilizzare le attrezzature per l'illuminazione artificiale 8. Utilizzare l'esposimetro per la misurazione della luce 9. Valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) per individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale
Conoscenze	1. Attrezzature per l'illuminazione artificiale 2. Attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso 3. Elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.) 4. Elementi di comunicazione visiva 5. Elementi di geometria applicati alla fotografia 6. Elementi di storia dell'arte e della fotografia 7. Elementi di teoria dei colori 8. Parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori) 9. Principi di ottica fotografica 10. Procedure di manutenzione ordinaria 11. Tecniche di inquadratura: campi e piani 12. Tecniche fotografiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4	
Denominazione unità di competenza	**Sviluppo e stampa del materiale fotografico**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	materiale fotografico correttamente sviluppato e stampato
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di manipolazione fotografica 2. Creare album fotografici cartacei e digitali sulla base delle richieste del cliente 3. Utilizzare formati di sviluppo foto digitali (raw, exif,jpeg,ecc.) 4. Utilizzare strumenti e tecniche per la stampa di fotografie su supporti cartacei e digitali 5. Utilizzare strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo 6. Valutare la qualità della fotografia sviluppata 7. Utilizzare software di fotoritocco ed elaborazione immagini
Conoscenze	1. Nozioni di copyright e norme su licenze d'uso 2. Software di fotoritocco ed elaborazioni immagini 3. Strumenti e tecniche di stampa fotografica 4. Strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo 5. Tecniche di manipolazione delle stampe fotografiche 6. Nozioni di chimica e fisica
Referenziazione ISTAT CP2011	3.1.7.1.0 - Fotografi e professioni assimilate
Risultati attesi	
Attività	