REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Operatore di scenografia**
Livello EQF	3
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.12 - Costruzione e movimentazione della scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Pre-produzione - Realizzazione tecnica
Descrizione sintetica della qualificazione	L'operatore di scenografia si occupa dell'impostazione del progetto scenografico, della composizione e il congegnamento delle scenografie svolgendo attività di analisi del progetto scenografico, sopralluoghi degli spazi da allestire, montaggio/smontaggio e movimentazione delle scenografie, installazione e conduzione dei macchinari o degli impianti, verifica della funzionalità dell'allestimento durante le prove e l'assistenza durante gli spettacoli. Lavora con contratto di lavoro dipendente o come lavoratore autonomo con contratti di collaborazione, prevalentemente presso aziende televisive, case di produzione cinematografiche, produzioni teatrali ed operistiche, centri di produzione pubblicitaria. Nello svolgimento del suo lavoro si assume la responsabilità dell'esecuzione dei propri compiti, si raccorda con figure tecniche ed esperte responsabili della scena e collabora con tutti gli altri componenti dell'equipe tecnica.
Referenziazione ATECO 2007	J.59.11.00 - Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi R.90.01.01 - Attività nel campo della recitazione R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.02 - Attività nel campo della regia R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Composizione delle scenografie (53)
2. Congegnamento delle scenografie (73)
3. Costruzione degli elementi scenografici (97)
4. Impostazione del progetto scenografico (253)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Composizione delle scenografie**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Scenografie allestite (montate, smontate e stivate) nel rispetto di standard di sicurezza
Descrizione breve	
Abilità	1. Individuare la sequenza più idonea allo stoccaggio e allo stivaggio del materiale di scena 2. Individuare soluzioni efficaci per allestire la scenografia in luoghi non deputati a pubblici spettacoli 3. Prevedere adattamenti della scenografia in relazione alle diverse tipologie di palcoscenico 4. Utilizzare gli strumenti e gli attrezzi più appropriati per il montaggio e lo smontaggio dell'allestimento scenografico e delle attrezzerie
Conoscenze	1. Elementi di organizzazione del lavoro teatrale 2. Elementi di regia, fotografia e illuminotecnica 3. Tecniche di allestimento scenico 4. Tecniche e strumenti di montaggio, smontaggio e movimentazione dei manufatti di scena 5. Elementi di logistica
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena 6.5.5.1.0 - Macchinisti ed attrezzisti di scena
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Congegnamento delle scenografie**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Scenografia movimentata rispondente alle indicazioni progettuali
Descrizione breve	
Abilità	1. Adottare modalità di movimentazione delle scene, durante la rappresentazione teatrale, con l'utilizzo di macchine e congegni mobili 2. Determinare l 'impostazione dei parametri di regolazione dei macchinari per la movimentazione delle scene 3. Individuare adeguamenti strutturali per la realizzazione delle movimentazioni 4. Individuare modalità risolutive per eventuali problemi tecnici anche attraverso il reperimento e/o la realizzazione di materiali e strutture
Conoscenze	1. Apparecchiature meccaniche e informatizzate per la movimentazione delle macchine teatrali 2. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo 3. Elementi di organizzazione del lavoro teatrale 4. Elementi di regia, fotografia e illuminotecnica
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena 6.5.5.1.0 - Macchinisti ed attrezzisti di scena
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Costruzione degli elementi scenografici**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Elementi scenografici e attrezzerie realizzate coerentemente con le specifiche progettuali
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare le principali tecniche di lavorazione, montaggio e assemblaggio dei manufatti composti da più pezzi e particolari 2. Distinguere e utilizzare i diversi materiali necessari alla realizzazione degli elementi scenici e all'allestimento delle scene (legno, ferro, carta, polistirolo, ecc.) 3. Prefigurarsi l'ingombro dell'impianto scenografico in relazione all'organizzazione degli spazi 4. Valutare proporzioni e funzionalità degli elementi e dell'impianto scenografico da realizzare
Conoscenze	1. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo 2. Principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc 3. Principi di idraulica e meccanica 4. Tecniche e strumenti di montaggio, smontaggio e movimentazione dei manufatti di scena
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena 6.5.5.1.0 - Macchinisti ed attrezzisti di scena
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4	
Denominazione unità di competenza	**Impostazione del progetto scenografico**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Progetto scenografico compreso e identificato
Descrizione breve	
Abilità	1. Comprendere simbologie per la rappresentazione grafica della scenografia da produrre 2. Leggere e interpretare schede tecniche e specifiche progettuali relative alle scenografie ed elementi scenografici da realizzare 3. Prevedere la necessità di eventuali variazioni delle parti costitutive della scenografia atte a favorire la collocazione finale della stessa 4. Recepisce le disposizioni di tempi e fasi per la realizzazione della scenografia
Conoscenze	1. Caratteristiche funzionali dei materiali e loro utilizzo 2. Principali tecniche di costruzione: scena costruita, scena dipinta ecc 3. Principi di disegno tecnico: proiezioni, teoria del chiaroscuro, planimetrie in scale metriche, ecc 4. Principi di: storia del teatro, generi teatrali ecc 5. Simbologie grafiche convenzionali
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.2.5 - Scenografi 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena
Risultati attesi	
Attività	