REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Costumista**
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.11 - Ideazione, realizzazione e scelta dei costumi di scena
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Pre-produzione - creazione artistica
Descrizione sintetica della qualificazione	Il Costumista è il responsabile dell'immagine degli attori di un film, di uno spettacolo teatrale o di una produzione televisiva. Sulla base di un'attenta lettura della sceneggiatura, in accordo con le indicazioni ricevute dal regista, elabora un progetto relativo a costumi, gioielli ed accessori destinati agli attori. Definisce lo stile, i tessuti e i colori degli abiti di scena in base all'epoca d'ambientazione, al profilo psicologico dei personaggi ed alle situazioni in cui saranno coinvolti. Il lavoro del costumista si suddivide sostanzialmente in una prima fase, creativa e progettuale, seguita da una fase di coordinamento e supervisione alla realizzazione dei costumi nell'ambito delle sartorie teatrali. Nel cinema o nel teatro contemporaneo, questa figura professionale può lavorare su abiti esistenti, individuandoli e, qualche volta, rielaborandoli per adattarli al personaggio contemporaneo da vestire, in base alla linea che più gli si addice.
Referenziazione ATECO 2007	R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Assistere gli artisti nella fase di vestizione (177)
2. Ideare i costumi di scena (199)
3. Supervisionare la realizzazione dei costumi di scena (206)
4. Curare gli approvvigionamenti e la manutenzione dei costumi di scena (3088)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Assistere gli artisti nella fase di vestizione**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Vestire artisti, cantanti, attori, ballerini prima di andare in scena curandone l'immagine in tutti i dettagli
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco 2. Determinare le modalità organizzative per una corretta sistemazione, gestione e manutenzione dei costumi e degli accessori 3. Apportare le eventuali modifiche al costume di scena al fine di assicurarne la perfetta vestibilità 4. Monitorare le sequenze dei cambi di abbigliamento in accordo con la sceneggiatura 5. Predisporre i cambi dei costumi di scena in accordo con la sceneggiatura
Conoscenze	1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 2. Studio della vestibilità 3. Caratteristiche merceologiche e storiche delle fibre e dei tessuti 4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale 5. Check list dei cambi di costumi di scena
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Ideare i costumi di scena**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Proporre soluzioni pratico-creative tenendo presenti dati essenziali quali la congruità con le idee del regista, il testo da mettere in scena, il budget previsto per lo spettacolo
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca 2. Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco 3. Applicare modalità di campionatura tessuti 4. Applicare tecniche di disegno di figurini 5. Utilizzare software per creare cartamodelli 6. Utilizzare strumenti per il disegno di costumi e accessori di scena
Conoscenze	1. Accessori per l'abbigliamento 2. Merceologia tessile e trattamento delle stoffe 3. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 4. Storia del costume 5. Studio della vestibilità 6. Tendenza della moda in ambito tessile 7. Tendenze moda in bigiotteria 8. Teoria del colore 9. Tipologie di abbigliamento 10. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale 11. Caratteristiche anatomiche: misure e modelli per lo sviluppo degli abiti scenici e la compilazione della scheda tecnica 12. Tecnica del disegno e arte del bozzetto stilistico
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena 6.5.3.3.4 - Sarti
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Supervisionare la realizzazione dei costumi di scena**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Coordinare i sarti di produzione per la realizzazione dei costumi
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare modalità di controllo qualità capi di abbigliamento 2. Applicare tecniche di modelleria per capi di abbigliamento 3. Applicare tecniche di pianificazione delle attività 4. Programmare e gestire le prove di vestibilità e funzionalità dei costumi di scena 5. Individuare le modifiche da effettuare sui costumi in esito alle prove di vestibilità 6. Coordinare le operazioni di cucitura
Conoscenze	1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche 2. Tecniche di coordinamento e gestione risorse 3. Tecniche di gestione del budget 4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda 3.4.4.1.2 - Allestitori di scena 6.5.3.3.1 - Modellisti di capi di abbigliamento
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4	
Denominazione unità di competenza	**Curare gli approvvigionamenti e la manutenzione dei costumi di scena**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Materiali e attrezzature approvvigionati secondo il piano tecnico, gestione e pulizia del materiale durante la produzione
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare criteri e tecniche per approvvigionamento e deposito di materiali e attrezzature 2. Determinare le modalità organizzative per una corretta sistemazione, gestione e manutenzione dei costumi e degli accessori 3. Valutare lo stato di avanzamento dei lavori di realizzazione e riparazione dei costumi e degli accessori 4. Sovrintendere a fine lavorazione alle riconsegne del materiale usato 5. Applicare criteri di selezione dei fornitori (tessuti, costumi, accessori)
Conoscenze	1. Tecniche di archiviazione dei materiali 2. Tempi e metodi di lavorazione per garantire il rispetto delle scadenze 3. Caratteristiche merceologiche e storiche delle fibre e dei tessuti 4. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale 5. Tecniche di budgeting e reporting
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.4.1.2 - Allestitori di scena
Risultati attesi	
Attività	