REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Maestro collaboratore al pianoforte**
Livello EQF	6
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.26 - Esibizione musicale
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione performance artistiche
Descrizione sintetica della qualificazione	Il maestro collaboratore al pianoforte è un musicista che svolge la sua attività nell'ambito dello studio, della preparazione e della rappresentazione di opere, balletti e concerti. A seconda dell'organizzazione della struttura in cui opera, della complessità dello spettacolo e del numero di artisti coinvolti, può ricoprire diversi compiti: pianista (di sala, accompagnatore per la danza, accompagnatore del coro), maestro collaboratore di palcoscenico, maestro della banda di palcoscenico, maestro suggeritore e maestro alle luci. All'occorrenza dirige complessi orchestrali e corali collocati in quinta sincronizzandosi col tempo musicale dell'orchestra in buca e durante le prove di scena, in caso di assenza del direttore d'orchestra (o di un suo assistente), lo sostituisce dirigendo la prova. Questa molteplicità di esigenze comporta spesso la presenza di più maestri collaboratori all'interno del medesimo spettacolo. Possiede una preparazione musicale teorico-pratica, cultura teatrale, una conoscenza del repertorio vocale (di genere operistico e sacro, con organico cameristico e sinfonico-corale) e di balletto. E' capace di leggere a prima vista lo spartito e di eseguire una partitura nella scrittura pianistica. Conosce le lingue straniere e ha capacità relazionali e di comunicazione
Referenziazione ATECO 2007	R.90.01.01 - Attività nel campo della recitazione R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.4.3 - Strumentisti

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Effettuare la direzione di gruppi strumentali e vocali (1286)
2. Eseguire il repertorio operistico, sacro, sinfonico, cameristico e di balletto (1290)
3. Realizzare l'accompagnamento musicale (1313)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Effettuare la direzione di gruppi strumentali e vocali**
Livello EQF	
Descrizione della performance da osservare	Direzione di gruppi strumentali e vocali effettuata secondo corrette modalità di sincronizzazione
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di gestione dello spazio scenico 2. Applicare tecniche del maestro suggeritore 3. Applicare tecniche di direzione d'orchestra 4. Applicare tecniche di direzione di coro
Conoscenze	1. Spazio scenico 2. Elementi di organologia 3. Elementi di direzione d'orchestra 4. Elementi di direzione di coro 5. Elementi di tecnica vocale 6. Filologia musicale 7. Organizzazione teatrale 8. Repertorio operistico, di balletto e lirico-sinfonico 9. Tecniche del maestro suggeritore
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Eseguire il repertorio operistico, sacro, sinfonico, cameristico e di balletto**
Livello EQF	
Descrizione della performance da osservare	Repertorio operistico, sacro, sinfonico, cameristico e di balletto eseguito secondo congrue tecniche di analisi musicale
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di esecuzione di un brano musicale 2. Applicare nozioni di prassi esecutiva 3. Applicare nozioni di prosodia e metrica 4. Applicare tecniche di analisi formale 5. Applicare tecniche di interpretazione 6. Applicare tecniche di lettura di una partitura musicale 7. Utilizzare strumenti critici e musicologici
Conoscenze	1. Analisi musicale 2. Letteratura poetica e drammatica 3. Letteratura specialistica e saggistica 4. Lingue straniere 5. Prassi esecutiva 6. Prosodia e metrica 7. Registri vocali 8. Repertorio operistico, di balletto e lirico-sinfonico 9. Storia del balletto 10. Storia della musica 11. Storia dell'interpretazione 12. Storia dell'opera 13. Timbri vocali
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Realizzare l'accompagnamento musicale**
Livello EQF	
Descrizione della performance da osservare	Accompagnamento musicale realizzato sulla base di specifiche tecniche volte a creare un contesto armonioso
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di esecuzione di un brano musicale 2. Applicare nozioni di fonetica e dizione 3. Applicare nozioni di tecnica vocale 4. Applicare principi interpretativi 5. Applicare tecniche di lettura a prima vista 6. Applicare tecniche di lettura della partitura 7. Applicare tecniche di lettura di una partitura musicale 8. Utilizzare tecniche di improvvisazione 9. Applicare tecniche di trasporto
Conoscenze	1. Spazio scenico 2. Basso continuo 3. Elementi di anatomia 4. Elementi di tecnica della danza e coreografia 5. Elementi di tecnica vocale 6. Fonetica e dizione 7. Lingue straniere 8. Musica da camera 9. Organizzazione teatrale 10. Stile e interpretazione 11. Tastiere storiche 12. Tecniche di lettura della partitura 13. Tecniche esecutive 14. Teoria, armonia e analisi musicale
Risultati attesi	
Attività	