

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Tecnico del restauro di beni culturali</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
<b>Area di Attività</b>	ADA.22.01.09 - Conservazione preventiva dei beni culturali ADA.22.01.11 - Manutenzione dei beni culturali ADA.22.01.10 - Restauro dei beni culturali
<b>Processo</b>	Tutela, valorizzazione, conservazione e gestione dei beni culturali
<b>Sequenza di processo</b>	Conservazione dei beni culturali (studio, prevenzione, restauro e manutenzione)
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	Il tecnico del restauro di beni culturali (mobili e superfici decorate di beni architettonici) collabora con il restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione, operazioni di cui garantisce la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche ed operative, sotto la direzione ed il controllo diretto del restauratore. Ha la responsabilità della cura dell'ambiente di lavoro e delle attrezzature, cura la preparazione dei materiali necessari per gli interventi, secondo le indicazioni metodologiche del restauratore
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	R.90.03.02 - Attività di conservazione e restauro di opere d'arte
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali
<b>Regolamentata</b>	SI
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studio preliminare del bene e del contesto (3313)</li> <li>2. Realizzazione dell'intervento di restauro (3314)</li> <li>3. Documentazione e archiviazione dell'intervento di restauro (3315)</li> <li>4. Gestione dell'ambiente di lavoro e movimentazione del bene (3316)</li> </ol>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Studio preliminare del bene e del contesto</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Bene analizzato dal punto di vista artistico, storico e diagnostico
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere le caratteristiche storico, culturali e conservative del bene</li><li>2. Riconoscere le alterazioni e le forme di degrado del bene</li><li>3. Acquisire dati per la valutazione delle condizioni di degrado del bene</li><li>4. Utilizzare le tecniche di rilievo dei manufatti (fotografico, grafico, geometrico, materico, etc.)</li><li>5. Individuare le tecniche esecutive e i materiali costitutivi del bene nel contesto di origine</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tecniche di reporting</li><li>2. Storia delle tecniche artistiche</li><li>3. Caratteristiche storico-artistiche delle diverse tipologie di beni culturali</li><li>4. Fenomenologia del degrado dei beni</li><li>5. Principali tecniche diagnostiche</li><li>6. Elementi di fisica, chimica, biologia (applicata e diagnostica)</li><li>7. Fondamenti di storia dell'arte e archeologia</li><li>8. Iconografia e iconologia</li><li>9. Tecnologia dei materiali costitutivi dei beni</li><li>10. Tecniche e strumenti di riproduzione grafica, fotografica e di digitalizzazione</li><li>11. Elementi di legislazione sui beni culturali</li><li>12. Normativa di settore (restauro)</li><li>13. Lingua straniera tecnica</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali 3.4.4.4.0 - Tecnici del restauro
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Realizzazione dell'intervento di restauro</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Intervento di restauro realizzato secondo il piano di intervento
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le indicazioni e le specifiche tecniche definite dal restauratore nell'ambito del piano di intervento</li> <li>2. Utilizzare in sicurezza strumenti e tecniche di realizzazione di interventi di prevenzione, manutenzione e restauro del bene e dei supporti sulla base delle indicazioni fornite dal restauratore ed in collaborazione con il team di lavoro</li> <li>3. Applicare negli interventi di restauro il principio di sostituzione delle sostanze nocive e conoscere materiali e tecniche a basso impatto ambientale</li> <li>4. Riconoscere eventuali anomalie che possono emergere in corso d'opera rispetto al piano di conservazione</li> <li>5. Utilizzare tecniche e strumenti di rilevamento dei valori ambientali indoor</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di comunicazione interpersonale</li> <li>2. Fenomenologia del degrado dei beni</li> <li>3. Principali tecniche diagnostiche</li> <li>4. Elementi di fisica, chimica, biologia (applicata e diagnostica)</li> <li>5. Tecnologia dei materiali costitutivi dei beni</li> <li>6. Normativa di settore (restauro)</li> <li>7. Metodi e tecniche di disegno e rilievo</li> <li>8. Metodologie e tecniche di intervento (prevenzione/manutenzione/restauro)</li> <li>9. Parametri ambientali ottimali di conservazione delle differenti tipologie di beni</li> <li>10. Storia del restauro</li> <li>11. Tecnologia dei materiali di restauro, inclusi quelli a basso impatto ambientale</li> <li>12. Tecniche e strumenti di rilevamento dei valori ambientali indoor</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali 3.4.4.4.0 - Tecnici del restauro
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Documentazione e archiviazione dell'intervento di restauro</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Intervento di restauro documentato e correttamente archiviato
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica nel settore del restauro</li><li>2. Utilizzare strumenti di reporting e documentazione, anche grafica e fotografica, delle fasi, delle modalità esecutive e dei risultati dell'intervento di restauro</li><li>3. Applicare tecniche di archiviazione e catalogazione dei documenti tecnici del restauro</li><li>4. Curare la compilazione e l'aggiornamento della documentazione relativa al cantiere/laboratorio</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caratteristiche storico-artistiche delle diverse tipologie di beni culturali</li><li>2. Tecniche e strumenti di riproduzione grafica, fotografica e di digitalizzazione</li><li>3. Normativa di settore (restauro)</li><li>4. Tecnologia dei materiali di restauro, inclusi quelli a basso impatto ambientale</li><li>5. Sistemi operativi e applicativi informatici per la documentazione, archiviazione, catalogazione degli interventi di restauro</li><li>6. Tecniche di documentazione, catalogazione e archiviazione</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Gestione dell'ambiente di lavoro e movimentazione del bene</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Ambiente di lavoro completo dei materiali e delle attrezzature da usare nelle varie fasi intervento
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Preparare i materiali e le attrezzature da usare nelle varie fasi intervento di restauro/conservazione del bene</li><li>2. Monitorare il fabbisogno dei materiali e delle attrezzature necessarie all'attuazione del piano di conservazione</li><li>3. Applicare tecniche di rifornimento e stoccaggio di attrezzature e materiali</li><li>4. Curare le operazioni di avvio operativo, riordino e chiusura del cantiere/laboratorio</li><li>5. Partecipare alle operazioni di imballaggio e movimentazione del bene sotto la direzione del restauratore e in collaborazione con le altre professionalità coinvolte</li><li>6. Utilizzare tecniche di allestimento e messa in sicurezza dell'area di lavoro</li><li>7. Utilizzare i DPI e i DPC previsti dagli specifici piani di sicurezza</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi di diritto del lavoro</li><li>2. Prodotti e attrezzature per il restauro e la conservazione dei beni: tipologie, caratteristiche, funzionalità</li><li>3. Tecniche di preparazione e manutenzione dei prodotti e delle attrezzature</li><li>4. Tecniche di rifornimento e stoccaggio di attrezzature e materiali</li><li>5. Tecniche di allestimento e messa in sicurezza dell'area di lavoro</li><li>6. Tecniche di gestione del magazzino</li><li>7. Nozioni e metodi di movimentazione delle opere</li><li>8. Tecniche e materiali di imballaggio, trasporto e deposito dei beni</li><li>9. Normativa vigente in tema di smaltimento e stoccaggio dei materiali e sostanze nocive/tossiche</li><li>10. Tipologie di DPI E DPC</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	2.5.5.1.5 - Restauratori di beni culturali 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei 3.4.4.4.0 - Tecnici del restauro
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	