REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Musicoterapista**
Livello EQF	5
Settore Economico Professionale	SEP 19 - Servizi socio-sanitari
Area di Attività	ADA.19.02.20 - Realizzazione di interventi volti a promuovere l'espressività e la creatività individuale con metodiche definite (es. laboratorio di musicoterapia, di arteterapia, di teatroterapia, ecc.).
Processo	Erogazione di interventi nei servizi sociali
Sequenza di processo	Progettazione ed erogazione di servizi socio-educativi, socio-ricreativi e assistenziali in strutture semi-residenziale e residenziali
Descrizione sintetica della qualificazione	Il Musicoterapista è in grado di progettare ed attuare un intervento musicoterapico individuale o di gruppo a partire da un'attenta valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente. Egli interviene in particolare in quei contesti clinici e socio-educativi connotati da un deficit delle competenze relazionali e comunicative e/o da una carente integrazione intrapsichica ed interpsichica del soggetto. Si interfaccia con il personale medico e socio-educativo della struttura sia per una più corretta analisi dei bisogni e delle esigenze dell'utente sia per garantire la piena integrazione dell'intervento musicoterapico.
Referenziazione ATECO 2007	Q.87.10.00 - Strutture di assistenza infermieristica residenziale per anziani Q.87.20.00 - Strutture di assistenza residenziale per persone affette da ritardi mentali, disturbi mentali o che abusano di sostanze stupefacenti Q.87.30.00 - Strutture di assistenza residenziale per anziani e disabili Q.87.90.00 - Altre strutture di assistenza sociale residenziale Q.88.10.00 - Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili Q.88.91.00 - Servizi di asili nido; assistenza diurna per minori disabili
Referenziazione ISTAT CP2011	3.2.1.7.0 - Tecnici della medicina popolare 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive (1235)
2. Attuazione di un intervento musicoterapico (2462)
3. Progettazione di un intervento musicoterapico (2463)
4. Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente (2464)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Corretta applicazione delle procedure previste in caso di emergenza.
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di primo soccorso in caso di malore/infortunio degli utenti 2. Effettuare chiamate di soccorso 3. Effettuare valutazioni sulla gravità di un malore e/o di un infortunio 4. Gestire, operativamente ed emotivamente, situazioni di emergenza dovute ad eventi improvvisi (incendi, terremoti, crolli ecc.)
Conoscenze	1. Nozioni di primo soccorso 2. Elementi di psicologia 3. Norme di comportamento per i diversi casi di emergenza
Referenziazione ISTAT CP2011	2.6.4.2.0 - Professori di scuola pre-primaria 2.6.5.1.0 - Specialisti nell’educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili 2.6.5.3.2 - Esperti della progettazione formativa e curricolare 2.6.5.4.0 - Consiglieri dell'orientamento 3.4.2.2.0 - Insegnanti nella formazione professionale 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell’integrazione sociale 5.4.4.2.0 - Addetti alla sorveglianza di bambini e professioni assimilate 5.4.4.3.0 - Addetti all'assistenza personale
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Attuazione di un intervento musicoterapico**
Livello EQF	5
Descrizione della performance da osservare	Intervento musicoterapico attuato sulla base degli opportuni modelli teorico-qualitativi di riferimento
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di gestione delle dinamiche di gruppo 2. Applicare tecniche di esecuzione di un brano musicale 3. Applicare tecniche motivazionali 4. Applicare tecniche d'uso dello strumento musicale 5. Applicare tecniche di composizione del suono 6. Applicare tecniche di improvvisazione in ensamble 7. Applicare tecniche di gestione della comunicazione con persona diversamente abile o con problematiche fisiche e psichiche 8. Applicare tecniche di improvvisazione sonoro-musicale con lo strumentario di lavoro e la voce 9. Applicare tecniche musicoterapiche attive di gruppo e individuali 10. Applicare tecniche musicoterapiche recettive di gruppo e individuali 11. Utilizzare principali strumenti musicali
Conoscenze	1. Elementi di acustica 2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 3. Tecniche di gestione della relazione di aiuto 4. Metodologia dell'intervento in musicoterapia 5. Tecniche di composizione musicale 6. Tecniche d'improvvisazione ed espressione sonoro-musicale con la voce e gli strumenti in ensamble 7. Elementi di musica e sistemi digitali 8. Principi di funzionamento e tecniche d'uso dello strumento musicale 9. Tecniche di vocalità e coralità propedeutiche alla musicoterapia 10. Tecniche di ascolto 11. Musica, danza e cultura popolare (della tradizione campana) 12. Tecniche di osservazione in musicoterapia 13. Modelli e tecniche di musicoterapia 14. Didattica e pedagogia della musica 15. Didattica della musicoterapia
Referenziazione ISTAT CP2011	3.2.1.7.0 - Tecnici della medicina popolare 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell’integrazione sociale
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Progettazione di un intervento musicoterapico**
Livello EQF	5
Descrizione della performance da osservare	intervento musicoterapico progettato nel rispetto dei bisogni dell'utente/paziente
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare procedure amministrative per pratiche socio-educative e sanitarie 2. Applicare tecniche di verifica degli interventi socio-educativi e sanitari 3. Applicare metodologie di progettazione (obiettivi, risultati da conseguire) e previsione (a breve, a medio, a lungo termine) dell'intervento di gruppo in musicoterapia 4. Applicare metodologie di progettazione (obiettivi, risultati da conseguire) e previsione (a breve, a medio, a lungo termine) dell'intervento individuale in musicoterapia 5. Applicare tecniche di progettazione partecipata di interventi di prevenzione e riabilitazione 6. Collaborare con il personale medico e socio-educativo della struttura
Conoscenze	1. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 2. Elementi di dinamiche di gruppo 3. Metodologia dell'intervento in musicoterapia 4. Metodologie di valutazione interventi in area socio-educativa e sanitaria 5. Elementi di psicologia generale, 6. Elementi di psicologia dell'età evolutiva 7. Modelli e tecniche di musicoterapia 8. Elementi di antropologia / etnomusicologia 9. Didattica e pedagogia della musica 10. Didattica della musicoterapia
Referenziazione ISTAT CP2011	3.2.1.7.0 - Tecnici della medicina popolare 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell’integrazione sociale
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4	
Denominazione unità di competenza	**Valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente**
Livello EQF	5
Descrizione della performance da osservare	Identità sonoro-musicale dell'utente/paziente correttamente valutata
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di analisi dei bisogni dell'utenza 2. Applicare tecniche di ascolto attivo 3. Applicare modalità di comunicazione partecipata con l'utente non autosufficiente 4. Applicare tecniche di analisi delle caratteristiche strutturali e parasemantiche delle musiche improvvisate dall'utente/paziente 5. Applicare tecniche di analisi delle caratteristiche strutturali e parasemantiche delle musiche ascoltate dall'utente/paziente 6. Applicare tecniche di partecipazione e interazione tra musicoterapista e utente/paziente 7. Applicare tecniche di analisi delle associazioni indotte dall'ascolto della sequenza sonda 8. Utilizzare strumenti di osservazione e valutazione dell'identità sonoro-musicale dell'utente/paziente
Conoscenze	1. Tecniche di ascolto e comunicazione 2. Elementi di organologia 3. Tecniche e metodi per l'analisi dei bisogni 4. Elementi di psicologia della musica 5. Elementi di didattica della musica 6. Elementi di semiotica e semantica della musica 7. Elementi di antropologia e folklore della musica 8. Didattica della musicoterapia 9. Fonosimbolismo
Referenziazione ISTAT CP2011	3.2.1.7.0 - Tecnici della medicina popolare 3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale
Risultati attesi	
Attività	