

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	Liutaio
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica
Area di Attività	ADA.10.12.01 - Costruzione/riparazione di strumenti musicali
Processo	Costruzione artigianale strumenti musicali
Sequenza di processo	Costruzione, riparazione e manutenzione di strumenti musicali
Descrizione sintetica della qualificazione	Il Liutaio è in grado di costruire e riparare strumenti musicali ad arco (violini, viole, violoncelli) e/o a pizzico (chitarre, liuti, mandolini). Di solito lavora presso botteghe o laboratori artigianali.
Referenziazione ATECO 2007	C.32.20.00 - Fabbricazione di strumenti musicali (incluse parti e accessori) S.95.29.01 - Riparazione di strumenti musicali
Referenziazione ISTAT CP2011	6.3.1.3.2 - Addetti alla costruzione e riparazione di strumenti musicali
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
1. Costruire uno strumento musicale ad arco o a pizzico (96) 2. Progettare uno strumento musicale ad arco o a pizzico (350) 3. Riparare uno strumento musicale (404)	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Costruire uno strumento musicale ad arco o a pizzico</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Strumento correttamente costruito
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare tecniche di incollaggio delle parti di strumenti musicali</li> <li>2. Applicare tecniche di lavorazione delle parti di strumenti musicali (intaglio, scavo, intarsio, ecc.)</li> <li>3. Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica</li> <li>4. Applicare tecniche di rifinitura di strumenti musicali</li> <li>5. Applicare tecniche di tracciatura delle parti di strumenti musicali</li> <li>6. Applicare tecniche di verniciatura di strumenti musicali</li> <li>7. Applicare tecniche per assemblaggio componenti strumenti musicali</li> <li>8. Applicare tecniche per il taglio componenti strumenti musicali</li> <li>9. Applicare tecniche per modellare componenti strumenti musicali</li> <li>10. Utilizzare strumenti per la lavorazione strumenti musicali</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteristiche degli incastri</li> <li>2. Caratteristiche fisiche e chimiche del legno</li> <li>3. Colle e vernici per strumenti musicali</li> <li>4. Disegno tecnico di strumenti musicali</li> <li>5. Elementi di acustica</li> <li>6. Elementi di chimica</li> <li>7. Elementi di geometria</li> <li>8. Elementi di tecnologia dei materiali</li> <li>9. Misure, rapporti e proporzioni di uno strumento musicale</li> <li>10. Tecniche costruttive degli strumenti ad arco e a pizzico</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.3.2 - Addetti alla costruzione e riparazione di strumenti musicali
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Progettare uno strumento musicale ad arco o a pizzico</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Progetto rispondente alle tecniche di costruzione dello strumento musicale
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	1. Applicare tecniche di calcolo delle proporzioni di uno strumento musicale 2. Applicare tecniche di disegno tecnico 3. Applicare tecniche di progettazione di strumenti musicali 4. Applicare tecniche di rappresentazione grafica di particolari di uno strumento musicale 5. Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica
<b>Conoscenze</b>	1. Disegno tecnico di strumenti musicali 2. Elementi di acustica 3. Elementi di geometria 4. Elementi di tecnologia dei materiali 5. Storia degli strumenti musicali 6. Tecniche costruttive degli strumenti ad arco e a pizzico
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.3.2 - Addetti alla costruzione e riparazione di strumenti musicali
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Riparare uno strumento musicale</b>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione della performance da osservare</b>	Strumento musicale correttamente riparato
<b>Descrizione breve</b>	
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare tecniche di incollaggio delle parti di strumenti musicali</li> <li>2. Applicare tecniche di lavorazione delle parti di strumenti musicali (intaglio, scavo, intarsio, ecc.)</li> <li>3. Applicare tecniche di manutenzione di strumenti musicali</li> <li>4. Applicare tecniche di rifinitura di strumenti musicali</li> <li>5. Applicare tecniche di verniciatura di strumenti musicali</li> <li>6. Applicare tecniche per assemblaggio componenti strumenti musicali</li> <li>7. Applicare tecniche per il taglio componenti strumenti musicali</li> <li>8. Applicare tecniche per modellare componenti strumenti musicali</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteristiche degli incastri</li> <li>2. Colle e vernici per strumenti musicali</li> <li>3. Disegno tecnico di strumenti musicali</li> <li>4. Elementi di acustica</li> <li>5. Storia degli strumenti musicali</li> <li>6. Tecniche costruttive degli strumenti ad arco e a pizzico</li> </ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.1.3.2 - Addetti alla costruzione e riparazione di strumenti musicali
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Attività</b>	