REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Operatore per la realizzazione di gigli in miniatura**
Livello EQF	3
Settore Economico Professionale	SEP 03 - Legno e arredo
Area di Attività	ADA.03.02.07 - Intagliatura di manufatti in legno
Processo	Fabbricazione di mobili artigianale e in serie, restauro e tapprezzeria
Sequenza di processo	Restauro di mobili, riparazione e intagliatura di articoli in legno
Descrizione sintetica della qualificazione	L' operatore per la realizzazione del giglio in miniatura in legno si occupa delle fasi di attività inerenti la lavorazione del giglio in miniatura ed il successivo assemblaggio. Le opere da realizzare sono rappresentate dalla base e dalla borda che costituiscono l'albero maestro (pilastro). Il rivestimento, così come l'immagine rappresentativa di un santo della chiesa cattolica da posizionarsi all'apice del giglio, sono realizzati in cartapesta, generalmente in stile Barocco, mediante l'uso di calchi in gesso che lo stesso operatore provvede a predisporre.
Referenziazione ATECO 2007	C.16.29.19 - Fabbricazione di altri prodotti vari in legno (esclusi i mobili) C.33.19.04 - Riparazioni di altri prodotti in legno nca
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Effettuare il disegno del giglio e scegliere tecniche e materiali per la realizzazione del manufatto in legno (3044)
2. Effettuare il taglio, la piallatura e l'intarsio dei semilavorati in legno per la realizzazione del giglio in scala (3045)
3. Effettuare l'assemblaggio dei semilavorati in legno per la realizzazione del giglio in scala (3046)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Effettuare il disegno del giglio e scegliere tecniche e materiali per la realizzazione del manufatto in legno**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Realizzazione del disegno del giglio nella dimensione appropriata
Descrizione breve	
Abilità	1. Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni 2. Applicare tecniche di ricerca delle forme in scala 3. Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto in scala 4. Predisporre bozzetti, schizzi, disegni e modelli del giglio in scala 5. Selezionare i materiali e le tecniche opportune in relazione alla tradizione della produzione artigianale artistica
Conoscenze	1. Elementi di fisica 2. Elementi di informatica 3. Elementi di storia dell'arte 4. Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato 5. Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei 6. Elementi di progettazione del manufatto in legno
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.5.2.2.2 - Falegnami
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Effettuare il taglio, la piallatura e l'intarsio dei semilavorati in legno per la realizzazione del giglio in scala**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Semilavorati in legno per la realizzazione del giglio in scala correttamente approntati
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di taglio, piallatura ed intarsio di moduli in legno di dimensioni varie 2. Leggere la documentazione tecnica inerente la materia prima utilizzata 3. Applicare tecniche costruttive su scale diverse utilizzando le varie misure di legno per realizzare il modulo in scala 4. Applicare tecniche di sostituzione di componenti del giglio di nola in scala 5. Applicare tecniche di riparazione di gigli di nola in scala utilizzando pezzi standard 6. Applicare tecniche di riparazione di gigli di nola in scala utilizzando pezzi adattati o fabbricati specificatamente 7. Eseguire tagli ed intagli di precisione su legno ed in scala 8. Applicare tecniche di verifica della compatibilità dei materiali da utilizzare per l'assemblaggio in scala
Conoscenze	1. Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei 2. Fondamenti di micromeccanica 3. Fondamenti per la realizzazione di opere d'arte in miniatura 4. Principali terminologie tecniche ed in dialetto nolano 5. Principi di assemblaggio e relativo funzionamento anche della struttura piccola per l'appoggio al “cuoncio cuoncio e jetta” 6. Tecniche di lavorazione di componenti di legno 7. Macchine e strumenti per il taglio, la piallatura e l'intarsio
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.5.2.2.2 - Falegnami
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Effettuare l'assemblaggio dei semilavorati in legno per la realizzazione del giglio in scala**
Livello EQF	3
Descrizione della performance da osservare	Assemblaggio corretto dei semilavorati in legno per la realizzazione del giglio in scala
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare le procedure di manutenzione ordinaria di macchine ed utensili 2. Applicare procedure di richiesta intervento manutenzione specialistica 3. Applicare procedure di montaggio ed assemblaggio dei manufatti 4. Applicare procedure di controllo del montaggio / assemblaggio realizzato 5. Applicare tecniche di selezione della carta idonea per il bagno in colla e successiva sagomatura in strati all'interno del calco in gesso
Conoscenze	1. Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei 2. Procedure di manutenzione ordinaria di utensili e macchine per la lavorazione del legno 3. Macchine e strumenti per il taglio, la piallatura e l'intarsio 4. Materiali del settore della lavorazione della cartapesta 5. Tecniche di montaggio ed assemblaggio dei gigli in miniatura
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.3.1.2 - Incisori e intarsiatori su legno 6.5.2.2.2 - Falegnami
Risultati attesi	
Attività	