REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	**Programmatore musicale**
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.02.29 - Conduzione di eventi di spettacolo e programmi radio-televisivi
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione performance artistiche
Descrizione sintetica della qualificazione	Il programmatore musicale in radio organizza il clock musicale, la struttura oraria di base di un'emittente, adeguandolo al format, alla linea artistica e al target individuati dal direttore artistico e dallo station manager. Possiede conoscenze musicali e creative oltre che competenze tecniche sui principali software e apparecchiature elettroniche utilizzate per il trattamento e l'archiviazione di brani musicali. Si inserisce in un'emittente radiofonica come dipendente, interagendo con il direttore artistico ed il conduttore, o può svolgere lavoro di consulenza in qualità di libero professionista.
Referenziazione ATECO 2007	J.60.10.00 - Trasmissioni radiofoniche R.90.01.09 - Altre rappresentazioni artistiche
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.3.2.0 - Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale

ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA

1. Catalogazione e gestione di un archivio musicale (3262)
2. Impostazione della programmazione musicale radiofonica (3265)
3. Cura della messa in onda di brani musicali (3267)

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	**Catalogazione e gestione di un archivio musicale**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Archivio musicale creato ed organizzato secondo indicazioni e fabbisogno dell'emittente radiofonica
Descrizione breve	
Abilità	1. Applicare tecniche di analisi dei trend musicali 2. Definire criteri e categorie per la catalogazione di brani musicali 3. Applicare metodi di catalogazione dei brani musicali (es: indicazione di artista, titolo, anno, genere, mood, casa discografica, durata, ecc.) 4. Applicare tecniche di gestione e aggiornamento di un archivio di brani musicali in riferimento al target, agli indici di ascolto e ai trend 5. Utilizzare software di archiviazione di brani musicali 6. Applicare tecniche di editing e di processing dei file audio 7. Programmare e finalizzare una libreria sonora
Conoscenze	1. Normativa sulla protezione della proprietà intellettuale (diritto d'autore) 2. Analisi delle tendenze di mercato nel contesto musicale 3. Analisi del target di riferimento 4. Scenario storico economico del mondo musicale 5. Musicologia (storia della musica, etnomusicologia, generi musicali, ecc.) 6. Mercato discografico (storia, evoluzione, principali etichette, ecc.) 7. Software di archiviazione banche dati audio 8. Tecniche di programmazione e finalizzazione di una libreria sonora
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.3.2.0 - Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	**Impostazione della programmazione musicale radiofonica**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Programmazione musicale definita secondo il palinsesto radiofonico
Descrizione breve	
Abilità	1. Utilizzare software per la composizione e il trattamento del suono (csound, openmusic, audiosculpt ecc) 2. Applicare tecniche di analisi dei trend musicali 3. Applicare criteri e tecniche di programmazione musicale radiofonica secondo la linea artistica dell'emittente 4. Organizzare il clock musicale della radio secondo il palinsesto definito 5. Utilizzare software di programmazione musicale (Selector, MusicMaster, ecc.) 6. Interagire con le risorse interne dell'emittente radiofonica: station manager, direttore artistico, conduttore
Conoscenze	1. Generi musicali 2. Caratteristiche e funzionamento di attrezzature per la computer music periferiche audio (interfacce audio/midi, superfici di controllo, sequencer audio/midi, campionatori etc.) 3. Analisi delle tendenze di mercato nel contesto musicale 4. Clock musicale (struttura oraria, image ramp, teaser, music utility, ecc.) 5. Principi di comunicazione musicale 6. Software di programmazione musicale (Selector, MusicMaster, ecc.) 7. Tecniche di definizione e organizzazione della programmazione musicale 8. Storia della radio 9. Processi di lavoro ed organizzazione dell'emittente radiofonica 10. Musica per i media: criteri di selezione, tecniche di lavorazione e sincronizzazione
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.3.2.0 - Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
Risultati attesi	
Attività	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	**Cura della messa in onda di brani musicali**
Livello EQF	4
Descrizione della performance da osservare	Brani musicali messi in onda secondo la programmazione definita ed il palinsesto dell'emittente radiofonica
Descrizione breve	
Abilità	1. Utilizzare software per la composizione e il trattamento del suono (csound, openmusic, audiosculpt ecc) 2. Utilizzare digital audio workstations 3. Definire tempi e criteri di messa in onda dei brani musicali 4. Utilizzare strumentazioni e software di automazione radiofonica per la messa in onda dei brani musicali (DJPro, Dalet, Zenon, ecc) 5. Utilizzare apparecchi di mixaggio e processori di effetti sonori (DJmixer, consolle, ecc.)
Conoscenze	1. Normativa sulla protezione della proprietà intellettuale (diritto d'autore) 2. Tecniche e strumenti acustici per l'equalizzazione e il mixaggio dei suoni 3. Tecniche per l'utilizzo di software per la composizione e il trattamento del suono 4. Tecniche di utilizzo di una digital audio workstations 5. Caratteristiche e funzionamento di attrezzature per la computer music periferiche audio (interfacce audio/midi, superfici di controllo, sequencer audio/midi, campionatori etc.) 6. Regole di messa in onda (tempi di programmazione, rotazione delle categorie, numero di passaggi al giorno, ecc.)
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.3.1.2 - Presentatori di performance artistiche e ricreative 3.4.3.2.0 - Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
Risultati attesi	
Attività	