REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Mosaicista**
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 08 - Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Area di Attività	ADA.08.02.10 - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)
Processo	Produzione di prodotti in ceramica, refrattari e abrasivi
Sequenza di processo	Esecuzione di decorazioni artistiche e mosaici (pietra, pasta vitrea, ceramica)
Descrizione sintetica della qualificazione	Il Mosaicista è in grado di realizzare elaborati musivi antichi, moderni e contemporanei, utilizzando materiali ed attrezzature tradizionali ed innovative, a partire dalla realizzazione del disegno fino alla realizzazione delle lavorazioni di finitura delle tessere. Lo svolgimento delle sue mansioni prevede un elevato livello di autonomia e un apporto notevole in termini di creatività, anche se nella realizzazione dei manufatti può dover rispondere ad un progettista o committente. Il contesto lavorativo nel quale svolge la sua professione può essere quello della bottega artigianale, dell'impresa edile o del laboratorio di produzione di aziende per il mosaico industriale.
Referenziazione ATECO 2007	C.23.41.00 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali C.23.70.20 - Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico F.43.33.00 - Rivestimento di pavimenti e di muri
Referenziazione ISTAT CP2011	6.1.3.2.3 - Piastrellisti e rivestimentisti in pietra e materiali assimilati 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Configurazione modello musivo (645)
2. Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico (708)
3. Realizzazione del mosaico (717)
4. Lavorazione del supporto musivo (720)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Configurazione modello musivo**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Modello musivo configurato nelle sue linee strutturali secondo le dimensioni e proporzioni progettate
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche e strumentazioni idonee alla traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali per la costituzione del reticolo 2. Concepire forme, soggetti ed ambientazioni che fungano da modello per elaborati musivi ex novo 3. Prefigurarsi e tradurre in termini musivi il modello da rappresentare, prevedendo l'eventuale deformazione di prospettiva a seguito dell'installazione 4. Applicare tecniche di tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno musivo 5. Disegnare un bozzetto del mosaico sulla base delle indicazioni del committente 6. Utilizzare software applicativi per la progettazione e messa in opera di elaborati musivi (surface, mosaic designer, mosaic project, ecc.)
Conoscenze	1. Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo 2. Elementi di disegno tecnico, geometrico e artistico 3. Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc. 4. Tecniche e fasi di realizzazione del mosaico 5. Principali software per la progettazione e messa in opera di mosaici
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Elaborato musivo riparato
Descrizione breve	
Abilità	1. Riconoscere e valutare cause ed entità dei danni riportati al mosaico 2. Applicare tecniche di riparazione adeguate alle diverse tipologie di mosaico (pavimentale, parietale, interno, esterno, etc.) 3. Utilizzare prodotti per il recupero e il riutilizzo delle tessere del mosaico 4. Utilizzare gli attrezzi per la rimozione delle tessere del mosaico
Conoscenze	1. Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo 2. Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc. 3. Tecniche e prodotti per il recupero e il riutilizzo delle tessere delle sezionature 4. Tecniche e strumenti per il distacco delle sezioni del mosaico 5. Tecniche e strumenti per la ricollocazione delle sezioni del mosaico
Referenziazione ISTAT CP2011	6.1.3.2.1 - Posatori di pavimenti 6.1.3.2.2 - Rifinitori di pavimenti 6.1.3.2.3 - Piastrellisti e rivestimentisti in pietra e materiali assimilati 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Realizzazione del mosaico**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Tessere selezionate, tagliate ed inserite su supporto musivo in funzione delle finalità prospettiche, di luce e di comunicazione visiva prefissate nel modello
Descrizione breve	
Abilità	1. Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere in relazione a: tipologia, destinazione di luogo ed effetti di luce del mosaico da realizzare 2. Stabilire il formato e la grandezza delle tessere adeguato, in ragione degli andamenti del mosaico, nonché degli obiettivi prospettici 3. Valutare il grado di pressione con cui inserire le tessere in vista degli effetti di luce e di comunicazione visiva prefissati 4. Valutare in termini tecnico-estetici il manufatto musivo realizzato 5. Adottare strumenti e tecniche per il taglio delle tessere e il loro inserimento nell'elaborato 6. Applicare tecniche e strumenti per l’inserimento e la posa delle tessere su supporto musivo 7. Applicare tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo (es: smaltatura, levigatura, lucidatura, etc.) 8. Applicare tecniche pittoriche delle tessere del mosaico
Conoscenze	1. Strumenti per il taglio delle tessere: trancia, tagliola, sega per marmi, ecc. 2. Tecniche di pittura: a fresco, ad olio, a tempera, ecc. 3. Tecniche per il taglio a misura dei materiali richiesti (vetro smaltato, paste vitree, pietra naturale, terracotta, madreperla, etc.) 4. Tecniche e fasi di realizzazione del mosaico 5. Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei leganti 6. Tipologie e caratteristiche dei supporti musivi, tradizionali e innovativi 7. Caratteristiche fisiche e chimiche dei materiali musivi 8. Tecniche di allettamento o posatura del mosaico su supporto definitivo 9. Principali tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo (smaltatura, levigatura, lucidatura, etc.)
Referenziazione ISTAT CP2011	6.1.3.2.1 - Posatori di pavimenti 6.1.3.2.2 - Rifinitori di pavimenti 6.1.3.2.3 - Piastrellisti e rivestimentisti in pietra e materiali assimilati 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4	
Denominazione unità di competenza	**Lavorazione del supporto musivo**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Supporto musivo adeguato alla collocazione finale e alla tipologia di mosaico da realizzare
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare procedure e metodi di composizione delle malte provvisorie e dei collanti 2. Scegliere i materiali costituenti il supporto definitivo in funzione della collocazione finale del mosaico 3. Applicare le tecniche per plasmare e stendere la malta preparata 4. Applicare, in funzione dei materiali prescelti, le tecniche di esecuzione delle tipologie di reticolo per le tessere (carta, fibra di vetro, ecc.) 5. Utilizzare gli attrezzi per la predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico
Conoscenze	1. Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc. 2. Tecniche di preparazione delle malte e dei collanti per i supporti musivi 3. Tecniche e strumenti per plasmare e stendere la malta preparata 4. Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei leganti 5. Tipologie e caratteristiche dei supporti musivi, tradizionali e innovativi
Referenziazione ISTAT CP2011	6.1.3.2.1 - Posatori di pavimenti 6.1.3.2.3 - Piastrellisti e rivestimentisti in pietra e materiali assimilati 6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica
Risultati attesi	
Attività	