

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Tecnico delle luci</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
<b>Area di Attività</b>	ADA.22.02.19 - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico
<b>Processo</b>	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
<b>Sequenza di processo</b>	Produzione allestimenti di scena
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	<p>Il tecnico delle luci progetta il piano di illuminazione di uno spettacolo (teatrale, cinematografico, musicale, televisivo) e di eventi culturali e ne cura la realizzazione durante l'esecuzione. A tal fine, sulla base del progetto (copione, sceneggiatura, ecc.), progetta il "piano luci" o analizza ed interpreta i "piani luci" e schemi tecnici ideati da altri, per configurare l'impianto in funzione degli spazi di allestimento ed individuare gli strumenti di tipo elettronico per il controllo e la regolazione dell'impianto; crea gli effetti visivi e luminosi richiesti dalle specifiche fornite dal piano di illuminazione, e cura la programmazione e la registrazione del cambio luci, presidiando l'impianto e la consolle per tutta la durata dell'evento spettacolo/culturale al fine di garantire la continuità dell'illuminazione anche in presenza di problemi imprevisti. Lavora come lavoratore autonomo con contratti di collaborazione, prevalentemente presso studi televisivi, case di produzione cinematografica e pubblicitaria, enti teatrali, o presso agenzie di servizi, (i cosiddetti service), che, occasionalmente, per eventi di moda, concerti, rassegne e festival, eventi culturali (allestimenti ed esposizioni museali, archeologiche), forniscono al cliente, insieme alle attrezzature, lo stesso tecnico delle luci. Nello svolgimento del suo lavoro, è affiancato generalmente da una squadra di elettricisti e interagisce costantemente con il regista, il tecnico del suono e altre figure tecnico artistiche mantenendo un elevato grado di autonomia per le attività di propria competenza</p>
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	J.59.11.00 - Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi J.59.20.10 - Edizione di registrazioni sonore R.90.01.01 - Attività nel campo della recitazione R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.02 - Attività nel campo della regia R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.7.2.1 - Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
1. Allestimento dell'illuminazione (5) 2. Progettazione e impostazione del piano di illuminazione (357) 3. Realizzazione del progetto di illuminazione (381)	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Allestimento dell'illuminazione</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Allestimento luci sicuro, collocato in maniera congeniale agli spazi di allestimento e funzionale al piano di illuminazione
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di allestimento dell'illuminazione
<b>Indicatori</b>	Collocazione corretta delle luci; controllo costante delle attrezzature e delle relative connessioni; effetti visivi coerenti alle impostazioni progettuali.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Controllare l'allestimento del parco luci e delle consolle verificandone le connessioni</li><li>2. Creare gli effetti visivi e luminosi richiesti dalle specifiche fornite dal piano di illuminazione</li><li>3. Individuare la collocazione delle luci in modo funzionale all'allestimento e rispettando le condizioni di sicurezza previste</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi di base dello studio della luce: illuminotecnica, luci naturali, artificiali, contrasti ecc</li><li>2. Illuminotecnica per servizi di spettacolo e attività culturali, strumenti e tecnologie specifiche (es.: proiettori intelligenti, a testa o specchio mobile)</li><li>3. Impiantistica elettrica nell'ambito della realizzazione/allestimento di spettacoli e attività culturali</li><li>4. Nozioni base di elettronica ed elettrotecnica</li><li>5. Regole di conservazione dei beni e del patrimonio culturale</li><li>6. Tecniche di movimentazione dei dispositivi luce</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.7.2.1 - Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica 6.5.5.1.0 - Macchinisti ed attrezzisti di scena

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Progettazione e impostazione del piano di illuminazione</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Piano di illuminazione configurato in maniera efficace mediante l'impiego di diverse tecniche e coerente con il progetto
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di progettazione e impostazione del piano di illuminazione.
<b>Indicatori</b>	Configurazione dell'impianto di illuminazione funzionale agli spazi di allestimento; identificazione delle diverse tipologie di impiantistica e di strumenti per il controllo dell'illuminazione.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definire un piano per la realizzazione delle luci sulla base del progetto fornito (piante, disegni, movimentazioni)</li> <li>2. Individuare la configurazione più efficace dell'impianto luci in funzione dei diversi spazi di allestimento</li> <li>3. Individuare le diverse tipologie di impiantistica per la diffusione della luce prevedendo l'utilizzo di strumenti di tipo elettronico per il controllo e la regolazione dell'impianto</li> <li>4. Riconoscere gli elementi che compongono l'impianto elettrico dello spazio di allestimento</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di base dello studio della luce: illuminotecnica, luci naturali, artificiali, contrasti ecc</li> <li>2. Illuminotecnica per servizi di spettacolo e attività culturali, strumenti e tecnologie specifiche (es.: proiettori intelligenti, a testa o specchio mobile)</li> <li>3. Impiantistica elettrica nell'ambito della realizzazione/allestimento di spettacoli e attività culturali</li> <li>4. Nozioni base di elettronica ed elettrotecnica</li> <li>5. Regole di conservazione dei beni e del patrimonio culturale</li> <li>6. Tecniche di movimentazione dei dispositivi luce</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	<p>3.1.7.2.1 - Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica</p> <p>6.5.5.1.0 - Macchinisti ed attrezzisti di scena</p>

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzazione del progetto di illuminazione</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Risultato formativo atteso</b>	Illuminazione delle rappresentazioni continua, ben coordinata e correttamente regolamentata
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di realizzazione del progetto di illuminazione.
<b>Indicatori</b>	Rispetto dei tempi di registrazione e movimentazione delle luci con quelli delle rappresentazioni; regolazione dell'impianto luci mediante quadri di controllo; risoluzione tempestiva delle criticità.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Garantire la continuità dell'illuminazione anche in presenza di problemi imprevisti</li><li>2. Programmare e registrare il cambio luci in funzione della rappresentazione</li><li>3. Utilizzare quadri di controllo, consolle e software dedicati alla regolazione dell'impianto per ottenere gli effetti progettati</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi di base dello studio della luce: illuminotecnica, luci naturali, artificiali, contrasti ecc</li><li>2. Elementi di organizzazione dello spettacolo e attività culturali</li><li>3. Illuminotecnica per servizi di spettacolo e attività culturali, strumenti e tecnologie specifiche (es.: proiettori intelligenti, a testa o specchio mobile)</li><li>4. Impiantistica elettrica nell'ambito della realizzazione/allestimento di spettacoli e attività culturali</li><li>5. Nozioni base di elettronica ed elettrotecnica</li><li>6. Software dedicati all'illuminotecnica</li><li>7. Tecniche di movimentazione dei dispositivi luce</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	3.1.7.2.1 - Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica