REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE		
Denominazione qualificazione	Animatore sociale	
Livello EQF	4	
Settore Economico Professionale	SEP 19 - Servizi socio-sanitari	
Area di Attività	ADA.19.02.19 - Realizzazione di interventi di animazione sociale	
Processo	Erogazione di interventi nei servizi sociali	
Sequenza di processo	Progettazione ed erogazione di servizi socio-educativi, socio-ricreativi e assistenziali in strutture semi-residenziale e residenziali	
Descrizione sintetica della qualificazione	L'animatore sociale è un operatore che, nell'ambito dei servizi sociali e assistenziali, svolge un'attività finalizzata all'empowerment di individui e gruppi e alla promozione e realizzazione di interventi di prevenzione e riduzione del disagio sociale di varia natura. L'animatore sociale progetta e realizza attività collettive di carattere educativo, socio culturale e ricreativo rivolte prevalentemente a disabili, anziani, minori svantaggiati, persone con disagio psichiatrico ed altri soggetti in situazione di svantaggio. Egli opera in stretta collaborazione con altre figure professionali e con servizi del territorio. Trova collocazione, come dipendente o autonomo, in strutture pubbliche e private in cui si svolgono attività finalizzate alla promozione delle potenzialità di relazione, partecipazione e autostima individuali e collettive, alla prevenzione delle marginalità e del disagio sociale, alla integrazione e partecipazione sociale (servizi residenziali, centri diurni socio - educativi, case di riposo, comunità per minori ecc.).	
Referenziazione ATECO 2007	Q.87.90.00 - Altre strutture di assistenza sociale residenziale Q.88.10.00 - Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili Q.88.91.00 - Servizi di asili nido; assistenza diurna per minori disabili Q.88.99.00 - Altre attività di assistenza sociale non residenziale nca	
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale	
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA		

- 1. Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive (1235)
- 2. Animazione sociale, educativa e ludico culturale (2429)
- 3. Partecipazione alla progettazione e realizzazione di interventi di prevenzione e contrasto del disagio sociale (2430)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1		
Denominazione unità di competenza	Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive	
Livello EQF	3	
Descrizione della performance da osservare	Corretta applicazione delle procedure previste in caso di emergenza.	
Descrizione breve		
Abilità	1. Applicare tecniche di primo soccorso in caso di malore/infortunio degli utenti 2. Effettuare chiamate di soccorso 3. Effettuare valutazioni sulla gravità di un malore e/o di un infortunio 4. Gestire, operativamente ed emotivamente, situazioni di emergenza dovute ad eventi improvvisi (incendi, terremoti, crolli ecc.)	
Conoscenze	Nozioni di primo soccorso Elementi di psicologia Norme di comportamento per i diversi casi di emergenza	
Referenziazione ISTAT CP2011	2.6.4.2.0 - Professori di scuola pre-primaria 2.6.5.1.0 - Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili 2.6.5.3.2 - Esperti della progettazione formativa e curricolare 2.6.5.4.0 - Consiglieri dell'orientamento 3.4.2.2.0 - Insegnanti nella formazione professionale 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale 5.4.4.2.0 - Addetti alla sorveglianza di bambini e professioni assimilate 5.4.4.3.0 - Addetti all'assistenza personale	
Risultati attesi		
Attività		

Denominazione unità di competenza	DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2		
Descrizione della performance da osservare Descrizione breve Abilità 1. Applicare tecniche di conduzione di gruppo 2. Applicare tecniche di conduzione di gruppo 2. Applicare tecniche di conduzione di gruppo 2. Applicare tecniche di gestione dei conflitti 3. Applicare tecniche di gestione dei conflitti 4. Utilizzare tecniche di gestione dei conflitti 5. Applicare tecniche di pesso ecc.) al fine di incoraggiare negli assistiti to sviluppo di abilità artistico - manuali 5. Applicare tecniche di animazione espressiva e figurativa 6. Applicare tecniche di naminazione espressiva e figurativa 6. Applicare tecniche di progettazione delle attività di animazione sociale 8. Incoraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti con il contesto 9. Incoraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti ton il contesto 9. Incoraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti ton il contesto 9. Incoraggiare la comunicazione e la relazione pericepazione degli assistiti 10. Informare gli assistiti circa le opportunità culturali e relazionali offerte dal territorio 11. Organizzare globratori manuali (lavorazione creta, teatro, fotografia, disegno ecc.) 13. Utilizzare tecniche di conduzione musicale 14. Utilizzare tecniche di colloquio individuale e di gruppo Conoscenze 1. Elementi di sociologia 2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 3. Tecniche di conduzione dei gruppi 4. Dinamiche comportamentali dei soggetti affetti da dipendenza 5. Elementi di base di tecniche di disegno e pittoriche 6. Elementi di base di tecniche di manipolazione creativa di materiali (bricolage creativo, ceramica, modellismo) 7. Elementi di pisologia e di pisologia delle ta evolutiva 9. Elementi di pisologia e di pisologia delle di evolutiva 9. Elementi di pisologia e di pisologia delle di evolutiva 10. Metode tecniche di monitoraggio e valutazione del lavoro di animazione 11. Metodologie del lavoro di rete 12. Tecniche di contuciazione non verbale 13. Tecniche di contuciazione non verbale 13. Tec	Denominazione unità di competenza	Animazione sociale, educativa e ludico culturale	
Descrizione breve Abilità 1. Applicare tecniche di conduzione di gruppo 2. Applicare tecniche di gestione dei conflitti 3. Applicare tecniche di gestione dei conflitti 4. Utilizzare tecniche di gestione dei conflitti 5. Applicare tecniche di dassi di manipolazione creativa di materiali (ceramica, bricolage creativo, modellismo ecc.) al fine di incoraggiare negli assistiti lo sviluppo di abilità artistico - manuali 5. Applicare tecniche di animazione espressiva e figurativa 6. Applicare tecniche di animazione psico - motoria 7. Applicare tecniche di animazione psico - motoria 8. Incoraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti con il contesto 9. Incoraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti con il contesto 11. Organizzare giochi e attività ricreative 12. Organizzare giochi e attività ricreative 13. Utilizzare tecniche di animazione musicale 15. Utilizzare tecniche di animazione musicale 15. Utilizzare tecniche di animazione musicale 15. Utilizzare tecniche di animazione musicale 16. Elementi di basci di conduzione del gruppo 17. Elementi di basci di tecniche di disegno e pittoriche 18. Elementi di base di tecniche di disegno e pittoriche 18. Elementi di base di tecniche di disegno e pittoriche 18. Elementi di basci di tecniche di disegno e pittoriche 18. Elementi di piscologia e di piscologia dell'età evolutiva 19. Elementi di piscologia e di piscologia dell'età evolutiva 19. Elementi di piscologia e dell'età evolutiva 10. Metodologie del lavoro di rete 11. Tecniche di comunicazione non verbale 13. Tecniche di elementiazione del disaggio e valutazione del lavoro di animazione 11. Elementi di geriativa 18. Fincipali forne e manifestazioni del disaggio psichico 19. Sistema del servizi sociali, culturali, ricreativi del territorio 20. Tecniche di animazione e musicale 21. Tecniche di colloquio individuale e di gruppo	Livello EQF	4	
1. Applicare tecniche di conduzione di gruppo 2. Applicare tecniche e metodi per decodificare bisogni e aspettative di individui e gruppi di assistiti 3. Applicare tecniche di gestione dei conflitti 4. Utilizzare tecniche di dase di manipolazione creativa di materiali (ceramica, bricolage creativo, modellismo ecc.) al fine di incorraggiare negli assistiti lo sviluppo di abilità artistico - manuali 5. Applicare tecniche di animazione espressiva e figurativa 6. Applicare tecniche di animazione psico - motoria 7. Applicare tecniche di di riminazione delle attività di animazione sociale 8. Incorraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti con il contesso 9. Incoraggiare la comunicazione e la relazione e partecipazione degli assistiti 10. Informare gli assistiti circa le opportunità culturali e relazionali offerte dal territori 11. Organizzare giochi e attività ricreative 12. Organizzaze giochi e attività ricreative 12. Organizzaze giochi e attività ricreative 12. Utilizzare tecniche di animazione musicale 15. Utilizzare tecniche di conduzione dei gruppi 2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 3. Tecniche di conduzione dei gruppi 4. Dimarniche comportamentali dei soggetti affetti da dipendenza 5. Elementi di base di tecniche di disegno e pittoriche 6. Elementi di base di tecniche di disegno e pittoriche 6. Elementi di poscologia sociale e di comunità 10. Metodi e tecniche di diannipolazione creativa di materiali (bricolage creativo, ceramica, modellismo) 7. Elementi di piscologia e di piscologia dell'età evolutiva 9. Elementi di piscologia e di armanizione e la comunità 10. Metodi e tecniche di monitoraggio e valutazione del lavoro di animazione 11. Metodologie del lavoro di reti del attivita del aminizione 12. Tecniche di comunicazione non verbade 13. Tecniche di comunicazione non verbade 13. Tecniche di comunicazione di disaggio sociale 17. Funzionamento di base delle principali attrezzature multimediali 18	-	Assistiti stimolati nelle loro doti espressive, creative e socio relazionali.	
2. Ápplicare tecniche e metodi per decodificare bisogni e aspettative di individui e gruppi di assistiti 3. Applicare tecniche di gestione dei conflitti 4. Utilizzare tecniche di dasse di manipolazione creativa di materiali (ceramica, bricolage creativo, modellismo ecc.) al fine di incoraggiare negli assistiti lo sviluppo di abilità artistico - manuali 5. Applicare tecniche di animazione espressiva e figurativa 6. Applicare tecniche di animazione psico - motoria 7. Applicare tecniche di individui di animazione sociale 8. Incoraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti con il contesto 9. Incoraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti 10. Informare gli assistiti ci ca le opportunità culturali e relazionali offerte dal territorio 11. Organizzare assistiti circa e lo opportunità culturali e relazionali offerte dal territorio 11. Organizzare assistiti circa el opportunità culturali e relazionali offerte dal territorio 11. Utilizzare tecniche di animazione creta, teatro, fotografia, disegno ecc.) 13. Utilizzare tecniche di animazione musicale 15. Utilizzare tecniche di animazione musicale 15. Utilizzare tecniche di colloquio individuale e di gruppo Conoscenze Conoscenze 1. Elementi di sociologia 2. Classificazioni e cantateristiche delle diverse tipologie di disabilità 3. Tecniche di conduzione dei gruppi 4. Dinamiche comportamentali dei soggetti affetti da dipendenza 5. Elementi di base di tecniche di disegno e pittoriche 6. Elementi di pedagogia 8. Elementi di pedagogia 8. Elementi di pedagogia 8. Elementi di pedagogia 9. Elementi di pedagogia 17. Funcione di comunicazione non verbale 13. Tecniche di comunicazione non verbale 13. Tecniche di comunicazione e di animazione del lavoro di animazione 14. Teoria e tecnica dell'animazione 15. Elementi di geriatira 16. Forme e manifestazione del disagio sociale 17. Funzionamento di base delle principali attrezzature multimediali 18. Principali forme e manifestazioni del disagio psichico 19. Sistema dei servizi sociali 20. Tecniche di cantazion	Descrizione breve		
2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 3. Tecniche di conduzione dei gruppi 4. Dinamiche comportamentali dei soggetti affetti da dipendenza 5. Elementi di base di tecniche di disegno e pittoriche 6. Elementi di base di tecniche di manipolazione creativa di materiali (bricolage creativo, ceramica, modellismo) 7. Elementi di pedagogia 8. Elementi di piscologia e di psicologia dell'età evolutiva 9. Elementi di psicologia sociale e di comunità 10. Metodi e tecniche di monitoraggio e valutazione del lavoro di animazione 11. Metodologie del lavoro di rete 12. Tecniche di teatralizzazione e drammatizzazione 14. Teoria e tecnica dell'animazione 15. Elementi di geriatria 16. Forme e manifestazione del disagio sociale 17. Funzionamento di base delle principali attrezzature multimediali 18. Principali forme e manifestazioni del disagio psichico 19. Sistema dei servizi sociali, culturali, ricreativi del territorio 20. Tecniche di oiloquio individuale e di gruppo Referenziazione ISTAT CP2011 2.6.5.1.0 - Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili 3.4.5.1.0 - Assistenti sociali 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale	Abilità	 2. Applicare tecniche e metodi per decodificare bisogni e aspettative di individui e gruppi di assistiti 3. Applicare tecniche di gestione dei conflitti 4. Utilizzare tecniche di base di manipolazione creativa di materiali (ceramica, bricolage creativo, modellismo ecc.) al fine di incoraggiare negli assistiti lo sviluppo di abilità artistico - manuali 5. Applicare tecniche di animazione espressiva e figurativa 6. Applicare tecniche di animazione psico - motoria 7. Applicare tecniche di progettazione delle attività di animazione sociale 8. Incoraggiare la comunicazione e la relazione degli assistiti con il contesto 9. Incoraggiare l'autostima e le capacità di relazione e partecipazione degli assistiti 10. Informare gli assistiti circa le opportunità culturali e relazionali offerte dal territorio 11. Organizzare giochi e attività ricreative 12. Organizzare laboratori manuali (lavorazione creta, teatro, fotografia, disegno ecc.) 13. Utilizzare attrezzature multimediali 14. Utilizzare tecniche di animazione musicale 	
3.4.5.1.0 - Assistenti sociali 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale Risultati attesi	Conoscenze	2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 3. Tecniche di conduzione dei gruppi 4. Dinamiche comportamentali dei soggetti affetti da dipendenza 5. Elementi di base di tecniche di disegno e pittoriche 6. Elementi di base di tecniche di manipolazione creativa di materiali (bricolage creativo, ceramica, modellismo) 7. Elementi di pedagogia 8. Elementi di psicologia e di psicologia dell'età evolutiva 9. Elementi di psicologia sociale e di comunità 10. Metodi e tecniche di monitoraggio e valutazione del lavoro di animazione 11. Metodologie del lavoro di rete 12. Tecniche di comunicazione non verbale 13. Tecniche di teatralizzazione e drammatizzazione 14. Teoria e tecnica dell'animazione 15. Elementi di geriatria 16. Forme e manifestazione del disagio sociale 17. Funzionamento di base delle principali attrezzature multimediali 18. Principali forme e manifestazioni del disagio psichico 19. Sistema dei servizi sociali, culturali, ricreativi del territorio 20. Tecniche di animazione musicale	
Risultati attesi	Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.5.1.0 - Assistenti sociali	
	Risultati attesi	3 ** * * * * * * * * * * * * * * * * *	
ALLIVILO			

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3		
Denominazione unità di competenza	Partecipazione alla progettazione e realizzazione di interventi di prevenzione e contrasto del disagio sociale	
Livello EQF	4	
Descrizione della performance da osservare	Intervento di prevenzione del disagio sociale rispondente ai bisogni e adeguatamente progettato e realizzato	
Descrizione breve		
Abilità	1. Applicare tecniche di progettazione delle attività di animazione sociale 2. Utilizzare tecniche di colloquio individuale e di gruppo 3. Applicare tecniche di analisi del fabbisogno territoriale 4. Applicare tecniche di lavoro di equipe 5. Applicare tecniche di lavoro di rete 6. Applicare tecniche di progettazione di interventi di contrasto al disagio e all'emarginazione sociale 7. Identificare il sistema di reti relazionali e strutturali di tipo socio assistenziale esistente e potenziale 8. Individuare le diverse tipologie di utenza dell'area di intervento	
Conoscenze	1. Metodologia e tecnica della relazione d'aiuto 2. Metodologie del lavoro di rete 3. Metodi e tecniche di lavoro in équipe 4. Forme e manifestazione del disagio sociale 5. Sistema dei servizi sociali, culturali, ricreativi del territorio 6. Elementi di metodologia e tecnica della ricerca sociale 7. Metodi e tecniche di ricerca - azione 8. Normativa sul disagio sociale e i servizi socio assistenziali 9. Organizzazione dei servizi socio assistenziali e delle reti informali di cura 10. Strumenti e tecniche di monitoraggio e verifica degli interventi 11. Teoria e tecnica dell'animazione sociale	
Referenziazione ISTAT CP2011	2.6.5.1.0 - Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili 3.4.5.1.0 - Assistenti sociali 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale	
Risultati attesi		
Attività		