

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Acconciatore dello spettacolo</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
<b>Area di Attività</b>	ADA.22.02.22 - Realizzazione del trucco e dell'acconciatura di scena
<b>Processo</b>	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
<b>Sequenza di processo</b>	Produzione allestimenti di scena
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	L'Acconciatore dello spettacolo cura i servizi di trattamento e acconciatura dei capelli e della barba conformi alle caratteristiche estetiche ed alle specificità stilistiche dello spettacolo. Predisporre l'acconciatura mettendo in atto accorgimenti particolari in relazione ai servizi pubblicitari e di scena, conciliando esigenze artistiche ed espressive con le caratteristiche fisiche dell'artista. Adatta e posa elementi posticci (parrucche, toupet) per realizzare pettinature artistiche e/o d'epoca sulla base delle esigenze di scena, di luci e delle caratteristiche fisiche della persona. Provvede ad eventuali ritocchi durante la messa in scena per garantire la tenuta dell'acconciatura.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche R.90.02.09 - Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	5.4.3.1.0 - Acconciatori
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare le acconciature di scena (201)</li> <li>2. Realizzare le acconciature di scena (203)</li> <li>3. Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena (3086)</li> </ol>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Progettare le acconciature di scena</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Risultato formativo atteso</b>	Acconciatura di scena progettata in funzione degli effetti teatrali, cinematografici e televisivi attesi
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di progettazione delle acconciature di scena.
<b>Indicatori</b>	Ricerche iconografiche propedeutiche alla definizione delle acconciature di scena; Progettazione di acconciature artistiche adeguate al ruolo del personaggio e all'epoca di riferimento; book fotografico e relative schede tecniche sui prodotti usati nelle acconciature di prova.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare modalità di abbinamento costume/trucco/parruccho</li> <li>2. Utilizzare prodotti e materiali per la costruzione e l'applicazione di parrucche e posticci</li> <li>3. Riconoscere e valutare caratteristiche e struttura del capello del soggetto su cui effettuare l'acconciatura al fine di valutare la tipologia di cambiamenti necessari</li> <li>4. Prefigurare le possibili soluzioni estetiche per l'acconciatura, in coerenza con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica del trucco e dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa</li> <li>5. Valutare la necessità di acquisto di materiali e attrezzature, in base al budget assegnato</li> <li>6. Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di budgeting</li> <li>2. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche</li> <li>3. Elementi di storia del costume e storia dell'arte</li> <li>4. Generi cine-televisivi</li> <li>5. Stili estetici legati alla tipologia etnografica</li> <li>6. Principali tendenze stilistiche e tipologie di acconciatura: base, contemporaneo, d'epoca, di fantasia</li> <li>7. Tecniche di costruzione di parrucche e posticci</li> <li>8. Storia della parrucca e dell'acconciatura</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	5.4.3.1.0 - Acconciatori

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzare le acconciature di scena</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Risultato formativo atteso</b>	Acconciatura di scena correttamente eseguita
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di realizzazione dell'acconciatura di scena.
<b>Indicatori</b>	realizzazione della pettinatura artistica adeguata alla rappresentazione; adattamento e posa di eventuali elementi posticci (parrucche, toupet, baffi o barba finti) necessari alla messa in scena; mantenimento della tenuta della pettinatura nelle pause di lavorazione del film o dello spettacolo.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare provini e filmati del taglio e dell'acconciatura realizzati</li> <li>2. Smontare parrucche e posticci e ripristinare il capello rispetto alle esigenze delle scene successive</li> <li>3. Applicare le tecniche per il montaggio di parrucche e posticci</li> <li>4. Selezionare prodotti, materiali ed accessori necessari alla tipologia di acconciatura da realizzare (taglio, decolorazione, ...)</li> <li>5. Definire gli elementi essenziali dell'acconciatura da realizzare tenendo conto delle caratteristiche del personaggio, del trucco e degli effetti dell'illuminazione (colore, aggiunta, stempitura, epoca, ricci etc.)</li> <li>6. Applicare prodotti chimici e cosmetici tenendo conto delle caratteristiche strutturali e di pigmentazione del capello nel rispetto di procedure e tempi di posa</li> <li>7. Individuare strumenti e tecniche per trattare e modellare il capello in coerenza con la tipologia di messa in piega prevista</li> <li>8. Riconoscere tempi e modalità per la realizzazione dell'acconciatura in funzione di quanto previsto nel piano di lavorazione e dei raccordi da assicurare tra le diverse scene</li> <li>9. Adottare le tecniche di taglio o di allungamento dei capelli più adeguate ad ottenere le forme e i volumi desiderati</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche</li> <li>2. Elementi di anatomia e fisiologia della cute</li> <li>3. Principi fondamentali di tricologia</li> <li>4. Nozioni di dermatologia</li> <li>5. Cenni di chimica</li> <li>6. Elementi di cosmetologia</li> <li>7. Concetti generali sulle allergie</li> <li>8. Tecniche di ringiovanimento, invecchiamento e abbellimento del personaggio</li> <li>9. Tecniche di base per il taglio, l'ondulazione e la messa in piega</li> <li>10. Principali processi chimici e tipologie di colorazione e tinte</li> <li>11. Principali prodotti cosmetici per i capelli e loro caratteristiche</li> <li>12. Tecniche di montaggio di parrucche e posticci</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	5.4.3.1.0 - Acconciatori

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Predisporre, curare e conservare gli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Risultato formativo atteso</b>	Artefatti creati, mantenuti e conservati per ottimizzare la riuscita dell'acconciatura di scena
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di realizzazione, manutenzione e conservazione degli artefatti a supporto dell'acconciatura di scena
<b>Indicatori</b>	Creazione di parrucche, tessiture, frontini, nuche, barbe, baffi e basette; pulitura di parrucche e posticci; conservazione e manutenzione di parrucche e posticci
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare le tecniche di costruzione di parrucche e posticci</li><li>2. Applicare le modalità di conservazione di parrucche e posticci</li><li>3. Applicare tecniche di pulizia di parrucche e posticci</li><li>4. Applicare le tecniche del punto per fissare le fibre naturali o artificiali alla calotta/tulle</li><li>5. Utilizzare gli strumenti per la creazione di parrucche e posticci (cardo, uncinetto, martello...)</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tecniche di costruzione di parrucche e posticci</li><li>2. Tecniche di conservazione e manutenzione di parrucche e posticci</li><li>3. Principali strumenti e materiali di lavoro</li><li>4. Tipologia di fibre naturali e artificiali (capelli e crini)</li><li>5. Prodotti per la pulizia di materiali e attrezzature</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	5.4.3.1.0 - Acconciatori